

Nr. 1469 / 08.12.2020

## RAPORT DE ACTIVITATE

**Anul 2020****Centrul Cultural Vrancea**

### IANUARIE

15.01.2020

#### **Program cultural-artistic dedicat *Zilei Culturii Naționale***

Centrul Cultural Vrancea, instituție subordonată Consiliului Județean Vrancea, în parteneriat cu Muzeul Vrancei, a organizat, miercuri, 15 ianuarie 2020, la ora 13:00, un

program cultural-artistic dedicat *Zilei Culturii Naționale* și nașterii poetului Mihai Eminescu.



Doamna Alina Ulmeanu, șef al Secției de Etnografie din cadrul Muzeului Vrancea, a propus o incursiune în lumea meșteșugurilor populare tradiționale, mediind un dialog între meșterii populari ai Centrului Cultural Vrancea și public.

La eveniment au participat elevi ai Școlii Populare de Artă de la clasele: Canto popular, Acordeon și Orgă și meșterii populari ai Centrului Cultural Vrancea.

Elevii au interpretat piese muzicale, vocale și instrumentale:

- Clasa de Canto popular – Grupul Cetina;
- Clasa de Orgă – Rareș Voinea și Răzvan Păun;
- Clasa de Acordeon – Dragoș Ciochină.

23.01.2020

### **Expoziție de artă contemporană 10+1, organizată cu ocazia sărbătoririi Zilei *Unirii Principatelor Române***

Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea au organizat expoziția de artă contemporană 10+1, joi, 23 ianuarie 2020, ora 17:00, la Galeria de Artă Focșani, cu ocazia sărbătoririi Zilei *Unirii Principatelor Române*.

Curatorul expoziției a fost domnul prof. univ. dr. Constantin Prut, critic de artă și domnul prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.

Expoziția a fost prezentată de prof. dr. Liviu Nedelcu.

Lucrările expuse au fost donații ale artiștilor participanți la Simpozionul Internațional de Artă Lepșa 2019, ediția a IX-a, organizat anual de Centrul Cultural Vrancea.

Despre simpozion, criticul și istoricul de artă prof. dr. Constantin Prut a scris în catalogul de prezentare a lucrărilor:

„Artiști din întreaga țară se întâlnesc, în fiecare vară, în cadrul Simpozionului de la Lepșa, chemați de un ritual împământenit la jumătatea secolului al XIX-lea, și care nu încetează să exercite o fascinație nepuizabilă. Pe urmele lui Delacroix, interesat de independența discursului cromatic și de implicarea romantică în trama tabloului, artiștii sunt din ce în ce mai nemulțumiți de modul mecanic de construire a imaginii, de generalizarea formulelor academiste. Ei vor să iasă din granițele timpului în care trăiesc, căutând dimensiunea nealterată a spațiului, îndreptându-se spre lumea originară, spre puritatea naturii. Pictorul Paul Cézanne rezumă foarte bine această nevoie de întoarcere la bucuriile elementare, de reluare a experienței dintr-un punct care să permită o firească evoluție. ”Luvrul este cartea din care



învățăm să citim - spune el într-o scrisoare adresată lui Émile Bernard, unul dintre tinerii săi



prieteni. Totuși, nu trebuie să ne declarăm satisfăcuți cu preluarea frumoaselor formule ale ilustrațiilor noastre predecesori. Să ieșim afară, să studim frumoasa natură... să ne străduim să ne exprimăm potrivit temperamentului nostru personal. Timpul și meditația ne modifică totuși

puțin câte puțin viziunea. Și în cele din urmă, dobândim înțelegerea”.

Pe simezele Galeriilor de Artă Focșani, au expus artiștii: Torino Bocănicu, Cristian Diaconescu, Mălina Ionescu, Gheorghe Lungu, Andreea Medar, Alexandru Macovei, Liviu Nedelcu, Vladimir Palamarciuc, Mihai Perca, Carmen Poenaru, Augustin Pop.

Expoziția a fost vizitată la Galeriile de Artă din Focșani, de luni până vineri, în perioada 23.01.2020 – 10 februarie 2020, în intervalul orar 14.00 – 18.00.

23.01.2020

### **Expoziție de artă tradițională și audiție muzicală organizată cu ocazia sărbătoririi Zilei Unirii Principatelor Române**

Cu ocazia Zilei Unirii Principatelor Române - 24 ianuarie, Consiliul Județean Vrancea prin Centrul Cultural Vrancea a organizat joi, 23 ianuarie 2020, ora 15.00, o expoziție de artă tradițională a elevilor Școlii Populare de Artă, de la clasele externe și o audiție muzicală.

Evenimentul a avut loc în Pinacoteca Centrului Cultural Vrancea, unde au susținut momente muzicale, elevii claselor de Orgă, Acordeon și Canto popular.

La orgă, au interpretat elevii: Andreas Miron, Răzvan Păun și Gabriel Necula, îndrumați de expert Dumitru Ivan.

De la Clasa de Acordeon au participat elevii: George Răduță, Bogdan Răduță, Petru Necula și Dragoș Ciochină, îndrumați de expert Dorin Ticu.



Clasa de Canto popular, îndrumată de expert Maria Murgoci, a participat cu Grupul *Cetina*.



Expoziția de artă tradițională, a prezentat|exponate ale elevilor Școlii Populare de Artă de la clasele externe, din localitățile: Nereju, Soveja, Câmpuri, Jitia, Bârsești, Spulber și Vintileasca.

1. Clasa Măști populare (piele, lemn) – Nereju, îndrumată de artist plastic, Șerban Terțiu;

2. Clasa Țesături populare (ștergare) –

Nereju, îndrumată de artist plastic, Lenuța Terțiu;

3. Clasa Fluier (construcție instrument), Obiecte de cult (cruci sculptate) – Nereju, îndrumată de artist plastic, Pavel Lupașc;

4. Clasa Dogărie mică, sculptură populară – Nereju, îndrumată de artist plastic, Tudorița Lupașc;

5. Clasa Țesături populare (scoarțe) – Soveja, îndrumată de artist plastic, Țica Geană;

6. Clasa Țesături populare (scoarțe, ștergare) – Câmpuri, îndrumată de artist plastic, Maricica Mărășteanu;

7. Clasa Țesături populare (scoarțe) – Jitia, îndrumată de artist plastic, Floarea Țăpor;

8. Clasa Țesături populare (scoarțe) – Bârsești, îndrumată de artist plastic, Anetta Hușcă;

9. Clasa Bucium (construcție instrument) – Spulber, îndrumată de artist plastic, Manole Enache;

10. Clasa Cusături populare – Vintileasca, îndrumată de maestru instructor, Stana Apostu Georgescu.

### **Participări ale profesorilor Școlii Populare de Artă la activități extracurriculare:**

15.01.2020

Muzeul Vrancei, Centrul Cultural Vrancea și Biblioteca Județeană *Duiliu Zamfirescu* Vrancea, au organizat în



parteneriat, miercuri, 15 ianuarie 2020, ora 11:00, un program cultural-artistic dedicat *Zilei Culturii Naționale* și nașterii poetului Mihai Eminescu, în sediul Muzeului Unirii.

Muzeul Vrancei a organizat o expoziție de medalii, cu materiale din colecția personală a domnului Mihai Costin – Președinte al Grupului Colectionarilor de medalii și insigne *Mihai Eminescu*.

Domnul prof. dr. Horia Dumitrescu, managerul Muzeului Vrancei, a prezentat *Universalitatea lui Mihai Eminescu*.

Elevii Școlii Populare de Artă, secție a Centrului Cultural Vrancea, de la Clasa de Pian, profesor Antoaneta Ciobanu, au susținut un moment muzical.

Au participat elevii: Ioana Buzăianu, Maria Micu și Bogdan Logodinschi.

Biblioteca Județeană *Duiliu Zamfirescu* Vrancea, a vernisat o expoziție de carte reprezentativă, închinată marelui poet național, Mihai Eminescu. Expoziția a fost prezentată de bibliotecar, dr. Teodora Fîntînar.

15.01.2020

Participarea doamnei Maria Murgoci, la evenimentul dedicat *Zilei Culturii Naționale* – la Ateneul Popular *Mr. Gh. Pastia* Focșani, împreună cu Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*.

15.01.2020

Cu ocazia *Zilei Culturii Naționale*, miercuri, 15 ianuarie 2020, la Palatul Cotroceni, a fost înmănată decorația „Meritul Cultural în grad de Cavaler” pictorului Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.



Decorația a fost înmănată, de către Președintele României, domnul Klaus Iohannis, reprezentanților culturii românești în domeniul artelor plastice, literaturii, cinematografului ș.a.

Într-un comunicat de presă al Ministerului Culturii, s-au precizat următoarele:

„Decorațiile conferite de E.S., domnul Klaus Iohannis, reprezintă elogiul statului român pentru talentul și străduința reprezentanților culturii românești.

În literatură, în arta plastică și cea dramatică, în cercetarea și conservarea patrimoniului, aceștia sunt exponenți de seamă ai unei culturi a dialogului între tradiție și modernitate. În activitatea dumnealor și a instituțiilor pe care le conduc, îmbogățesc o cultură a spațiilor de confluență și a interacțiunii creatoare a identităților”.

16.01.2020

Participarea doamnei Maria Murgoci, la spectacolul *Din suflet de român – la Adjud*, împreună cu Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*.

## FEBRUARIE

18.02.2020

### Expoziție de artă *Pictură și grafică*

Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea au organizat expoziția *Pictură și grafică*, a Uniunii Artiștilor Plastici, filiala Vrancea.

Vernisajul a fost marți, 18.02.2020, ora 17.00, la Galeriile de Artă din Focșani.



Curatorul expoziției a fost prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.

Pe simezele Galeriilor de Artă, au fost prezentate lucrări de artă ale artiștilor: Gabriela Arghirescu, Elena Bîrhală, Mihai Chiuaru, Laura Dumitru, Ștefan Dumitru, Gheorghiuță Galan, Rodica Gherghinoiu, Viorica Oana Kalany, Adrian Munteanu, Liviu Nedelcu, Laurențiu Nistor, Laurențiu Păun, Nicolae Rădvan, Elena Stoiciu, Monica Turcu, Monica Voicu și Gheorghe Zărnescu.

19.02.2020

### ***In memoriam Mircea Dinutz***



Centrul Cultural Vrancea și redacția Revistei ProSaeculum au participat miercuri, 19 februarie 2020, la ora 12.00, în Pinacoteca Centrului Cultural Vrancea, un eveniment dedicat scriitorului Mircea Dinutz: *In memoriam Mircea Dinutz (24.09.1948 – 19.02.2013)*, organizat de redacția Revistei *ProSaeculum*.

La eveniment au fost prezenți invitați din domeniul culturii: Constantin Călin, Dan Petrușcă, Cornel Galben, Ionel Necula, Rodica Lăzărescu, Passionaria Stoicescu, Maria Nițu, Valeriu Anghel, Teodora Fîntînar, Ioan D. Denciu, Paul și Fevronia Spirescu, Valeria și Nicolai Tăicuțu, Costică Neagu, Ion Gr. Cherciu, Ana Maria Cornilă Noroce.

24.02.2020

### **Spectacol tradițional - *Dragobete***

Centrul Cultural Vrancea în parteneriat cu Muzeul Vrancei, a organizat luni, 24 februarie 2020, ora 17.00, în Pinacoteca Centrului Cultural Vrancea, celebrarea prin cântece tradiționale a sărbătorii populare a *Dragobetelui!*



Au evoluat elevii Școlii Populare de Artă:

- Clasa de Orgă;
- Clasa de Acordeon;
- Clasa de Canto popular;
- Tariful Școlii Populare de Artă;
- Grupul *Cetina* al Școlii Populare de Artă.



În holul Centrului Cultural Vrancea a fost prezentă o expoziție de artă tradițională, cu lucrări ale elevilor de la clasele externe ale Școlii Populare de Artă.

În încheiere, doamna Alina Ulmeanu, șef al Secției de Etnografie a Muzeului Vrancei, a ținut o cuvântare despre semnificația și importanța sărbătorii populare a *Dragobetelui*.

27.02.2020

### **Târgul Mărțișorului, ediția a XI-a, Sala Balada**

Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea, în parteneriat cu Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*, au organizat a XI-a ediție a *Târgului de Mărțișor* care marchează o tradiție îndrăgită a primăverii.

Târgul a fost deschis joi, 27.02.2020, ora 09.00, pe esplanada Sălii *Balada* din Focșani.

*Târgul Mărțișorului* s-a desfășurat în intervalul: 27 februarie – 2 martie 2020 și a promovat meșteșugul tradițional al fabricării mărțișoarelor.

Mărțișoarele, alături de produse tradiționale: miere, dulceață, șerbet ș.a. au fost expuse de către meșterii populari și producătorii tradiționali vrânceni.



Au fost prezenți:

#### **Meșteri populari:**

1. Țica Geană - țesături populare, localitatea Soveja;
2. Tudorița Lupașc – creștături populare, localitatea Nereju;
3. Floarea Țăpor - țesături populare, localitatea Jitia;
4. Pavel Lupașc - obiecte de cult, instrumente populare, localitatea Nereju;
5. Ionuț Durac – creștături populare, Mărășești;

### Producători tradiționali:

1. Marian Trifan – produse apicole, stupina Vânători;
2. Florentina Trifan – produse culinare tradiționale, Reghiu;
3. Florentina Căldărăscu – produse apicole, stupina Măndrești Moldova;
4. Liviu Zota - produse apicole, stupina Mărășești;
5. Gina Dumitrașcu - produse culinare tradiționale, Reghiu;
6. Eugen Laca – produse apicole, stupina Gologanu.

### Participări ale profesorilor Școlii Populare de Artă la activități extracurriculare:

22.02.2020

- Participarea doamnei Maria Murgoci, la evenimentul *Cultură și spiritualitate în Vrancea arhaică*, la Sala Balada din Focșani. Doamna Murgoci a participat cu Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei* la un spectacol oferit cu ocazia lansării unor cărți.



13.02.2020

- Participarea domnului profesor dr. Liviu Nedelcu, la Concursul național de artă plastică *Ion Irimescu*, Suceava, ediția a XIII-a, organizat de Școala Populară de Arte *Ion Irimescu* din Suceava, cu elevele Calotă Cristina și Andronache Mioara.



27.02.2020

Elevii Școlii Populare de Artă, (serviciu al Centrului Cultural Vrancea), de la clasa de Pictură, au participat la Concursul național de artă plastică *Ion Irimescu*, ediția a XIII-a. Concursul a fost organizat de Centrul Cultural Bucovina, în memoria marelui artist Ion Irimescu.

Juriul a fost alcătuit din personalități în domeniul artelor plastice: lector univ. dr. Oana Ruxandra Hrișcă – Universitatea Ștefan cel Mare Suceava - președintele comisiei; Lucia Pușcașu – artist plastic, membru UAP Filiala Suceava; Niculai Moroșan – profesor Colegiul

de Artă *Ciprian Porumbescu*, Președinte Filiala UAP Suceava; Mihai Pânzaru PIM – caricaturist – membru UAP Filiala Suceava; Ion Băițan – director Școala de Arte *Ion Irimescu*.

Școala Populară de Artă din Focșani a fost reprezentată elevele: Mioara Andronache și Cristina Calotă.

Cristina Calotă a obținut Mențiuni cu lucrarea *Biserica din Sihlea*.

Este născută în 1977, în Focșani și este elevă în anul III, la clasa de Pictură.

Este Inspector în cadrul Administrației Județene a Finanțelor Publice Vrancea și are ca pasiuni: pictura, cititul, istoria artelor. Studiază viața și opera artiștilor plastici.



## MARTIE

5.03.2020

### Demonstrații tradiționale ale meșterilor populari

Centrul Cultural Vrancea, în parteneriat cu Școala Gimnazială *Nicolae Iorga* din Focșani, au organizat joi, 5 martie 2020, la ora 14.00, în Pinacoteca Centrului Cultural Vrancea, demonstrații de meșteșuguri ale meșterilor populari: Șerban Terțiu și Maricela Mărășteanu.

Activitatea a promovat meșteșugurile tradiționale din Vrancea, cu prilejul găzduirii activității de învățare „Different Colours of Traditional Folk Art” și a făcut parte din programul Proiectului Erasmus+ *Different Colours of Us*, al Școlii Gimnaziale *Nicolae Iorga*.

La eveniment a participat un grup de elevi și profesori, de la Școala Gimnazială *Nicolae Iorga* Focșani și de la școli din Uniunea Europeană: Estonia și Anglia.



Șerban Terțiu este meșter popular la Școala Populară de Artă, serviciu al Centrului Cultural Vrancea, la clasa externă din Nereju, și predă elevilor meșteșugul confecționării măștilor populare, din piele sau lemn.

În anul 2018 a fost declarat de către Ministerul Culturii și Identității Naționale, prin Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial UNESCO „Tezaur Uman Viu”.

Maricela Mărășteanu este meșter popular la Școala Populară de Artă, clasa externă din Câmpuri și inițiază elevii comunei în meșteșugul confecționării țesăturilor populare:ștergare și scoarțe.

Coordonatorul Proiectului Erasmus a fost doamna profesor Nicoleta Dănilă, alături de directorul Școlii Gimnaziale *Nicolae Iorga* din Focșani, doamna profesor Daniela Trandafir.

6.03.2020

### **Expoziție de artă *Flori pentru mama!***

Consiliul Județean Vrancea, prin Centrul Cultural Vrancea, a omagiat prin pictură Ziua Internațională a Femeii!

Vineri, 6 martie 2020, elevii Școlii Populare de Artă, de la clasa de Pictură, îndrumați de prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea, au sărbătorit ziua de 8 Martie, prin culoare și emoție exprimate pe pânză. Expoziția de pictură s-a intitulat *Flori pentru mama!*



Au expus elevii: Andronache Mioara, Cristina Calotă, Mioara Nejneru, Valentina Tucan, Adriana Ionela Ancuța, Cristina Porumboiu, Mioara Moise, Daniela Stamboală, Cristina Sîngerean, Cătălina Ciobotaru, Elena Topală, Elena Diana Popa și Cosmin Voiculeț.

6.03.2020

### **Spectacolul *Sărut mâna, Doamnă!...***

Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea, în parteneriat cu Ateneul Popular *Mr. Gheorghe Pastia* și Teatrul Municipal *Mr. Gheorghe Pastia*, au participat la spectacolul *Sărut mâna, Doamnă!...*, dedicat Zilei Internaționale a Femeii!

Evenimentul a avut loc vineri, 6 martie 2020, de la ora 18.00, la Ateneul Popular *Mr. Gheorghe Pastia* din Focșani.

Elevii Școlii Populare de Artă, au susținut un spectacol dedicat doamnelor și domnișoarelor, cu ocazia zilei de 8 Martie.

Au participat:

- Pian: Ioana Buzăianu, Bogdan Logodinschi, Maria Micu, Andreea Stegărescu și Andreea Dragomir, îndrumați de expert, Antoaneta Iozefina Ciobanu;
- Orgă: Răzvan Păun, Gabriel Necula, Rareș Voinea și Andreas Miron, îndrumați de expert, Dumitru Ivan;
- Acordeon: George Răduță, Bogdan Răduță, Petru Necula, Florența Partenie, Bogdan Baniță și Dragoș Ciochină, îndrumați de expert, Dorin Ticu;
- Canto popular: elevii Grupului *Cetina*, îndrumați de expert, Maria Murgoci;
- Fluier: Ionel Darie, îndrumat de instrumentist, Vasile Darie.

Alături de elevii claselor Școlii Populare de Artă, au susținut momente muzicale:

- Expert, Dumitru Ivan – recital de vioară;
- Expert, Maricel Ghinea și elevele: Anamaria Lăcătuș și Bianca Brîlung reprezentând grupul folk al Școlii Populare de Artă;
- Alexandru Preda, Maria Ciolpan, Elena Ciolpan – muzică ușoară;
- Trupa *Fantasy*.

### Participări ale profesorilor Școlii Populare de Artă la activități extracurriculare:

09.03.2020

- Participarea doamnei Maria Murgoci, la spectacolul *Flori, pentru ființa dragă!*, luni, 9 martie 2020, Sala Balada, împreună cu Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*.

18.03.2020

- Participarea domnului profesor dr. Liviu



Nedelcu, la Concursul național de artă plastică *Nicolae Milord*, ediția a IV-a, 2020, organizat de Școala Populară de Arte Piatra Neamț, cu elevii clasei de Pictură: Butnaru Carmina și Cosmin Voiculeț.

Foto: Butnaru Carmina – *Natură statică*, ulei/pânză

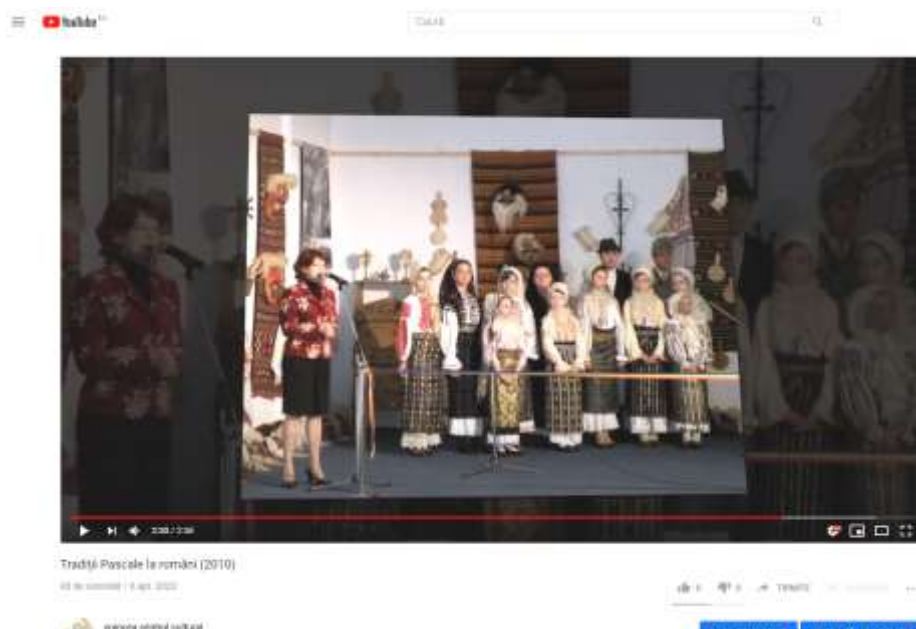
Pe tot parcursul stării de urgență și stării de alertă impuse, experții și meșterii populari ai Școlii Populare de Artă și-au desfășurat activitățile în mediul online.



## APRILIE

06.04-17.04.2020

**Retrospectiva manifestărilor Sărbătorilor Pascale – material video pe pagina de Facebook a Centrului Cultural Vrancea**



În luna aprilie, Centrul Cultural Vrancea prin Serviciul – Cercetare, Conservare, Promovare și Valorificarea Culturii Tradiționale a început o retrospectivă a manifestărilor organizate în preajma Sărbătorilor Pascale, manifestări care s-au realizat sub egida Consiliului Județean Vrancea.

Obiectivul celor 10 prezentări video în mediul online s-a axat pe o selecție de imagini din ultimii 10 ani, din concursul numit *De la Pslami și Icoane la Sfânta Scriptură și Muzică Sacră*, concurs care cuprinde două secțiuni: *Concurs de Artă Tradițională cu Tematică Pascală* și *Concursul de Muzică Psaltică*.

În cadrul manifestării regăsim expoziția-concurs de Artă Tradițională în cadrul căreia au fost mai multe secțiuni la care meșterii populari au participat: icoane (pictate pe lemn sau pe sticlă realizate în stilul bizantin), ouă încondeiate sau muncite (executate respectând simbolistica și tehnicile tradiționale specifice zonelor și subzonelor etnofolclorice pe care le-au reprezentat meșterii), țesături tradiționale (ștergare și păretare) și creștături în lemn,

instrumente populare tradiționale (cioplitură tradițională). Expoziția de Artă Tradițională cu Tematică Pascală, *De la Pslami și Icoane la Sfânta Scriptură și Muzică Sacră*, pune accentul asupra păstrării tradițiilor și valorificarea lor prin intermediul meșteșugului autentic.

Partea de *Muzică Psaltică*, a vizat în toți acești ani promovarea valorilor autentice ale creației muzicale cu tematică religioasă și educarea gustului artistic în rândul elevilor. La secțiunea de muzică sacră participă diferite grupuri vocale care au în repertoriu două piese muzicale cu tematică pascală (cântece de strană). Concursul se desfășoară pe categorii de vârstă, iar în urma evoluțiilor, juriul evaluează prestațiile artistice ale concurenților.

08.04.2020

*Revista Pro Saeculum*

- Editarea Revistei *Pro Saeculum*, Anul XIX, Nr. 1-2 (1 ianuarie – 31 martie 2020), revistă de cultură, literatură și artă. Revista este tipărită cu sprijinul Consiliului Județean Vrancea, al Centrului Cultural Vrancea și al Primăriei Focșani. Redactor șef, Rodica Lăzărescu.



18.03.2020

**Premii – Școala Populară de Artă**

Elevii Școlii Populare de Artă, (Serviciu al Centrului Cultural Vrancea), de la clasa de Pictură, au participat la Concursul național de artă plastică „Ion Irimescu”, ediția a XIII-a. Concursul a fost organizat de Centrul Cultural Bucovina, în memoria marelui artist Ion Irimescu.

Juriul a fost alcătuit din personalități în domeniul artelor plastice: lector univ. dr. Oana Ruxandra Hrișcă – Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava - președintele comisiei; Lucia Pușcașu –



artist plastic, membru UAP Filiala Suceava; Nicolai Moroșan – profesor Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”, Președinte Filiala UAP Suceava; Mihai Pânzaru PIM – caricaturist – membru UAP Filiala Suceava; Ion Băițan – director Școala de Arte „Ion Irimescu”.

Școala Populară de Artă din Focșani a fost reprezentată de elevele: Mioara Andronache și Cristina Calotă.

Cristina Calotă a obținut Mențiune cu lucrarea *Biserica din Sihlea*.

Este născută în 1977, în Focșani și este elevă în anul III, la clasa de Pictură.

Este Inspector în cadrul Administrației Județene a Finanțelor Publice Vrancea și are ca pasiuni: pictura, cititul, istoria artelor. Studiază viața și opera artiștilor plastici.

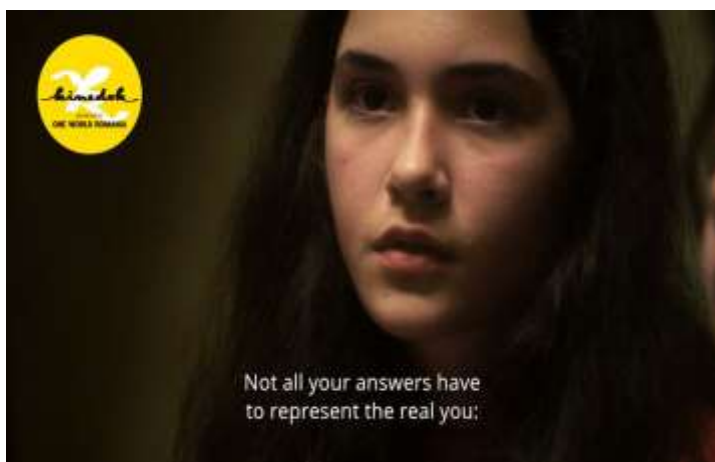
## MAI

14.05.2020

### KineDoc

#### Proiecție de film online - *Srbenka* (Nebojša Slijepčević, 2018)

Centrul Cultural Vrancea a continuat proiecția de film documentar organizată sub umbrela programului internațional de distribuție alternativă de film documentar KineDok. În acest sezon filmele au fost distribuite online, respectând normele de prevenire a pandemiei de



coronavirus.

Multipremiatul film documentar *Srbenka* (Nebojša Slijepčević, 2018)

a putut fi vizionat gratuit pe website-ul <https://kinedok.net/ro> cu

voucherul KineDok2020 până pe 28

mai. Filmul documentar *Srbenka*

aduce în prim-plan un subiect sensibil, bazându-se pe procesul de

pregătire a unui spectacol de teatru ce reconstituie o crimă comisă din motive etnice în cadrul conflictelor sârbo-croate de la începutul anilor '90.

KineDok este un proiect coordonat în România de One World Romania

ORGANIZATOR NAȚIONAL: Asociația One World Romania

ONLINE: [festival-oneworld.ro](http://festival-oneworld.ro) | [kinedok.net](http://kinedok.net)

PARTENERI: Institute of Documentary Film (Rep. Cehă), Filmtopia (Slovacia), Budoku (Ungaria), ReStart (Croatia), Bergen International Film Festival (Norvegia), Activist 38

(Bulgaria)

CU SPRIJINUL: Centrul Național al Cinematografiei și UNHCR

With the support of Creative Europe - MEDIA Programme of the European Union.

14.05-21.05.2020

**Retrospectivă 2010-2020 *Boteitul Oilor* - sărbătoare pastorală tradițională, material video pe pagina de Facebook a Centrului Cultural Vrancea**

În luna mai, Centrul Cultural Vrancea prin Serviciul – Cercetare, Conservare, Promovare și Valorificarea Culturii Tradiționale a început retrospectivă online a manifestării cunoscută sub numele de „Boteitul oilor”.

Ca în fiecare an, de Sfinții „Constantin și Elena” în comuna Negrileşti are loc „Boteitul Oilor”, un obicei vechi de sute de ani, ce are o însemnătate cu totul aparte.

De secole, urcarea oilor la munte este un moment important din viața oierilor și a comunității din Negrileşti, de altfel singura localitate din Vrancea în care se pastrează această tradiție.

În această zi, oile satului pleacă în transhumanță, ocazie cu care locuitorii îmbracă veșminte tradiționale și se adună în centrul comunei, unde are loc și o slujbă de sfințire a mioarelor, urmată de o „târguială” demonstrativă între doi ciobani și proprietarii animalelor

Obiectivul retrospectivei online, a acestei *Sărbători pastoral-tradițională* organizată anual în parteneriat cu Primăria Negrileşti, a fost de a prezenta procesul transumanței (urcarea oilor la munte), așa cum fac ciobanii vrânceni din comuna Negrileşti, de peste 500 de ani.

Este, practic, cea mai mare sărbătoare din comuna Negrileşti iar localnicii o tratează ca atare, unde pe lângă faptul că îmbracă straie de sărbătoare - copii, tineri, adulți și bătrâni



deopotrivă – oamenii se adună după plecarea oilor la stânele din munți, la spectacolul folcloric tradițional din comuna.

28.05.2020

## Expoziție de grup

Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea au organizat expoziția de artă contemporană, intitulată: *Expoziție de grup*, a Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Vrancea.

În premieră, respectând normele de prevenire a coronavirusului, vernisajul a fost unul virtual și a putut fi urmărit pe pagina de facebook a Centrului Cultural Vrancea, în data de 28 mai 2020.

Expoziția a fost vizitată în perioada 28 mai 2020- 15 iunie 2020, la Galerile de Artă din Focșani, în intervalul orar 14.00 – 18.00.

Pe simeze, au fost prezentate lucrări de artă ale artiștilor: Gabriela Arghirescu Popa, Elena Bîrhală, Mihai Chiuaru, Laura Elena Dumitru, Ștefan Dumitru, Gheorghică Galan, Rodica Gherghinoiu, Viorica Oana Kalany, Adrian Munteanu, Liviu Nedelcu, Laurențiu Nistor, Laurențiu Păun, Nicolae Rădvan, Elena Stoiciu, Monica Turcu, Monica Voicu și Gheorghe Zărnescu.

Invitați speciali pe simeze au fost: Marius Barbone Barb – Președinte al Filialei București, a Uniunii Artiștilor Plastici din România și Gheorghe Dican – Vicepreședinte al Uniunii Artiștilor Plastici din România.



Curator: Liviu NEDELCU

Galeria de Artă, Focșani  
28 mai – 15 iunie 2020



**Participări ale experților Școlii Populare de Artă la activități extracurriculare:**

29.05.2020

- Participarea domnului profesor dr. Liviu Nedelcu, la Concursul Național de Arte Plastice #ACASĂ, împreună cu elevii: Elena Briazu, Mioara Andronache și Rădulescu Dănuț, de la clasa de Pictură. Concursul a fost organizat de Centrul de Cultură și Artă al județului Timiș, prin Școala de Arte din Timișoara. Elevii au participat la categoria PICTURĂ.



31.05.2020

- Participarea domnului profesor dr. Liviu Nedelcu, la un interviu cu Ileana Vieru, realizator emisiuni radio-tv.

Interviul a fost prezentat în direct la Radio Antena Satelor, având ca subiect meșterii populari ai Școlii Populare de Artă.



**IUNIE**

11.06.2020

**Expoziție de artă *Reflectări***

Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea au organizat expoziția de artă contemporană, intitulată: *Reflectări*. Pe simeze au fost expuse lucrările a doi tineri artiști focșăneni: Monica Voicu și Laurențiu Nistor.

Curatorul expoziției a fost prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.



Expoziția a putut fi vizitată în perioada 11 iunie 2020- 25 iunie 2020, la Galeria de Artă din Focșani, în intervalul orar 14.00 – 18.00.

## REFLECTĂRI



Laurențiu Iulian NISTOR    Monica Maria VOICU  
pictură - grafică

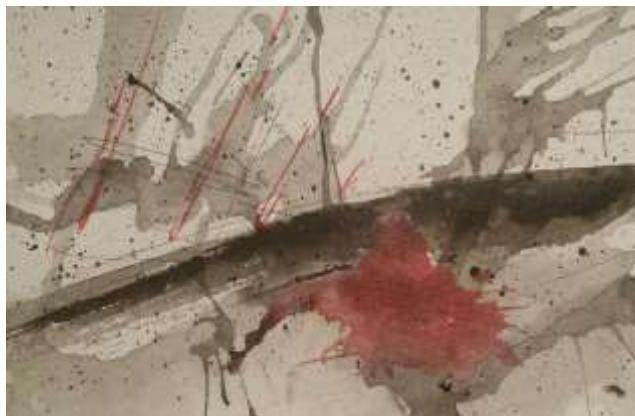
Curator: Liviu NEDELICU

11 - 25 iunie 2020 | Galeria de Artă, Focșani

Laurențiu Iulian Nistor, este absolvent al Facultății de Arte din cadrul Universității „Dunărea de Jos” din Galați.

A participat la expoziții de grup: 2015, *Atelier, pictură - desen*, Focșani, Galeria de Artă; 2015, *Atelier de pictură*, Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2017, *Mărășești, Mărăști, Soveja - 1917 – in memoriam*, Focșani, Galeria de Artă; 2017, *Anuala Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din*

*România*, Focșani, Galeria de Artă; 2018, *Salonul de iarnă*, Focșani, Galeria de Artă; 2018, *Salonul de primăvară*, Focșani, Galeria de Artă; 2018, *Salonul de vară*, Focșani, Galeria de Artă; 2018, *Saloanele Moldovei*, Bacău, Galeria „Ion Frunzetti”; 2018, *Salonul de toamnă*, Focșani, Galeria de Artă; 2018, *Anuala Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din România*, Focșani, Galeria de Artă; 2019, *Salonul de primăvară*, Focșani, Galeria de Artă, 2019, *Salonul de vară*, Focșani, Galeria de Artă; 2019, *Salonul de toamnă*, Focșani, Galeria de Artă; 2019, *Anuala Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din România*, Focșani, Galeria de Artă, 2020, *Expoziția "Pictură și grafică"*, a Uniunii Artiștilor Plastici, filiala Vrancea, Focșani, Galeria de Artă, 2020, *Expoziție de grup*, a Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Vrancea, Focșani, Galeria de Artă.



Monica Maria Voicu este absolventă a Facultății de Arte din cadrul Universității „Dunărea de Jos” din Galați.

A participat la expoziții personale: 2016, (cu Basarab Paltânea și Andreea Remeny), Focșani, Galeria de Artă. Expoziții de grup: 2014, *Atelier de pictură*, 2015, *Atelier, pictură - desen*, Focșani, Galeria de Artă, 2014, *Atelier de pictură*, Galeria U.A.P. Brăila, 2015, *Atelier de pictură*, Muzeul de Artă Vizuală Galați, 2017, *Anuala Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor*

*Plastici din România*, Focșani,, Galeriile de Artă; 2018, *Salonul de iarnă*, Focșani, Galeriile de Artă; 2018, *Salonul de primăvară*, Focșani, Galeriile de Artă; 2018, *Salonul de vară*, Focșani, Galeriile de Artă; 2018, *Saloanele Moldovei*, Bacău, Galeriile „Ion Frunzetti”; 2018, *Salonul de toamnă*, Focșani, Galeriile de Artă; 2018, *Anuala Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din Romania*, Focșani, Galeriile de Artă; 2019, *Salonul de primăvară*, Focșani, Galeriile de Artă, 2019, *Salonul de vară*, Focșani, Galeriile de Artă; 2019, *Salonul de toamnă*, Focșani, Galeriile de Artă; 2019, *Anuala Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din România*, Focșani, Galeriile de Artă, 2020, *Expoziția "Pictură și grafică"*, a Uniunii Artiștilor Plastici, filiala Vrancea, Focșani, Galeriile de Artă, 2020, *Expoziție de grup*, a Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Vrancea, Focșani, Galeriile de Artă.



15.06-26.06.2020

**Retrospectiva 2010-2020 - Festivalului Interjudețean de Muzică Populară *Comoara Vrancei* - material video pe pagina de Facebook a Centrului Cultural Vrancea**

În luna iunie, Centrul Cultural Vrancea prin Serviciul – Cercetare, Conservare, Promovare și Valorificarea Culturii Tradiționale a început o retrospectivă a renumitului Festival Interjudețean de Muzică Populară *Comoara Vrancei*, manifestare organizată anual, în comuna Năruja.



Centrul Cultural Vrancea, Primăria Năruja, Consiliul local din Năruja, și Obștea Năruja, își propun an de an, stimularea interesului artiștilor amatori pentru păstrarea și punerea în valoare a creațiilor muzicale populare autentice, a portului popular tradițional, precum descoperirea și promovarea tinerelor talente.



23.06.2020

**KineDok**

**Proiecție de film online - Ghetto**

**Balboa, regizor Árpád Bogdán, 2018**

Centrul Cultural Vrancea a continuat proiecția de film documentar

organizată sub umbrela programului internațional de distribuție alternativă de film documentar KineDok. În acest sezon filmele au fost distribuite online, respectând normele de prevenire a pandemiei de coronavirus. Mesajul filmului a fost:

„Poate un club informal de box să devină o alternativă la droguri și criminalitate pentru copiii dintr-un cartier mărginaș al Budapestei? Vizionează "Ghetto Balboa" (Árpád Bogdán, 2018) și află povestea lui Misi, antrenor de box, care sprijină copiii din cartier să își găsească un drum în viață prin sport”.

Filmul a fost disponibil gratuit pe website-ul [www.kinedok.net](http://www.kinedok.net) cu voucherul KineDok\_2020 până pe 25 iunie.

KineDok este un proiect coordonat în România de One World Romania

ORGANIZATOR NAȚIONAL: Asociația One World Romania

ONLINE: [festival-oneworld.ro](http://festival-oneworld.ro) | [kinedok.net](http://kinedok.net)

PARTENERI: Institute of Documentary Film (Rep. Cehă), Filmtopia (Slovacia), Budoku (Ungaria), ReStart (Croatia), Bergen International Film Festival (Norvegia), Activist 38 (Bulgaria)

CU SPRIJINUL: Centrul Național al Cinematografiei și UNHCR

With the support of Creative Europe - MEDIA Programme of the European Union.

25.06.2020

- Participarea domnului profesor dr. Liviu Nedelcu, la un interviu prezentat în emisiunea *Bună dimineața – Agenda culturală*. Realizatoarea emisiunii a fost Natalia Maxim.

Interviul a fost prezentat în direct la Radio România Iași, având ca subiect expoziția de artă contemporană, personală *Solo show liviu Nedelcu*, realizată la Galeria de Artă Focșani, în data de 26 iunie 2020.



26.06.2020

### **Expoziție de artă Solo show – Liviu Nedelcu**

Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea au organizat în perioada 26 iunie – 10 iulie 2020, (între orele 16.00 – 20.00), la Galeria de Artă din Focșani, expoziția personală a pictorului Liviu Nedelcu!

Solo show-ul lui Liviu Nedelcu a pus la dispoziție un conținut pulsional pentru exerciții de identificare, contemplare și clarificare. Lucrările au derulat coregrafii exuberante de gesturi uneori histrionice, alteori eluzive, mizând pe discontinuitate



și neprevăzut. Granița dintre figurativ și abstract este destabilizată de acumulări de vopsea, de jocuri de transparențe, de gesturi care construiesc patternuri incerte de navigare. În aceste trasee – limită se insiunează diverse dispoziții afective care comprimă distanța dintre sine și celălalt. Liniile energice, viguroase, se decupează într-o caligrafie ininteligibilă pe suprafața abrazivă. Calitățile evocative ale suprafeței sunt mixate cu posibilitățile imaginative ale inserturilor textuale. Referințele ambigue la corpul uman fuzionează cu forme geometrice elastice. Liviu se angajează într-un joc al formelor de reprezentare în care provoacă rutina vizuală.

Imaginea clară, succintă este înlocuită de o reprezentare care mizează pe ambiguitate, pe o alcătuire stratificată, nefocalizată, intuitivă.

Liviu Nedelcu (n. 1962, Bacău, România) trăiește și lucrează în Focșani. Împreună cu Alexandra Titu a curatoriat o serie de expoziții de grup cu artiști contemporani proeminenți. Acum 10 ani, prin Centrul Cultural Vrancea, instituție subordonată Consiliului Județean Vrancea, a început organizarea unei rezidențe artistice la Lepșa, o stațiune montană în județul Vrancea.

## Participări ale experților Școlii Populare de Artă la activități extracuriculare:

02.06.2020

- Participarea domnului profesor dr. Liviu Nedelcu, la un interviu prezentat în emisiunea *Bună dimineața – Agenda culturală*. Realizatoarea emisiunii a fost Natalia Maxim. Interviul a fost prezentat în direct la Radio România Iași, având ca subiect *Expoziția de grup*, realizată la Galeria de Artă Focșani, în data de 28 mai 2020.

04.06.2020

- Participarea doamnei Floarea Țăpor, meșter popular la clasa externă de Țesături populare, din Jitia, la emisiunea *Exclusiv în România*, realizată de Cristian Tabără.



Emisiunea este realizată și difuzată de Televiziunea Română TVR 1.

15.06.2020

- Participarea domnului profesor dr. Liviu Nedelcu, la un interviu prezentat în emisiunea *Bună dimineața – Agenda culturală*. Realizatoarea emisiunii a fost Natalia Maxim. Interviul a fost prezentat în direct la Radio România Iași, având ca subiect *expoziția de artă Reflectări*, realizată la Galeria de Artă Focșani, în data de 11 iunie 2020.

15.06.2020

- Articol publicat de profesor dr. Liviu Nedelcu, *Un vernisaj aparte*, în Revista *Pro Saeculum*, Nr. 3 – 4, 2020, iunie, pag. 237, ISSN 1583 – 1949.



15.06.2020

- Editarea Revistei *Pro Saeculum*, Anul XIX, Nr. 3-4 (1 aprilie – 30 iunie 2020), revistă de cultură, literatură și artă. Revista este tipărită cu sprijinul Consiliului Județean Vrancea, al Centrului Cultural Vrancea și al Primăriei Focșani. Redactor șef, Rodica Lăzărescu.



26.06.2020

### **Premii – Școala Populară de Artă**

Elevii Școlii Populare de Artă, (Serviciu al Centrului Cultural Vrancea), de la clasa de Pictură, au participat la Concursul Național de Arte Plastice „#ACASĂ”.

Concursul a fost organizat de Centrul de Cultură și Artă Timiș, prin Școala de Arte din Timișoara.

Obiectivul concursului a fost promovarea artei și a artiștilor pe vremea pandemiei, arta și cultura în general, fiind unul dintre sectoarele de activitate cele mai afectate de restricțiile impuse de perioada de pandemie Covid19.



Școala Populară de Artă din Focșani a fost reprezentată elevii: Mioara Andronache, Elena Briazu și Dănuț Rădulescu. Elevii au fost îndrumați de expert, clasa de Pictură, Liviu Nedelcu.

La categoria peste 35 de ani, Elena Briazu și Mioara Andronache au obținut Premiul al II-lea. Dănuț Rădulescu a obținut, la aceeași categorie de vârstă, Premiul al III-lea.

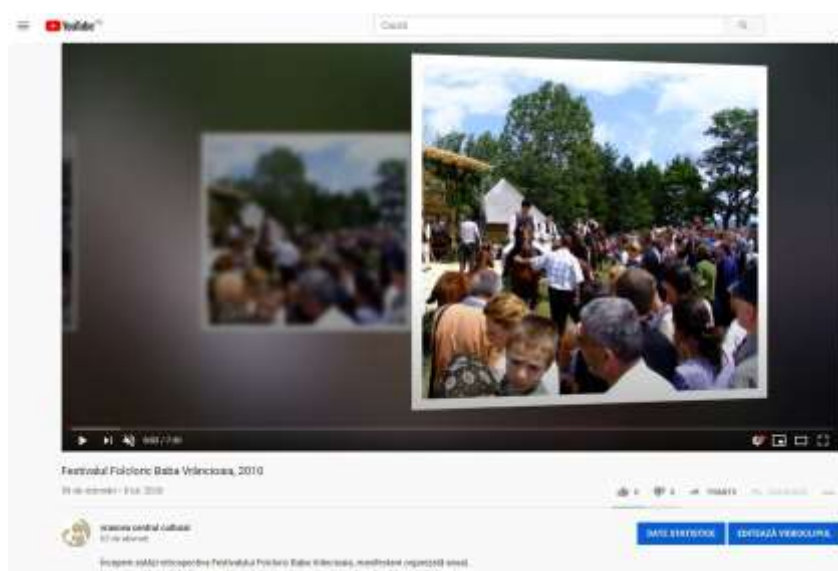
## IULIE

09.07-15.07.2020

### Retrospectiva Festivalului Folcloric *Baba Vrâncioaia* - material video pe pagina de Facebook a Centrului Cultural Vrancea

În perioada 09.07 - 15.07.2020 am publicat în mediul online o selecție de materiale foto și video din cadrul Festivalului *Folcloric Baba Vrâncioaia*. Materialul cuprinde o selecție de imagini din ultimele 10 ediții extrase din arhiva instituției, în vederea promovării, valorificării și continuității acestei manifestări anuale, eveniment care nu s-a putut organiza și desfășura în contextul restricțiilor impuse de legislația în vigoare (epidemia de coronavirus).

Festivalul Folcloric *Baba Vrâncioaia*, este o manifestare organizată anual, în comuna Bârsești, de foarte mulți ani, de către: Centrul Cultural Vrancea, Primăria Bârsești, Obștea Topești și Obștea Bârsești. Prin acest festival se rememorează



legenda Tudorei Vrâncioaia și totodată se promovează tradițiile și obiceiurile moștenite din bătrâni.

Legenda spune că după înfrângerea din fața turcilor de la 1478, Ștefan cel Mare a căutat sprijin în Țara Vrancei, unde l-a și găsit în persoana babei Vrâncioaia, mamă a șapte feciori.

Din legendă aflăm că Vrâncioaia și-a trimis feciorii alături de alți bărbați veniți la chemarea ei să apere Moldova. Ceata, luptând cu mult eroism, îl ajută pe Ștefan cel Mare să îi înfrângă pe dușmani, victoria asupra turcilor fiind consemnată în istorie. Drept răsplată, domnitorul a lăsat prin hrisov domnesc drept proprietate celor șapte feciori eroi, Munții Vrancei pe care să îi stăpânească din neam în neam. După această legendă, întemeietor al satului Bârsești ar fi acela dintre feciorii babei Tudora care poartă numele de Bârsan.

În deschiderea Festivalul Folcloric *Baba Vrâncioaia*, feciorii chemați de sunetul tradițional al buciului fac o prezentare, călare pe cai și îmbrăcați în costume tradiționale, răspunzând astfel la chemarea Babei Vrâncioaia, așa cum au făcut și acum câteva sute de ani.

Acest festival și-a propus printre altele, să arate că valorile păstrate de străbunii noștri nu



trebuie pierdute, ci însușite cu mândrie și duse mai departe de tinerele generații.

De-a lungul timpului pe scenă au performat soliști vocali, ansambluri, grupuri și formații folclorice care au cântat și dansat în stil vrâncenesc, printre

acestea se numără: formația de buciumași din comuna Spulber, Ansamblul folcloric Chipărușul din Nereju, grupul de cimpoieri din comuna Nistorești, grupul Fluierașii din Paltin, Ansamblul Comoara Vrancei din Năruja, Vornicii din Păulești, formația de dansuri bărbătești Brăul de la Jitia, Ansamblul Dumbrava din Bârsești, cât și alți invitați de onoare din partea Primăriei Bârsești.

**17.07 - 27.08.2020**

### **Atelierele de vacanță - *Satul de altădată***

Centrul Cultural Vrancea în parteneriat cu Muzeul Vrancei, instituții subordonate Consiliului Județean Vrancea, au demarat marți, 14 iulie 2020, începând cu ora 12.00, un proiect cultural intitulat *Satul de altădată*.



Manifestarea cultural – educativă, s-a desfășurat în perioada 14 iulie – 27 august, în fiecare marți, între orele 12.00 – 14.00 și joi, între orele: 16.30 - 18.30, la Muzeul

Satului din Crângul Petrești.

Manifestarea a avut ca scop promovarea valorilor tradiționale vrâncene în rândul vizitatorilor Muzeului Vrancei - secția de Etnografie din Crângul Petrești, prin desfășurarea activităților cultural-educative în spațiul turistic al muzeului.

În cadrul acestui proiect educativ, Școala Populară de Artă a organizat *Ateliere de vacanță*, dedicate copiilor și tinerilor înscriși la această activitate cât și vizitatorilor Muzeului Vrancei.

Experții și meșterii populari ai Școlii Populare de Artă au coordonat de-a lungul verii, activități de familiarizare cu desenul și pictura, cu instrumentele muzicale și meșteșuguri tradiționale.

*Atelierele de vacanță* au propus o modalitate de învățare și acomodare cu diferite discipline din cadrul Școlii Populare de Artă, o modalitate de relaxare în aer liber, în spațiul turistic al Muzeului Vrancei (Muzeul Satului), din Crângul Petrești.

În cadrul activităților s-au efectuat următoarele:

- schițe, desene și pictură după elemente de arhitectură, după elemente decorative și după obiecte utilitare prezente în muzeu;



- s-au prezentat diferite tehnici de lucru (creion, cărbune, ulei, acrilic, etc. în funcție de ce materiale a avut la dispoziție elevul participant);

- prezentarea instrumentelor muzicale (acordeon, chitară, pian, orgă, clarinet, saxofon);

- testarea aptitudinilor muzicale și vizuale ale doritorilor;

- expoziție de pictură și de design

vestimentar;

- scurte audiții muzicale.

Activitățile s-au desfășurat săptămânal, în funcție de evoluția pandemiei de COVID 19, a factorilor meteo și a măsurilor de prevenire a coronavirusului.

Înscrierile s-au facut online, descărcând fișa de înscriere sau la sediul Centrului Cultural Vrancea, str. Mitropolit Varlaam, nr. 48 bis, Focșani, începând cu 10 iulie 2020, orele 08.00 - 16.00.

Menționăm că în situația de față cursurile s-au desfășurat cu respectarea normelor de sănătate impuse de O.U nr. 68 din 14.05.2020.

*Atelierele de vacanță* s-au desfășurat după următorul program:

În perioada, 14 - 30 iulie 2020, marțea între orele 12.00 – 14 .00 și joia, între orele 16.30 – 18.30:

- Georgeta Ciornei – Design – vestimentar;
- Liviu Nedelcu – Pictură/grafică;
- Dumitru Ivan – Orgă, Vioară;
- Maricel Ghinea – Chitară, Instrumente de suflat;
- Dorin Ticu – Acordeon;
- Antoaneta Ciobanu – Pian.

În perioadă, 04 - 27 august 2020, marțea și joia între orele 12.00 – 16.00:

- Șerban Terțiu – Măști populare (piele, lemn);
- Lenuța Terțiu – Țesături populare (ștergare);
- Pavel Lupașc – Fluier (construcție instrument), Obiecte de cult (cruci sculptate);
- Tudorița Lupașc – Dogărie mică, sculptură populară;
- Geană Țica – Țesături populare (scoarțe);
- Maricica Mărășteanu – Țesături populare (scoarțe, ștergare);
- Floarea Țăpor – Țesături populare (scoarțe);
- Aneta Hușcă– Țesături populare (scoarțe);
- Manole Enache– Bucium (construcție instrument).



23.07.2020

### Expoziție de artă - *Salonul de vară*

Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea au organizat expoziția de pictură intitulată *Salonul de vară* al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Vrancea.

Curatorul expoziției a fost prof. dr.

Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea. Expoziția a putut fi vizitată începând de joi, 23 iulie 2020, la Galeria de Artă Focșani, respectând normele de prevenire a pandemiei de coronavirus.

Pe simezele Galeriilor de Artă, au fost prezentate lucrări de artă ale artiștilor: Gabriela Arghirescu, Elena Bîrhală, Laura Dumitru, Laura Dascălu, Istvan Nagy, Ștefan Dumitru, Gheorghică Galan, Rodica Gherghinoiu, Viorica Oana Kalany, Adrian Munteanu, Liviu Nedelcu, Laurențiu Nistor, Laurențiu Păun, Nicolae Rădvan, Elena Stoiciu, Monica Turcu, Monica Voicu.



Galeria de Artă, Focșani  
iulie - august 2020

21.07 - 28.07.2020

**Retrospectiva Festivalului - Concurs al Ansamblurilor Folclorice Tradiționale *Pe Plaiul Tojanului* - material video pe pagina de Facebook a Centrului Cultural Vrancea**

În perioada 21.07-28.07.2020 am publicat în mediul online o selecție de materiale foto și video din cadrul Festivalului Concurs al Ansamblurilor Folclorice Tradiționale *Pe Plaiul Tojanului*.

Materialul cuprinde o selecție de imagini din ultimele 10 ediții extrase din arhiva instituției, în vederea promovării, valorificării și continuității acestei manifestări anuale, eveniment care nu s-a putut organiza și desfășura în contextul restricțiilor impuse de legislația în vigoare (epidemia de coronavirus).

Festivalul -  
Concurs al  
Ansamblurilor  
Folclorice



Tradiționale *Pe Plaiul Tojanului*, este o manifestare organizată anual, în comuna Paltin de către: Centrul Cultural Vrancea, Primăria Paltin, Consiliul Local Paltin și Obștea Paltin.

Manifestare cu caracter interjudețean, festivalul are ca principal obiectiv, cunoașterea, promovarea și valorificarea tezaurului etnofolcloric autentic și introducerea acestuia în circuitul național al creațiilor artistice ale genului.

Acest festival și-a propus printre altele, să arate că valorile păstrate de străbunii noștri nu trebuie pierdute, ci însușite cu mândrie și duse mai departe de tinerele generații.

La acest festival - concurs participă ansambluri folclorice din zonele și subzonele etnofolclorice ale țării. Participanții reprezintă specificul etnofolcloric al zonelor, localităților din care provin, la o cotă cât mai înaltă din punct de vedere al originalității și formei artistice a repertoriului prezentat prin cântece, dansuri și obiceiuri.

Astfel prin intermediul unui festival folcloric cum este *Pe Plaiul Tojanului* identitatea unei comunități se definește, între altele, prin simbolurile principale recunoscute și

promovate de către membrii ei, tradiții, cântece și dansuri populare.



### *Participări ale meșterilor populari ai Școlii Populare de Artă la activități extracuriculare:*

**02 - 29.07.2020**

- Participarea doamnei Floarea Țăpor, meșter popular la clasa externă de Țesături populare, din Jitia, la activități de predare a meșteșugului, în fabrica SC Sorste SA Focșani.

În intervalul 2 iulie -29 iulie 2020, doamna Țăpor a predat în fabrica de confecții Sorste, urzitul și neveditul, cu scopul de a învăța, promova și conserva meșteșugul popular.



**AUGUST**

**03.08.2020**

#### *Atelierele de vacanță – expoziție de pictură și grafică*

Centrul Cultural Vrancea în parteneriat cu Muzeul Vrancei, instituții subordonate Consiliului Județean Vrancea, a organizat luni, 3 august 2020, în Crângul Petrești, o expoziție cu lucrări de pictură/grafică și fotografiile ale elevilor participanți la „Atelierele de vacanță” din luna iulie.

Acestea s-au desfășurat, împreună cu experții Școlii Populare de Artă-serviciu al Centrului Cultural Vrancea, la următoarele discipline: Georgeta Ciornei – expert, clasa de Design – vestimentar; Liviu Nedelcu – Pictură/grafică; Dumitru Ivan – Orgă, Vioară; Maricel Ghinea – Chitară,

Instrumente de suflat; Dorin Ticu – Acordeon; Antoaneta Ciobanu – Pian;

Lucrările de grafică/pictură și fotografiile elevilor au fost prezentate în interiorul „Hanului Odobești”, exponat al Secției de Etnografie din Crângul Petrești.



02.08 - 23.08.2020

### Atelierele de vacanță - *Satul de altădată*

Centrul Cultural Vrancea, în parteneriat cu Muzeul Vrancei, instituții subordonate Consiliului Județean Vrancea, a demarat marți, 14 iulie 2020, proiectul cultural intitulat *Satul de altădată*.

Manifestarea cultural – educativă, s-a desfășurat în luna iulie, cu experții Școlii Populare de Artă, la Muzeul Satului din Crângul Petrești și a continuat în luna august, cu meșterii populari ai școlii.



În cadrul acestui proiect educativ, Școala Populară de Artă a organizat *Ateliere de vacanță*, dedicate copiilor și tinerilor înscriși la această activitate cât și vizitatorilor Muzeului Vrancei.

În luna august, s-au desfășurat următoarele ateliere, respectând normele de prevenire a pandemiei de coronavirus, impuse de O.U nr. 68 din 14.05.2020. :

- disciplina Pictură: marțea: 12.00-14.00 și joia: 16,30-18.30
- meșteșuguri tradiționale: duminica: 12.00 – 16.00.



Condiții de participare pentru elevii care s-au înscris:

- au completat fișa de înscriere;
- au purtat pe durata activității mască și mănuși.

- 02.08.2020 - Meșterii populari participanți au fost:

- Aneta Hușcă – Țesături populare (scoarțe), din localitatea Bârsești;

- Manole Enache – Bucium (construcție instrument), din localitatea Spulber.

- 09.08.2020 - Pavel Lupașc– Fluier (construcție instrument), Obiecte de cult (cruci sculptate), din localitatea Nereju;
- Tudorița Lupașc – Dogărie mică, sculptură populară, din localitatea Nereju;
- 16.08.2020 - Geană Țica – Țesături populare (scoarțe), din localitatea Soveja;
- Maricica Mărășteanu– Țesături populare (scoarțe, ștergare), din localitatea Câmpuri;
- 23.08.2020 - Șerban Terțiu – Măști populare (piele, lemn), din localitatea Nereju ;
- Lenuța Terțiu – Țesături populare (ștergare), din localitatea Nereju;
- 30.08.2020 - Floarea Țăpor – Țesături populare (scoarțe), din localitatea Jitia;
- Puțoi Stoica – Coregraf, Dans tradițional, din localitatea Nereju.

## 05.08.2020

### Expoziția 10+1, Lepșa 2019

Centrul Cultural Vrancea, instituție subordonată Consiliului Județean Vrancea, în parteneriat cu Muzeul Național de Artă al Moldovei, din Chișinău, Republica Moldova, a organizat expoziția de artă contemporană „10+1, Lepșa 2019”, miercuri, 5 august 2020.

Curatorii expoziției au fost: domnul Tudor Zbârnea, directorul Muzeului Național de Artă al Moldovei și domnul prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.

Expoziția a fost prezentă, în Chișinău, în intervalul 5 august – 6 septembrie 2020.

Lucrările expuse au fost donații ale artiștilor participanți la Simpozionul Internațional de Artă Lepșa 2019, ediția a IX-a, organizat anual de Centrul Cultural Vrancea.

Pe simezele Muzeului Național de Artă al Moldovei, au expus artiștii: Torino Bocănicu, Cristian Diaconescu, Mălina Ionescu, Gheorghe Lungu, Andreea Medar, Alexandru Macovei, Liviu Nedelcu, Vladimir Palamarciuc, Mihai Perca, Carmen Poenaru, Augustin Pop.



20.08 - 24.08.2020

## Retrospectiva Festivalului Folcloric *Poiana Negari* - material video pe pagina de Facebook a Centrului Cultural Vrancea

În perioada 20.08-24.08.2020 s-au publicat în mediul online o selecție de materiale foto și video din cadrul Festivalului Folcloric *Poiana Negari*.

Materialul cuprinde o selecție de imagini din ultimele 10 ediții extrase din arhiva instituției, în vederea promovării, valorificării și continuității acestei manifestări anuale, eveniment care nu s-a putut organiza și desfășura în contextul restricțiilor impuse de legislația în vigoare (epidemia de coronavirus).

Festivalul Folcloric Poiana Negari reprezintă o manifestare organizată anual, în comuna Jitia, de către Centrul Cultural Vrancea, Primăria Jitia și Consiliul Județean Vrancea.

Manifestarea locală cu un istoric deosebit de valoros și o longevitate remarcabilă, Festivalul Folcloric Poiana Negari din comuna Jitia, are ca obiectiv conservarea, promovarea și valorificarea creațiilor folclorice autentice și tradițiilor din Vrancea. Acest festival folcloric contribuie la perpetuarea portului și dansului popular din spațiul mioritic vrâncean. În privința dansurilor și cântecelor populare, putem afirma cu certitudine că în această zonă s-au păstrat versiuni folclorice păstorești primitive, de o valoare estetică superioară. Amintim aici Ansamblul *Dorul Ciobănașului* din Vintileasca, care deține un repertoriu valoros, *Ansamblul Chindia*, din Jitia, precum și formația de dansuri bărbătești *Brâul de la Jitia*.



De-a lungul timpului la acest festival au participat soliști vocali, soliști instrumentiști, grupuri vocale, grupuri instrumentale din Vrancea care au reprezentat specificul etnofolcloric vrâncean, la o cotă cât mai înaltă din punct de vedere al originalității și forme artistice a repertoriului.

06.08.2020

**Retrospectiva - Concursului Național de Artă Vizuală și de Literatură *Mărășeștiul, în inima mea* 2014 – 2019**



Începând cu anul 2013, Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea au organizat *Mărășeștiul, în inima mea* reprezentând o serie de expoziții dedicate evenimentelor din iulie-august 1916.

Unul dintre participanții activi la lupta de la Mărășești, generalul Gheorghe Drăgănescu, fixa într-o mărturisire cu rol de document valoarea intervenției militare românești:

*Mărășești înseamnă nu numai bătălia cea mai grozavă de pe frontul român, sau cea mai bogată în roade din întregul nostru trecut, atât de bogat în lupte. Mărășești înseamnă unul din cele mai mărețe episoade ale războiului mondial, episod care cu mândrie stă alături de marile bătălii de la Marna, Somme și Verdun.*

**Participări ale experților Școlii Populare de Artă la activități extracurriculare:**



12.08.2020

Participarea domnului profesor dr. Liviu Nedelcu, la expoziția *Realism și abstracționism*, în data de 12.08.2020, Lepșa, esplanada Rezervației Naturale Cheile Tișiței.

31.08.2020

- Participarea domnului profesor dr. Liviu Nedelcu, la expoziția *Saloanele Moldovei*, în data de 31.08.2020, Galeria *Alfa* și Galeria *Frunzetti*, Bacău-Chișinău. Expoziția este realizată de Consiliul Județean Bacău, Complexul Muzeal *Iulian Antonescu* Bacău și Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova.



31.08.2020

- Participarea domnului profesor dr. Liviu Nedelcu, la expoziția *Uvertura*, în data de 31.08.2020, la Galeria Națională de Artă

*Forma* din Deva. Expoziția este realizată sub egida Uniunii Artiștilor Plastici din România și a Consiliului Județean Hunedoara.

### Participări ale meșterilor populari ai Școlii Populare de Artă la activități extracurriculare:

14.08.2020

Participarea domnului Pavel Lupașc, meșter popular la clasa externă de *Instrumente populare și obiecte de cult*, din Nereju și a doamnei Tudorița Lupașc, meșter popular la clasa externă de *Dogărie*



mică și creștături populare, din Nereju, la Târgul Creatorilor Populari, Muzeul Astra, Sibiu, desfășurat în perioada 14-16 august 2020.

## SEPTEMBRIE

18.09.2020

### *Zilele Europene ale Patrimoniului*

Centrul Cultural Vrancea, sub egida Consiliului Județean Vrancea, a inițiat, ca în fiecare an în luna septembrie, cu prilejul *Zilelor Europene ale Patrimoniului – ZEP*, o întâlnire cu tradițiile și obiceiurile vrâncene.

Cu acest prilej, Centrul Cultural Vrancea, a organizat pe 18 septembrie 2020, la sediul instituției, o expoziție de obiecte tradiționale ale elevilor și meșterilor populari ai Școlii Populare de Artă – serviciu din cadrul Centrului Cultural Vrancea.

Evenimentul, intitulat *Întâlnire cu tradiția*, și-a propus, în contextul pandemiei de coronavirus, să amintească de valorile naționale și totodată europene, din perspectiva tradiției populare vrâncene.

Expoziția a fost deschisă de vineri, ora 14.00, respectând normele de prevenire a coronavirusului, în conformitate cu **Ordinul Ministerului Culturii Nr. 3142/31.08.2020 și Ordinul Ministerului Sănătății Nr. 1495/1.09.2020**, respectând măsurile și regulile pentru evenimentele/acțiunile culturale.

19 - 20.09.2020

### *Îndeletniciri tradiționale*

Centrul Cultural Vrancea a participat în calitate de partener al Muzeului Vrancei, al Universității Naționale de Arte din București și al Facultății de Biologie a Universității din București,



în perioada 19-20 septembrie 2020, la atelierelor de meșteșuguri tradiționale: *Îndeletniciri tradiționale*, ediția a XII-a, 2020.

În cadrul proiectului, organizat sub egida Consiliului Județean Vrancea, din partea *Universității Naționale de Arte București - Facultatea de Arte Decorative și Design*, a participat conf. univ. dr. Daniela Frumușeanu, iar de la *Universitatea din București - Facultatea de Biologie*, a participat biolog dr. Petronela Comănescu.

La acest eveniment au participat meșterii populari ai *Școlii Populare de Artă* - serviciu din cadrul Centrului Cultural Vrancea, împreună cu elevii acestora, pe care îi îndrumă.

Orarul atelierelor a funcționat respectând normele de prevenire a pandemiei de coronavirus, în conformitate cu **Ordinul Ministerului Culturii Nr. 3142/31.08.2020 și Ordinul Ministerului Sănătății Nr. 1495/1.09.2020**, respectând măsurile și regulile pentru evenimentele/acțiunile culturale organizate în aer liber:

- **Sâmbătă, 19.09.2020, de la ora 16.00 – atelier de imprimare textilă**, adresat vizitatorilor Secției de Etnografie din cadrul Muzeului Vrancei. Atelierul a fost îndrumat de conf. univ. dr. Daniela Frumușeanu, din partea *Universității Naționale de Arte București - Facultatea de Arte Decorative și Design* și de către biolog dr. Petronela Comănescu de la *Universitatea din București - Facultatea de Biologie*.
- **Duminică, 20.09.2020, de la ora 11.00 – atelier de vopsit cu plante tinctoriale**, adresat elevilor și meșterilor populari ai *Școlii Populare de Arte*. Atelierul a fost îndrumat de conf. univ. dr. Daniela Frumușeanu, din partea *Universității Naționale de Arte București - Facultatea de Arte Decorative și Design* și de către biolog dr. Petronela Comănescu de la *Universitatea din București - Facultatea de Biologie*.



Meșterii care au participat:

- Pavel și Tudorița Lupașc, din localitatea Nereju;
- Lenuța Terțiu, din localitatea Nereju;
- Maricica Mărășteanu, din localitatea Câmpuri;
- Aneta Hușcă, din localitatea Bîrsești;
- Floarea Țăpor, din localitatea Jitia;

- Enache Manole, din localitatea Spulber;
- Țica Geană, din localitatea Soveja;
- Stana Georgescu Apostu, din localitatea Vintileasca.

**25.09.2020**

### **Expoziție Salon de toamnă**

Centrul Cultural Vrancea, sub egida Consiliului Județean Vrancea, a organizat, la Galeriile de Artă Focșani, tradiționalul *Salon de toamnă* al Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Curatorul expoziției de artă contemporană a fost prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.

Expoziția a putut fi vizitată începând de vineri, 25 septembrie 2020, la Galeriile de Artă Focșani, respectând normele de prevenire a pandemiei de coronavirus.

Pe simeze au fost prezente lucrări de artă ale artiștilor: Elena Bîrhală, Laura Dumitru, Laura Dascălu, Istvan Nagy, Ștefan Dumitru, Rodica Gherghinoiu, Viorica Oana Kalany, Adrian Munteanu, Liviu Nedelcu, Laurențiu Nistor, Laurențiu Păun, Elena Stoiciu, Monica Turcu, Monica Voicu.

### **Atelierele de vacanță - *Satul de altădată***

**01.09-10.09.2020**

În luna septembrie, Școala Populară de Artă – serviciu al Centrului Cultural Vrancea, a organizat în Crângul Petrești, în incinta Secției de Etnografie a Muzeului Vrancei, la următoarele ateliere de vacanță, respectând normele de prevenire a pandemiei de coronavirus, impuse de O.U nr. 68 din 14.05.2020:



1. Atelier de Design-vestimentar – îndrumat de expert, Georgeta Ciornei;
2. Atelier de Pictură/grafică – îndrumat de expert, Liviu Nedelcu;
3. Ateliere de Orgă, Vioară – îndrumate de expert, Dumitru Ivan;



4. Ateliere de Chitară, Instrumente de suflat – îndrumate de expert, Maricel Ghinea
5. Atelier de Acordeon – îndrumat de expert, Dorin Ticu;
6. Atelier de Pian – îndrumat de expert, Antoaneta Ciobanu.

Atelierele de vacanță din luna septembrie s-au desfășurat în perioada: 1 – 10 septembrie, în intervalul orar:

- marțea: 12.00-14.00;
- joia: 16.30-18.30.

**21.09.2020**

### ***Revista Pro Saeculum***

Editarea Revistei *Pro Saeculum*, Anul XIX, Nr. 5-6 (1 iulie – 30 septembrie 2020), revistă de cultură, literatură și artă. Revista este tipărită cu sprijinul

Consiliului Județean Vrancea, al Centrului Cultural Vrancea și al Primăriei Focșani. Redactor șef, Rodica Lăzărescu.



**08.09.2020**

### ***Tezaur Uman Viu***

Centrul Cultural Vrancea a demarat, în anul 2019, procedurile de întocmire a documentației necesare pentru acordarea de către Ministerul Culturii și Identității Naționale a titlului *Tezaur Uman Viu*, pentru domnul Ștefan Harabagiu.

Marți, 8 septembrie 2020, Ministerul Culturii și Identității Naționale a anunțat lista noilor câștigători ai titlului onorific.

Domnul Ștefan Harabagiu a primit titlul *Tezaur Uman Viu*, după alți doi reprezentanți de seamă ai comunei Nereju: Pavel Caba și Șerban Terțiu, care l-au obținut în anul 2018:

- domnul Pavel Caba, pentru secțiunea - creștături în lemn, instrumente populare;
- domnul Șerban Terțiu, pentru secțiunea - măști populare.



Titlul *Tezaur Uman Viu*, a fost acordat domnului Ștefan Harabagiu la secțiunea „Spiritualitate - dansator”, pentru păstrarea dansului tradițional din zona Nereju.

Acest titlu onorific, a fost acordat pe baza arhivei de înregistrări și fotografii-document ale Centrului Cultural Vrancea, materiale care au susținut valoarea inestimabilă a maestrului Ștefan Harabagiu.

Conducător al grupului de dans ritualic *Chipărușul*, dans mortuar, cu străvechi obârșii, care se constituie într-un adevărat brand al comunei Nereju, județul Vrancea, Ștefan Harabagiu este puternicul lider al dansatorilor satului.

În 1957, se înființează Ansamblul Folcloric Tradițional *Chipărușul* din Nereju/Vrancea iar Ștefan Harabagiu devine membru fondator al acestuia. În anii 2000 va prelua ștafeta de la fondatorul Ansamblului Folcloric Tradițional *Chipărușul*, Neacșu Păun, care a pus bazele grupului în 1957. Liderul incontestabil, Ștefan Harabagiu cântă și dansează de peste jumătate de secol, cu talent și dăruire afișând o molipsitoare mândrie a interpretării. Forța sa interpretativă emană magie și entuziasm, remarcându-se fără îndoială între dansatorii grupului, fiind punctul de forță al ansamblului.

Dansul și urătura lui Ștefan Harabagiu au fost remarcate de specialiști pentru valoarea interpretării dansului ritualic *Chipărușul*, dans funerar, pe care artistul îl interpretează transformându-se, ritualic, odată cu melodia, fiind evocator.

Ștefan Harabagiu este un brand local, definit de pasiunea pentru păstrarea tradiției autentice vrâncene. A fost colaborator al unor festivaluri și concursuri zonale și naționale organizate



de Centrul Cultural Vrancea, a fost implicat mereu la organizarea de către obștea și comuna Nereju a evenimentelor și a sărbătorile tradiționale: Festivalul de Datini și Obiceiuri de Iarnă, Festivalul *Comoara Vrancei*, Festivalul *Pe Plaiul Tojanului*, Festivalul *Poiana Negari*, tradiții pascale, sărbători ale primăverii ș.a.

Ștefan Harabagiu a pregătit nenumărați tineri, la secția externă din Nereju a Școlii Populare de Artă, serviciu al Centrului Cultural Vrancea, alături de Stoica Puțoi care este în prezent, alături de maestrul său, conducător al ansamblului.

Ștefan Harabagiu deține un palmares bogat de participări la concursuri, festivaluri locale, naționale și internațional, de exemplu: Polonia, Franța, Republica Moldova, Ucraina, Ungaria, Turcia, Suedia, România.

De-a lungul carierei a obținut nenumărate premii, dintre care amintim: 1992, Festivalul *Montaigne du Monde*, Franța, împreună cu ansamblul, a primit Premiul Special al Formațiilor Folclorice; 1999, Franța, orașul Bordeaux, împreună cu Ansamblul Tradițional *Chipărușul* – Marele Premiu al Festivalului Folcloric; 2001, laureat al Festivalului Internațional de Folclor Tradițional, ediția I, Sibiu, România; 2003, împreună cu ansamblul, primește Marele Premiu al Festivalului de folclor *Mugurel de cântec*, Focșani, Vrancea; 2003, împreună cu ansamblul, primește Marele Premiu al Festivalului Național de Folclor *Tradiții uitate*, Mamaia, România

Ștefan Harabagiu și Ansamblul Folcloric Tradițional *Chipărușul* din Nereju, pe care îl conduce, conservă și promovează și astăzi valori tradiționale incontestabile, componente ale tezaurului folcloric vrâncean, ce continuă să reprezinte o sursă reală de bogăție culturală.

Doamna dr. etnolog Aurelia Cosma, într-un material despre Nereju, scria despre Ștefan Harabagiu: *Valoare incontestabilă, Ștefan Harabagiu se prinde în dansul magic al Chipărușului, al tradiției autentice nerejene, fiind o forță care însuflețește cultura populară locală, calificându-se pentru titlatura de Tezaur Uman Viu, ce va lăsa o parte din sufletul său în amintirea privitorilor.* Și în anul 2020, Ștefan Harabagiu, continuă la cei 81 de ani să conducă Ansamblul *Chipărușul* din Nereju. Alături de această activitate, Ștefan Harabagiu, îndrumă și îndeamnă copiii din Nereju, să continue această tradiție străveche.

„*Tezaur Uman Viu* a pornit ca o inițiativă UNESCO pentru salvagardarea, păstrarea și transmiterea patrimoniului cultural imaterial. Acesta vizează, pe de o parte, creșterea gradului de recunoaștere și vizibilitate a păstrătorilor și transmițătorilor elementelor de patrimoniu cultural imaterial în cadrul comunităților din care fac parte, al specialiștilor și al publicului larg. Pe de altă parte își dorește identificarea acelor persoane care, făcând dovada caracterului excepțional al performării, sunt capabile să transmită un anumit element de patrimoniu imaterial, în forma și cu mijloacele tradiționale nealterate, contribuind astfel la asigurarea viabilității acestuia. Titlul de *Tezaur Uman Viu* este viager, personal și netransmisibil și se acordă pentru România de către Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial.” am citat Ministerul Culturii și Identității Naționale.

## **Participări ale experților Școlii Populare de Artă la activități extracurriculare**

**14.09.2020**

Participarea domnului profesor dr. Liviu Nedelcu, la expoziția de pictură și sculptură *Precum în cer, așa și pe pământ*, în data de 14.09.2020, de la ora 18:00, la Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud. Pr. conf. univ. dr. Ioan



Bizău a prezentat expoziția.

Au expus artiștii; Eugen Alupopanu, Miruna Budișteanu, Mihai Chiuaru, Gabriela Culic, Miron Duca, Liviu nedelcu, Marcel Lupșe, Alexandru Păsat, Ștefan Pelmuș și Gheorghe Zărnescu.

Evenimentul a fost organizat de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud.

### 25.09.2020

Participarea domnului profesor dr. Liviu Nedelcu, la un interviu prezentat în emisiunea *Bună dimineața – Agenda culturală*. Realizatoarea emisiunii a fost Natalia Maxim.

Interviul a fost prezentat în direct la Radio România Iași, având ca subiect *expoziția de artă Salonul de toamnă al UAP Filiala Vrancea*, realizată la Galeria de Artă Focșani, în data de 25.09.2020.

### 29.09.2020

- Participarea domnului profesor dr. Liviu Nedelcu, la expoziția *Intersalon AJV*, 29.09.2020, Art Gallery of Prachen in Pisek, Cehia.

Tema – *Timpul*



INTERSALON  
C A S 2020

Galerie Prácheňského muzea v Písku

20.9. – 8.11.2020

www.kalend15, 387 24 Písek

WWW.KALEND15.CZ

WWW.AJCC



## OCTOMBRIE

12.10.2020

### Granny Project

Centrul Cultural Vrancea a continuat proiecția de film documentar organizată sub egida programului internațional de distribuție alternativă de film documentar KineDok. Proiecția filmului a avut loc pe 12 octombrie, respectând normele de prevenire a pandemiei de

Coronavirus. De această dată am explorat memoria și trecutul printr-o experiență unică și captivantă, generată de un film creativ, fascinant și curajos!

Filmul a început de la ora 19.00, în Pinacoteca Centrului Cultural Vrancea, iar la finalul proiecției am purtat discuții pe tema subiectului de film, mediate de doamna Gabriela Obodariu, profesor de istorie la Colegiul Național „Al. I. Cuza”.



Granny Project/Nagyi projekt este o investigație de 7 ani asupra memoriei și trecutului, un documentar ”coming of age”, un experiment realizat de trei nepoți alături de bunicile lor, spre a forma o punte de comunicare cu generațiile viitoare prin viața extraordinară a bunicilor și a moștenirii lăsată de acestea.

GRANNY PROJECT (2017)

Regia: Bálint Révész

Producție: Germania, Ungaria, Marea Britanie

Durata: 89 min

26.10.2020

### **Distanța dintre mine și mine**

Centrul Cultural Vrancea a continuat proiecția de film documentar organizată sub egida programului internațional de distribuție alternativă de film documentar KineDok.

Proiecția filmului a avut loc pe 26 octombrie, respectând normele de prevenire a pandemiei de Coronavirus. De această dată am explorat viața artistei Nina Cassian, în care imaginile contemporane și imaginile trecutului creează un dialog între memoria scriitoarei și cea din arhivele fostei Securități.

KineDok nu înseamnă doar proiecții de film, ci și discuții și dezbateri. Am avut plăcerea de a o avea ca invitat pe doamna Ana-Maria Noroce, scriitoare, profesor de limba și literatura română în cadrul Colegiului Național „Alexandru Ioan Cuza” din



Focșani, pentru o reflecție asupra procesului de creație în vremuri grele, despre literatură și carte, artă și artist.

**Distanța dintre mine și mine | 2019 | 89 minute**

**Regie:** Mona Nicoară, Dana Bunescu

**Producătoare:** Ada Solomon, Mona Nicoară, Diana Păroiu, Alexandru Solomon

**Montaj, sunet:** Dana Bunescu

**Imagine:** Ovidiu Mărginean și Rudolf Costin

**Muzica:** Nina Cassian

**Concepția grafică, efecte vizuale și generice:** Șerban Jipa

31.10.2020

### **Concursul Național de Interpretare a Cântecului Tradițional *Cântece de Viță Veche***

Centrul Cultural Vrancea, sub egida Consiliului Județean Vrancea, a organizat sâmbătă, 31 octombrie 2020, la ora 16.00, la sala Balada din Focșani, a XI-a ediție a Concursului Național de Interpretare a Cântecului Tradițional *Cântece de Viță Veche!*

Concursul s-a desfășurat respectând normele de prevenire a contaminării cu noul coronavirus SARS CoV-2, conform legislației: HG 856/14.10.2020, Legea 55/15.05.2020 și OMS 3142/31.08.2020.

Concurenții au fost tineri de înaltă valoare, cu vârste cuprinse între 16 și 30 ani, premianți la diverse concursuri naționale, dintre care exemplificăm: Festivalul Național *Strugurele de Aur*, Festivalul Național *Valeria Peter Predescu*, Festival Național al *Cântecului de Cătănie*, Festivalul Național *Ion Dolănescu*, Festivalul *Gelu Stan*, Festivalul *Sus la munte, la Muscel*, Festivalul *Din comoara satului* și multe alte concursuri de prestigiu.



În această ediție concurenții au provenit din București și din județele: Argeș, Bistrița-Năsăud, Caraș-Severin, Gorj, Olt, Prahova, Timiș, Vaslui și Vrancea.

Scopul acestei manifestări a constat în descoperirea de noi talente, promovarea lor și punerea în valoare a cântecului tradițional din diferite zone ale țării.

Am dorit ca această manifestare să devină din an în an tot mai cunoscută și să adune interpreți ai cântecului tradițional, care prețuiesc cu adevărat zestrea spirituală a neamului românesc.

Ca în fiecare an, evoluția concurenților a fost evaluată de un juriu, format din:

- Președinte - Prof. dr. Elise Stan, etnomuzicolog, realizator și producător de televiziune, o valoroasă emblemă a Televiziunii Române;

- Membru - Valentin Marin, manager Radio România *Antena Satelor*;

- Membru - Ileanu Vieru, redactor muzical la *Societatea Română de Radiodifuziune*;

Membrii juriului au apreciat și notat pentru fiecare concurent: calitățile vocale, acuratețea intonației, autenticitatea și calitatea interpretării, frumusețea și autenticitatea costumului popular, valoarea artistică a pieselor prezentate, dicția și ținuta scenică.

Concursul a fost prezentat de Lorena Oltean, îndrăgită solistă de muzică populară



tradițională și totodată, redactor muzical la *Radiodifuziunea Română*.

La această ediție, concursul nu s-a desfășurat cu public, pentru a respecta numărul de persoane admise la evenimente culturale, conform legilor în vigoare: HG 856/14.10.2020, Legea 55/15.05.2020 și

OMS 3142/31.08.2020.

Evenimentul a fost transmis online, pe pagina de Facebook a Centrului Cultural Vrancea!

## Participări ale experților Școlii Populare de Artă la activități extracurriculare:

21.10.2020

- Participarea domnului profesor dr. Liviu Nedelcu, la un interviu cu Lorena Oltean, realizator emisiuni radio-tv.



Interviul a fost prezentat în direct la Radio

Antena Satelor, având ca subiect a XI-a ediție a concursului *Cântece de Viță Veche*.

## NOIEMBRIE

12.11.2020

### ***Anuala Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din România***

Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea au organizat expoziția de artă contemporană, ***Anuala Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din România***, deschisă la Galeriile de Artă din Focșani.

Curatorul expoziției, a fost prof.

dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.

Pe simezele Galeriilor de Artă, au fost prezentate lucrări de artă ale artiștilor: Mihai Chioaru, Laura Dumitru, Laura Dascălu, Ștefan Dumitru, Rodica Gherghinoiu, Viorica Oana Kalany, Adrian Munteanu, Istvan Nagy, Liviu Nedelcu, Laurențiu Nistor, Nicolae Rădvan, Elena Stoiciu, Monica Turcu, Monica Voicu și Gheorghe Zărnescu.

Expoziția a putut fi vizitată începând de astăzi, 12 noiembrie 2020, la Galeriile de Artă Focșani, respectând normele de prevenire a pandemiei de coronavirus.



27.11.2020

### **Expoziția Artă și sacralitate**

De mai bine de zece ani, cu ocazia Zilei Naționale a României – 1 Decembrie, Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea au organizat un eveniment dedicat artei contemporane.

Vineri, 27.11.2020, la Galeriile de Artă din Focșani, a fost inaugurată expoziția *Artă și sacralitate* al cărei curator a fost prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.

Despre eveniment, criticul de artă, prof. univ. dr. Constantin Prut, a afirmat: *Expoziția pe care comunitatea artistică din Focșani o deschide, în preajma Anului Nou, cuprinde o serie de eforturi semnificative privind deschiderea spre universul sacru, unul dintre fenomenele cele mai interesante pe care le cunoaște umanitatea. Cu un rol fundamental de-a lungul vremii, elementul sacru a părut să fie uitat în perioada modernă, fiind estompat de experimente formale, de preocupări materialiste, de interesul pentru imediat. Dar, cum devine tot mai evident odată cu scurgerea timpului, valorile sacrului își păstrează, încă din fericitele clipe ale Creației, caracterul atât de des pomenit în sistemul teoretic al lui Mircea Eliade, elementele sacre se accentuează la granița dintre ani, când se consemnează și nașterea lui Iisus, ca semn al noului.*

Pe simeze, au expus: Gheorghe Anghel, Zamfira Bîrzu, Ilie Boca, Mihai Chiuaru, Onisim Colta, Florin Ciubotaru, Șerbana Dragoescu, Darie Dup, Marin Gherasim, Alexandru Grosu, Ion Iancuț, Liviu Mocan, Liviu Nedelcu, Silviu Oravitzan, Ștefan Pelmuș, Alexandru Rădvan, Silvia Elena Radu, Mihai Sârbulescu, Aurel Vlad, Danny Madlen Zărnescu, Gheorghe Zărnescu, Tudor Zbârnea.

Vizitarea expoziției s-a putut face prin programare telefonică la Centrul Cultural Vrancea, tel. 0237.210213, cu respectarea normelor de prevenire a pandemiei de coronavirus: măsurarea temperaturii la intrarea în galerie, dezinfectare, portul corect al măștii și distanțarea vizitatorilor.







06.11.2020

- Participarea domnului profesor dr. Liviu Nedelcu, la expoziția *IzolArt*, Galeriile Frunzetti Bacău, 6-30 noiembrie 2020.

Lucrare: *Poliptic*

14.11.2020

- Muzeul *Vasile Pârvan* Bârlad, Consiliul Județean Vaslui, Primăria Municipiului Bârlad, Consiliul Local Bârlad în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici din România au avut plăcerea de a iniția proiectul celei de-a III-a ediții a Bienalei Internaționale de Artă Contemporană *N.N. Tonitza*.

La această ediție au fost prezenți peste 125 de artiști, din 11 țări, de pe două continente: pictori și graficieni români și străini din Republica Moldova, Armenia, Rusia, Macedonia, Spania, Italia, Canada, Lituania, Ucraina, Polonia, Estonia.

Juriul Bienalei a fost format din:

- prof. univ. dr. Dragoș

Pătrașcu – Președinte;

- lector universitar dr. Zuzu

Caratănase - membru;

- pictorul Corneliu

Vasilescu - membru.

În urma jurizării, pictorul

Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea, a obținut *Premiul pentru pictură* din cadrul celei de-a III-a ediții a Bienalei Internaționale de Artă Contemporană *N.N. Tonitza*.



18.11.2020

- Participarea domnului profesor dr. Liviu Nedelcu, la Concursul Național de Pictură și Grafică *Vespasian Lungu*, Brăila, cu elevii clasei de pictură: Elena Briazu, Mioara

Andronache, Cosmin Voiculeț și Daniela Bercea. Concursul a fost la a XXV-a ediție și a marcat împlinirea a 25 de ani de la momentul inițial. Tema elevilor Școlii Populare de Artă a fost *Peisaj urban*.

26.11.2020

- Școala Populară de Artă din cadrul Centrului Cultural Vrancea a participat la Concursul Național de Pictură și Grafică *Vespasian Lungu*, Brăila, cu patru elevi ai clasei de Pictură: Mioara Andronache, Elena Briazu, Cosmin Voiculeț și Daniela Bercea. Elevii au fost îndrumați de expert, Liviu Nedelcu. Premiера concursului s-a desfășurat pe 26.11.2020, la sediul Școlii Populare de Artă din Brăila cât și în mediul on-line.



La secțiunea „Pictură”: elevul Cosmin Voiculeț a obținut „Mențiune”

Ediția concursului a marcat 25 de ani de la inițierea acestei activități culturale.

Au participat 126 de elevi ai școlilor populare de arte și meserii și ai centrelor culturale din 21 de orașe (Bacău, Baia Mare, Botoșani, Brașov, Brăila, Cluj-Napoca, Craiova, Focșani, Galați, Iași, Miercurea-Ciuc, Oradea, Pitești, Ploiești, Satu Mare, Sibiu, Suceava, Târgoviște, Târgu-Jiu, Târgu-Mureș, Zalău), repartizați pe două categorii de vârstă – juniori și seniori.

26.11.2020

- *Revista Pro Saeculum*



Editarea *Revistei Pro Saeculum*, Anul XIX, Nr. 7-8 (1 oct. – 31 dec. 2020), revistă de cultură, literatură și artă. Revista este tipărită cu sprijinul Consiliului Județean Vrancea, al Centrului Cultural Vrancea și al Primăriei Focșani. Redactor șef, Rodica Lăzărescu.

## DECEMBRIE

03.12.2020

### Concursul Național de Meșteșuguri Tradiționale al Școlilor Populare de Artă

Centrul Cultural Vrancea, sub egida Consiliului Județean Vrancea, a organizat în parteneriat cu Muzeul *Vrancei* și Ansamblul *Țara Vrancei*, a - XIV-a ediție a *Concursului Național de Meșteșuguri Tradiționale al Școlilor Populare de Artă*.

Concursul a fost adresat elevilor școlilor populare de artă, având ca obiectiv descoperirea talentelor, promovarea valorilor și frumusețea populare tradiționale, arătând comunității un posibil model uman de urmat, dezvoltând gustul sensibilitatea estetică în rândurile comunității locale și naționale.

Juriul concursului a fost alcătuit din:

- Președinte al juriului – dr. etnolog Aurelia Cosma, Muzeul Satului *Dimitrie Gusti* București;
- Membru – Alina Ulmeanu, șef al Secției de Etnografie, Muzeul Vrancei;
- Membru – prof. dr. Liviu Nedelcu – manager al Centrului Cultural Vrancea.

La concurs au participat elevi ai școlilor populare de arte din județele: Alba, Botoșani, Covasna, Iași și Vrancea.

Expoziția a putut fi vizitată la sala Balada din Focșani, începând de joi, 3 decembrie 2020, în conformitate cu legislația actuală de prevenire a pandemiei de coronavirus.



artei  
și

Manager,  
Prof. dr. Liviu Nedelcu

