

Centrul Cultural Vrancea

Raport de activitate pentru anul

2019

Prezentul *Raport de activitate* a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Vrancea, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul Cultural Vrancea, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare Ordonanța de Urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea *Raportului de activitate* și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico - financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico - financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile *Contractului de management*, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2019 la 31.12.2019, reprezentând a VII - a evaluare.

ACTIVITĂȚI 2019

IANUARIE

15.01.2019

Program cultural-artistic dedicat Zilei Culturii Naționale, aspecte din viața și opera marelui poet național, Mihai Eminescu, Galeria Centrului Cultural Vrancea

La eveniment au participat elevii Școlii Populare de Artă Focșani de la Clasa *Pictură*, profesor dr. Liviu Nedelcu și de la Clasa *Pian*, profesor Antoaneta Iozefina Ciobanu.

Pe simezele Galeriei Centrului Cultural Vrancea au fost expuse lucrări ale elevilor: Valentina Tucan, Cătălina Ciobotaru, Maria Moscu, Otilia Bouroș, Carmina Butnaru, Cristina Calotă, Mioara Andronache, Cosmin Voiculeț, Maria Mateiaș.



Elevele Clasei de Pian, Ioana Buzăianu și Andreea Dragomir, au interpretat câteva piese muzicale clasice. În cadrul programului cultural-artistic, documentaristul Centrului Cultural Vrancea, Alina Terțiu, a expus aspecte din viața și opera marelui poet național, Mihai Eminescu, născut la data de 15 ianuarie 1850.

22.01.2019-15.02.2019

Expoziție de artă contemporană 10+1, organizată cu ocazia sărbătoririi Zilei Unirii Principatelor Române, Galeria de Artă, Focșani

Lucrările expuse au fost donații ale artiștilor participanți la Simpozionul de Artă Lepșa 2018, ediția a VIII-a, organizat anual de Centrul Cultural Vrancea.

Pe simezele Galeriei de Artă Focșani, au expus artiștii: Atena Simionescu, Ioan Tudor, Amelia Gherasim, Marius Vasile Barb, Sorin Nicodim, Igor Svernei, Valeriu Herța, Bara Vioara, Liviu Nedelcu, Gheorghe Dican, Laura Ghinea.



Expoziția a fost prezentată de criticul de artă prof. dr. Constantin Prut. Curator a fost prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.

La vernisaj, Ziua *Unirii Principatelor Române* a fost sărbătorită și printr-un moment muzical, de Trupa *Minor Class*, formată din: Marinela Radu și Denisa Murgu, soliste; Eusebiu Munteanu, chitarist; Gabriel Cîrjan, pianist; Lucian Andrei, chitară bass; Auraș Cantaragiu, percuție.

Aceștia au interpretat piesele: *If i ain't got you*, *Blue Suede Shoes*, *Fly me to the moon*, *Ex's and oh's*, *Stand by me*.

FEBRUARIE

12.02.2019

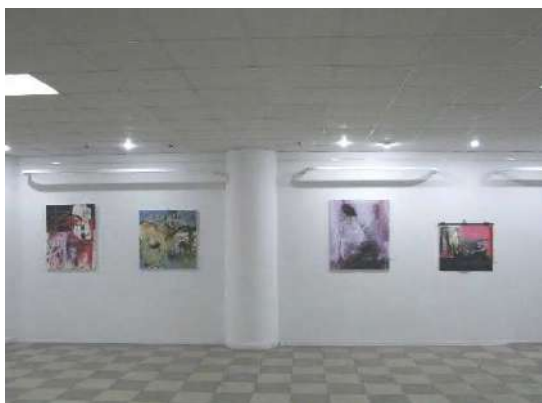
Expoziție de artă *Umbră și lumină*

Marti, 12.02.2019, ora 17:00, a fost prezentat vernisajul expoziției *Umbră și lumină*, al Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Pe simezele Galeriilor de Artă din Focșani au fost etalate lucrări de pictură și grafică ale artiștilor: Laurențiu Nistor, Monica Voicu, Nicolae Rădván, Laura Elena Dumitru, Ștefan Dumitru, Monica Turcu, Rodica Gherghinoiu, Gabriela Arghirescu Popa, Viorica Oana Kalany, Liviu Nedelcu, Laurențiu Păun, Elena Stoiciu și Elena Bîrhală.

În cadrul evenimentului a fost prezentat un moment muzical, susținut la pian de Eduard Johann Groza.





Curatorii expoziției au fost prof. dr. Liviu Nedelcu, manager al Centrului Cultural Vrancea și Ștefan Dumitru, profesor la Liceul de Artă *Gheorghe Tattarescu* Focșani.

Expoziția a fost deschisă de luni până vineri, între orele 14.00 – 18.00, în intervalul 12 februarie – 26 februarie 2019.

22.02.2019

Spectacol tradițional - *Dragobete*

Primăria Focșani, Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*, în colaborare cu Centrul Cultural Vrancea, Muzeul Vrancei, ISJ Vrancea și Consiliul Local al Tinerilor din Focșani, au prezentat vineri, 22 februarie 2019, ora 16.00, spectacolul tradițional *Dragobete, hoț de fete!*, la Sala *Balada* din Focșani.



Au participat elevii Școlii Populare de Artă Focșani, de la clasele de Canto popular, Orgă și Acordeon. Clasa de Canto popular a participat cu Grupul *Cetina*. Clasa de Orgă a participat cu elevii: Alexandru Preda, Petru Necula și Roberto Trifan. De la clasa de Acordeon, au participat elevii: Dragoș Ciochină, Bogdan Baniță, Petru Necula, George Răduță.

Alina Ulmeanu, șef secție la Secția de Etnografie a Muzeului Vrancei, a ținut o prelegere despre *Dragobete* și originile acestuia. O cităm: *În prezent, sărbătoarea populară a Dragobetelui a fost recontextualizată printr-un transfer în spațiul urban,*

ca o replică la sărbătoarea catolică Ziua Sf. Valentin, un import cultural occidental, având la noi un caracter preponderent comercial. Din dorința de a-l reda românilor, Secția de Etnografie a Muzeului Vrancei, alături de alte instituții din județ: Centrul Cultural Vrancea, Ansamblul Țara Vrancei, ș.a., organizează manifestarea de Dragobete.

Tinerii elevi ai liceelor focșănene au interpretat



Declarații de dragoste iar Grupul *Cetina* al Școlii Populare de Artă Focșani, îndrumat de doamna Maria Murgoci, iubita interpretă de muzică populară, a susținut un moment artistic intitulat *Dragoste, floare cătată!*

Artiștii Ansamblului Folcloric *Țara Vrancei*, au interpretat cântece și dansuri populare într-un microrecital folcloric numit *Ecouri străbune de cântec și joc românesc!*

26.02.2019-01.03.2019

Târgul Mărțișorului, ediția a X-a, Sala Balada

Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea, în parteneriat cu Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*, au organizat a X-a ediție a *Târgului de Mărțișor*.

Târgul a fost deschis marți, 26.02.2019, ora 09.00, pe esplanada de la Sala *Balada*.

Au fost prezenți meșteri populari ai Centrului Cultural Vrancea: Țica Geană cu țesături populare, localitatea Soveja; Tudorița Lupașcu cu obiecte din lemn și creștături, localitatea Nereju; Floarea Țăpor cu țesături populare, localitatea Jitia; Pavel Lupașcu cu obiecte din



lemn și creștături, localitatea Nereju.

La *Târgul Mărțișorului* au participat și producători tradiționali:

Trifan Florentina – produse culinare tradiționale, Reghiu;

Dumitrașcu Gina - produse culinare tradiționale, Reghiu;

Căldărescu Florentina – produse apicole, Mândrești Moldova;

Marian Trifan – produse apicole, Vânători;

Liviu Zota - produse apicole,

Mărășești;

Laca Eugen – produse apicole,

Gologanu.

Târgul a fost deschis în perioada

26.02.2019-01.03.2019



MARTIE

01.03.2019

Tezaure Umane Vii

Centrul Cultural Vrancea a demarat în anul 2016 procedurile de acordare a titlului *Tezaur Uman Viu*, pentru trei reprezentanți ai tradițiilor populare vrâncene: Pavel Caba, Șerban Terțiu și Ștefan Harabagiu.



Titlul *Tezaur Uman Viu*, a fost oferit în 2018, de către Ministerul Culturii și Identității Naționale, pentru doi meșteri populari din Nereju: Pavel Caba (crestături în lemn, instrumente populare) și Șerban Terțiu (măști populare).

Acest titlu onorific, a fost acordat pe baza arhivei de înregistrări și fotografii-document a Centrului Cultural Vrancea, susținând valoarea inestimabilă a celor doi păstrători ai tradiției.

Ministerul Culturii și Identității Naționale a organizat în București, vineri, 1 martie 2019, Gala *Tezaurelor Umane Vii*.

La ceremonia de deschidere au participat:

- Valer-Daniel Breaz – Ministrul Culturii și Identității Naționale – cuvânt de bun venit;
- Acad. Sabina Ispas – Președintele Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial;
- Alexandru Pugna – Secretar de Stat MCIN, coordonator al Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial.

Numeroși cercetători științifici, din domeniul etnologiei, etno-muzicologiei, al muzeografiei, au susținut momente de *Laudatio* pentru artiștii populari declarați *Tezaure Umane Vii* în sesiunea 2018.

La momentul festiv, Centrul Cultural Vrancea, a participat cu doi meșteri populari: Șerban Terțiu-Clasa Măști populare, secția Școala Populară de Artă Focșani și reprezentantul domnului Pavel Caba, meșterul popular Pavel Lupașc.

Tezaure Umane Vii a pornit ca o inițiativă UNESCO pentru salvagardarea, păstrarea și transmiterea patrimoniului cultural imaterial. Acesta vizează, pe de o parte, creșterea gradului de recunoaștere și vizibilitate a



păstrătorilor și transmițătorilor elementelor de patrimoniu cultural imaterial în cadrul comunităților din care fac parte, al specialiștilor și al publicului larg. Pe de altă parte își dorește identificarea acelor persoane care, făcând dovada caracterului excepțional al performării, sunt capabile să transmită un anumit element de patrimoniu imaterial, în forma și cu mijloacele tradiționale nealterate, contribuind astfel la asigurarea viabilității acestuia.

07.03.2019

Ziua Femeii - Pinacoteca Centrului Cultural Vrancea

Cu ocazia *Zilei Internaționale a Femeii*, Centrul Cultural Vrancea a organizat audiția muzicală a elevilor Clasei Pian, profesor Antoaneta Iozefina Ciobanu.

Evenimentul a avut loc joi, 7 martie 2019, ora 18.00, în Pinacoteca Centrului Cultural

Vrancea, unde au fost admirate lucrări valoroase de artă plastică, contemporană, ce aparțin unor artiști care au fost prezenți de-a lungul anilor la expozițiile organizate de instituție.



La pian, au interpretat elevii: Arianna Ene, Paula Holdea, Ruben Dogaru, Bogdan Logodinschi, Andreea Dragomir.

Spectacolul *Sărut-mâna, Doamnă!...*, 2019

Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea, au organizat spectacolul *Sărut-mâna, Doamnă!...*, dedicat Zilei Internaționale a Femeii.

Evenimentul a avut loc joi, 7 martie 2019, la Teatrul Municipal *Mr. Gheorghe Pastia* Focșani, la ora 19.00.



Bindea și Costina Cheyrouze, omagiind *Femeia*, alături de actorii Teatrului Municipal *Mr. Gheorghe Pastia*: Sorin Francu și Paula Grosu.

În deschiderea evenimentului, în foaierea Teatrului Municipal *Mr. Gheorghe Pastia* din Focșani, la ora 18.00, a fost vernisajul expoziției de pictură, intitulată *Flori*, a doamnei Georgeta



Bratu Ciornei.

Despre artistă și lucrările ei, a vorbit curatorul expoziției, prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.

07.03.2019

Participări ale profesorilor Școlii Populare de Artă la activități extracurriculare

- Participarea doamnei Georgeta Ciornei, profesor de Design-vestimentar, la organizarea expoziției personale de pictură, intitulată *Flori*, la Teatrul Municipal *Mr. Gh. Pastia* din Focșani.

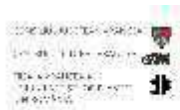
Foto: Georgeta Ciornei



25.03.2019

Salonul de Primăvară 2019

Centrul Cultural Vrancea a organizat, luni, 25.03.2019, ora 17:00, vernisajul expoziției *Salonul de Primăvară* al Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din România.



Pe simezele Galeriilor de Artă din Focșani au fost etalate lucrări de pictură și grafică ale artiștilor: Mihai Chiuaru, Gheorghe Zărnescu, Nicolae Rădvan,

Salonul de primăvară

EXPOZITIE:
Elena Bîrhală
Mona Turcu
Laura Elena Dumitru
Ștefan Dumitru
Gheorghită Galan
Rodica Gherghinoiu
Gabriela Arghirescu Popa
Viorica Oana Kalany
Livia Nedelcu
Laurețiu Păun
Elena Stoiciu
Laurențiu Nistor
Monica Voicu
Monica Turcu
Elena Bîrhală
Gheorghita Zarnescu

CLAYTOR: MIHAI CHIURU ȘI ȘTEFAN DUMITRU

Centrul Cultural Vrancea - Galeria de Artă



Laura Elena Dumitru, Ștefan Dumitru, Gheorghită Galan, Rodica Gherghinoiu, Gabriela Arghirescu Popa, Viorica Oana Kalany, Liviu Nedelcu, Laurețiu Păun, Elena Stoiciu, Laurențiu Nistor, Monica Voicu, Monica Turcu, Elena Bîrhală.

Curatorii expoziției au fost prof. dr. Liviu Nedelcu, manager al Centrului Cultural Vrancea și Ștefan Dumitru, profesor la Liceul de Artă *Gh. Tattarescu* Focșani.

11.03.2019 – 22.03.2019

Participări ale profesorilor Școlii Populare de Artă la activități extracurriculare:

- participarea doamnei Lenuța Terțiu și a domnului Șerban Terțiu, la filmări TV 1 Iași

Foto: meșter popular Lenuța Terțiu;

- participarea doamnei Geană Țica la filmări împreună cu Ziarul de Vrancea, despre



confeccionarea iei tradiționale și despre *Tradiții și obiceiuri de Buna-Vestire în Vrancea*:

<https://www.ziaruldevrancea.ro/actualitatea/stiri-locale/galerie-foto-din-lada-de-zestre-a-mesterului-popular-tica-geana-din-soveja>;

<https://www.ziaruldevrancea.ro/actualitatea/stiri-locale/galerie-foto-traditii-si-obiceiuri-de-bunavestire-in-vrancea>

- participarea domnului prof. dr. Liviu Nedelcu, în data de 20.03.2019, la expoziția *24+24, Limitrophe*, Varna, Bulgaria, cu lucrarea *Diptic*.

Foto afiș: *24+24*

- participarea domnului prof. dr. Liviu Nedelcu la expoziția internațională de artă vizuală *Dialog cu sacrul*, cu lucrarea *Semne*.



- participarea domnului profesor Dorin Ticu, în data de 23.03.2019, în calitate de secretar comisie de organizare a Concursului *Olimpiada Națională Corală*, faza zonală, organizată de Colegiul *Unirea Focșani*.

Foto concurs:



- participarea domnului profesor dr. Liviu Nedelcu, în luna martie, la a treia ediție a Concursului Național de Arte plastice „Nicolae Milord”, Piatra-Neamț, organizat de Școala Populară de Artă Piatra-Neamț, cu elevele Bouroș Otilia și Andronache Mioara.



Eleva Otilia Bouroș a obținut premiul al III-lea.
 Lucrare Otilia Bouroș: *Natură moartă cu flori*

<http://www.culturaneamt.ro/premiantii-editiei-a-treia-a-concursului-national-de-arte-plastice-nicolae-milord/>



25.03.2019

Revista Pro Saeculum

- Editarea Revistei *Pro Saeculum*, Anul XVIII, Nr. 1-2 (15 ianuarie – 1 martie). Redactor șef, Rodica Lăzărescu.

APRILIE

02.04.2019 – 03.04.2019

Stand de reprezentare a județului Vrancea - Lyon, Franța

La inițiativa UNCJR din România, Centrul Cultural Vrancea a organizat la *Forumul Cooperării Descentralizate Româno-Francez*, ediția a V-a, organizat la Lyon, Franța, un stand tradițional reprezentând cultura și tradiția populară



vranceană, prin obiectele populare și prin prezența unor meșteri populari ai Centrului Cultural Vrancea.

Acest eveniment a marcat un moment de reper al relațiilor dintre cele două state, la care au participat delegații ale Uniunii Naționale a Consiliilor Județene din România, reprezentanți guvernamentali ai ambelor state, ambasadori ai Franței și României, inițiatori de proiecte ș.a.

Obiectivul principal al acestui forum a fost schimbul de bune practici, stabilirea de parteneriate eficiente ce pot fi promovate în cadrul european și național existent.



Meșterii populari vrânceni, participanți la eveniment, au fost: Pavel Terțiu, din Nereju, creator de măști de lemn și piele, declarat *Tezaur Uman Viu* în anul 2018; Pavel Lupașc, din Nereju, creator de sculptură populară și obiecte de cult (lemn) și instrumente populare; Anetta Hușcă, din Bârsești, creatoare de Țesături populare; Vasile Darie, din Paltin, instrumentist la fluier.

Expoziția și demonstrațiile meșterilor vrânceni s-au desfășurat la L'Hôtel de Région, în Lyon, région Auvergne Rhône-Alpes, Franța.

17.04.2019

De la Psalmi și Icoane la Sfânta Scriptură și Muzică Sacră

Centrul Cultural Vrancea, sub egida Consiliului Județean Vrancea, a organizat concursul *De la Psalmi și Icoane la Sfânta Scriptură și Muzică Sacră*, ediția a XXI-a, 2019.

Manifestarea cultural-artistică a avut loc miercuri, 17.04.2019 la ora 15:00, la Galeriile de Artă din Focșani.

Concursul a cuprins două secțiuni: *Concursul de Muzică Psaltică și Expoziția-concurs de Artă Tradițională cu Tematică Pascală*.





Manifestarea s-a desfășurat în parteneriat cu Arhiepiscopia Buzăului și Vrancei, Protoieria Focșani I. Juriul a avut în componență specialiști ai domeniului, reprezentanți ai Protoieriei Focșani I și ai Liceului de Arte *Gheorghe Tattarescu* Focșani.

Protoieria Focșani a oferit două premii speciale, acordate pentru cele două secțiuni: Artă tradițională populară și Muzică sacră.

Concurenții au participat la eveniment din județele: Botoșani, Maramureș, Sibiu, Suceava, Tulcea și Vrancea.



18.04.2019

Tradiții pascale la români

Consiliul Județean Vrancea și Muzeul Vrancei, în parteneriat cu Centrul Cultural Vrancea și Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*, au organizat la Secția de Etnografie Crâng - Petrești, Expoziția de artă tradițională cu tematică pascală, ***Tradiții pascale la români***, ediția a XI-a, joi, 18 aprilie 2019, ora 10.30.

Participanții la concurs au fost cursanții ai Școlii Populare de Artă Focșani. Elevii au participat la secțiunile: *Păretare, Ștergare Crestături, Măști populare, Instrumente*

populare.

La Expoziția-concurs *Tradiții pascale la români*, ediția a XI-a, componența juriului a fost alcătuită din:

- Președintele juriului: Dr. Aurelia Cosma, cercetător etnolog, dr. Muzeul Satului *Dimitrie Gusti* București;
- Membru: Alina Ulmeanu - Șef de secție Etnografie, Muzeul Vrancei;
- Membru: prof. dr. Liviu Nedelcu – Manager, Centrul Cultural Vrancea.



Premiile au fost oferite de către Muzeul Vrancei și Centrul Cultural Vrancea.

Grupul *Cetina* al Școlii Populare de Artă Focșani, îndrumat de doamna Maria Murgoci, profesor de canto-popular la Școala Populară de Artă Focșani, a susținut un moment muzical pascal.

Participări ale profesorilor Școlii Populare de Artă la activități extracurriculare:

02.04.2019 – 20.04.2019

- Participarea domnului prof. dr. Liviu Nedelcu la expoziția *Alexandra Titu In Memoriam*, în calitate de curator și de artist plastic. Expoziția a fost organizată de *Calpe Gallery*, Timișoara.



08.04.2019

Prelegere *Primul Război Mondial ilustrat prin penelul maeștrilor*

- Participarea domnului prof. dr. Liviu Nedelcu la Proiectul educațional *Primul Război Mondial văzut prin ochi de copil*, organizator, Muzeul Vrancei. Domnul manager a susținut o prelegere despre artă, intitulată *Primul Război Mondial ilustrat prin penelul maeștrilor*. Activitatea s-a desfășurat în sediul Secției de Istorie, a Muzeului Vrancei, unde a fost vernisată o expoziție de pictură, cu lucrări deținute de Muzeul Vrancei. Au fost derulate discuții libere pe baza tematicii prezentate.



23.04.2019

Expoziția de artă contemporană „10+1”, 2018 Republica Moldova

Marti, 23 aprilie 2019, ora 15.00, Muzeul Național de Artă al Moldovei, (Chișinău, Republica Moldova), în colaborare cu Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea, a inaugurat Expoziția de artă contemporană „10+1” 2018.

Lucrările expuse au fost donații ale artiștilor participanți la Simpozionul de Artă Lepșa 2018, ediția a VIII-a, organizat anual de Centrul Cultural Vrancea.

Despre simpozion, criticul și istoricul de artă prof. dr. Constantin Prut a scris în catalogul de prezentare a lucrărilor:

”Luvrul este cartea din care învățăm să citim. Totuși, nu trebuie să ne declarăm satisfăcuți cu preluarea frumoaselor formule ale ilustrațiilor noștri predecesori. Să ieșim afară, să studiem frumoasa natură...”, spunea Paul Cézanne, în anii de glorie ai impresionismului, într-o scrisoare adresată lui Émil Bernard, unul dintre tinerii săi prieteni. Este un îndemn care a marcat întregul parcurs al artei moderne, chiar dacă a putut cunoaște exagerări de genul artei brute (“Să facem o artă cu spatele la cultură”, îndemna, de pildă, Jean Dubuffet) sau diverse retrageri în turnul de fildeș. Cufundarea rituală în fondul regenerativ al realității a rămas un exercițiu necesar, încercat pretutindeni, ca o premiză a evoluțiilor ideatice și stilistice din artele vizuale. Simpozionul de la Lepșa, situat în pădurile carpatine ale Vrancei, evoluează în acest spirit al recuperării ritmurilor naturale, care au cunoscut, în spațiul românesc, mai multe inițiative, printre care Școala de la Baia Mare sau ”academia” de la Balcic.

Pe simezele muzeului, au expus artiștii: Atena Simionescu, Ioan Tudor, Amelia Gherasim, Marius Vasile Barb, Sorin Nicodim, Igor Svernei, Valeriu Herța, Bara Vioara, Liviu Nedelcu, Gheorghe Dican, Laura Ghinea.

Curatorii expoziției au fost dr. Constantin Prut, prof univ. dr, critic de artă și dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.



MAI

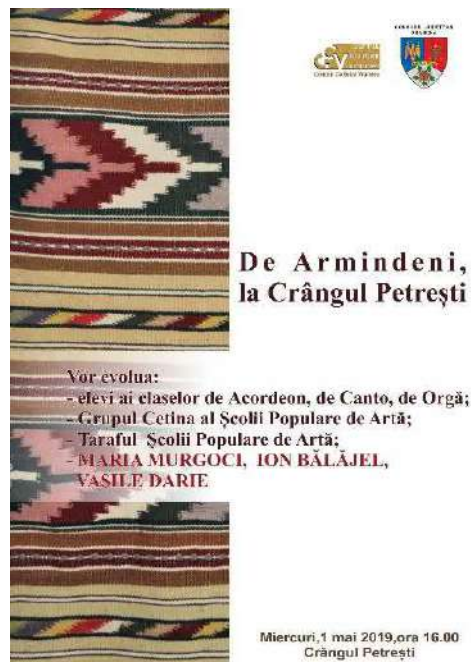
01.05.2019

De Armindenii, la Crângul Petrești

Cu ocazia zilei de *1 Mai*, Centrul Cultural Vrancea, sub egida Consiliului Județean Vrancea, în parteneriat cu Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*, au organizat spectacolul intitulat

De Armindenii, la Crângul Petrești, susținut de elevi ai Școlii Populare de Artă Focșani și de invitați ai Ansamblului Folcloric Țara Vrancei.

Evenimentul a avut loc miercuri, 1 mai 2019, ora 16.00, în Amfiteatrul din Crângul Petrești.



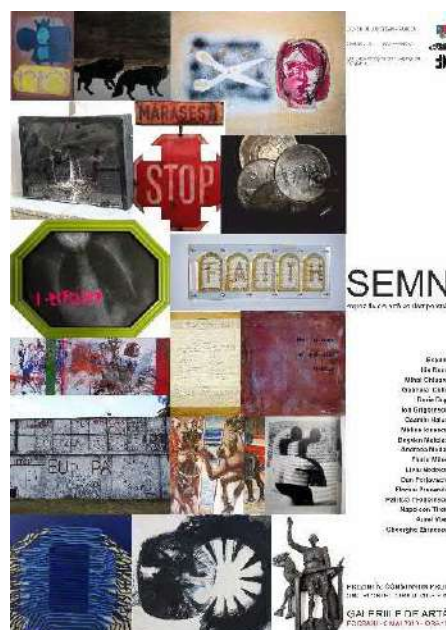
Au participat elevi ai claselor de Acordeon, de Canto popular și de Orgă, Grupul *Cetina* și Tariful Școlii Populare de Artă, îndrăgita solistă de muzică populară Maria Murgoci, solistul de muzică populară Ion Bălăjel de la Ansamblul Folcloric Țara Vrancei și instrumentistul Școlii Populare de Artă, Vasile Darie.

09.05.2019

9 Mai – Ziua Europei

Centrul Cultural Vrancea, sub egida Consiliului Județean Vrancea, a organizat expoziția de artă contemporană *Semn*, joi, 9 mai 2019, ora 15:00, la Galeriile de Artă Focșani, cu ocazia sărbătoririi zilei de 9 mai – Ziua Independenței de Stat a României, Ziua Europei și Ziua Victoriei.

Criticul și istoricul de artă prof. dr. Constantin Prut a scris în catalogul de prezentare a artiștilor: „Expoziția *Semn* de la Galeria de Artă din Focșani și-a propus, în seria dezbaterilor privind fenomenul artistic contemporan, să ia în discuție unele aspecte ale legitimității și funcționării limbajului plastic. După momentele de criză ale comunicării și



reprezentării artistice - am putea cita în acest sens mișcarea dadaistă, recurențele teorii privitoare la dipariția artei și, pentru spațiul Est-European, experiența specială a traversării realismului dogmatic, reexaminarea și actualizarea problematicii creației este un act necesar și benefic.”

Pe simezele Galeriilor de Artă Focșani,



au expus artiștii: Ilie Boca, Mihai Chiuaru, Gabriela Culic, Darie Dup, Ion Grigorescu, Cosmin Haiăș, Mălina Ionescu, Bogdan Mateiaș, Andreea Medar, Florin Mihai, Liviu Nedelcu, Dan Perjovschi, Florica Prevenda, Patricia Teodorescu, Napoleon Tiron, Aurel Vlad, Gheorghe Zărnescu.

La vernisaj, *Ziua de 9 Mai* a fost omagiată printr-o audiție muzicală, de către elevi ai clasei de Pian, ai Școlii Populare de Artă Focșani, profesor Antoaneta Iozefina

Ciobanu: Andreea Dragomir, Bogdan Logodinschi și Ioana Buzăianu.

Expoziția a fost prezentată de criticul de artă prof. dr. Constantin Prut.

Curator a fost prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.



21.05.2019

Boteitul Oilor

Consiliul Județean Vrancea, Centrul Cultural Vrancea, Primăria Negrilești și Consiliul Local Negrilești, au organizat în comuna Negrilești, marți, 21 mai 2019, sărbătoarea pastorală tradițională *Boteitul oilor*, ediția a XVII-a.

Manifestarea a început în localitate la ora 10.00, în Piața Agroalimentară, unde s-a desfășurat tradiționala tocmeală a oilor. În program, au urmat: Grupul vocal de adulți *Urmașii lui Negrilă*, din comuna Negrilești, Grupul de copii *Miorița*, al Școlii Gimnaziale *Dumitru Pricop*, din Negrilești, slujba bisericească și binecuvântarea preotului și lansarea de carte *Vasile Taftă*, prezentată de profesorul conf. dr. Costică Neagu.

Spectacolul folcloric, organizat de Centrul Cultural Vrancea, a fost susținut în *Căminul Cultural Negrilești*, începând cu ora 12.00.

În program au evoluat:

- formația de *Buciumași* din comuna Spulber;



- grupul *Fluierașii* din Paltin;

- Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*, alături de îndrăgita solistă de muzică populară Maria Murgoci, au susținut un bogat spectacol de dansuri și muzică populară tradițională.

Invitați la sărbătoarea pastorală, din partea Primăriei Negrilești, au fost interpreții de



muzică populară: Alexandru Brădățan, Andreea Haisan și Ilie Dură.



Participări ale profesorilor Școlii Populare de Artă la activități extracurriculare:

4.05.2019

Participarea doamnei profesor Stana Apostu-Georgescu, de la clasa Cusături populare, a Școlii Populare de Artă, la concursul regional cu temă folclorică de la Târgu Mureș, intitulat *Tezaur folcloric-izvorul dăinuirii noastre* ediția a III-a, organizat de Școala Gimnazială



”Friedrich Schiller” Târgu Mureș în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean, Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică și Palatul Copiilor Mureș. A participat cu eleva Elena Suflețel, la secțiunea cusut costum popular.

09.05.2019

Participarea domnului Pavel Lupașc, meșter popular la clasele de: *Sculptură populară și ob.de cult (lemn)* și *Instrumente populare* și participarea doamnei Tudorița Lupașc, meșter popular la clasa *Sculptură populară*, la *Festivalul Meșteșugurilor Românești* la Copenhaga, Danemarca, (*The Romanian Crafts Festival, Denmark*), deschis de Ziua Europei, de către ambasadorul României în Danemarca și Islanda, în prezența unui public numeros, incluzând membrii ai corpului diplomatic, precum și localnici și turiști. Evenimentul a fost organizat cu sprijinul Muzeului Național al Satului *Dimitrie Gusti* din București.



07.05.2019

Participarea doamnei Maria Murgoci și a domnului Maricel Ghinea, la spectacolele:

- Spectacol *Flori de mai, în Țara Vrancei* – Sala Balada Focșani.



ANSAMBLUL FOLCLORIC PROFESIONIST
"ȚARA VRANCEI"
In colaborare cu:
BRATOSINEVENTS SRL FOCȘANI
SALA BALADA
Marti - 7 mai 2019, ora 19:00
Organizează:
Spectacolul de divertisment
„Flori de mai, în Țara Vrancei”
Își dau concursul:
Solisti, orchestra și dansatorii
Ansamblului Folcloric „Țara Vrancei”
Invitați în recital:
Anișoara Pulea
Republica Moldova
Razvi
Mihai Bratosin - câștigător a numeroase premii
naționale și internaționale
Biletele se găsesc la casieria Sării Balada,
Luni-vineri orele 10-16 Sâmbătă-Duminică orele 15-20 Preț bilet: 60 lei

11.05.2019

- *Festivalul Internațional al Păstoritului* – Sarighiol de Deal, județul Tulcea.

11.05.2019

Concursul Internațional de Interpretare, *Pianul fermecat*

Centrul Cultural Vrancea a participat cu elevii Școlii Populare de Artă Focșani, de la clasa de Pian, la Concursul Internațional de Interpretare, *Pianul fermecat*, Galați, ediția a V-a, în data de 11 mai 2019.

Concursul a fost organizat de Centrul Cultural *Dunărea de Jos*, Galați, cu sprijinul Consiliului Județean Galați.

Elevii clasei de Pian, îndrumați de doamna profesor Antoaneta Iozefina Ciobanu, au obținut următoarele premii:

- Ioana Buzăianu, anul I de Pian, a obținut premiul al II-ea.
- Bogdan Logodinschi, anul I de Pian, a obținut premiul al III-ea.



16.05.2019

Participarea domnului prof. dr. Liviu Nedelcu la Bienala Internațională de Pictură, Chișinău, Republica Moldova, cu lucrarea *Unu*.

Bienala Internațională de Pictură este organizată anual de Muzeul Național de Artă al Moldovei, Uniunea Artiștilor Plastici din Moldova și Centrul de Artă *Amprente*, în acest an fiind peste 152 de lucrări expuse pe simeze, semnate de 145 de artiști plastici, reprezentanți ai 27 de țări.

17.05.2019

Concursul Național de Pian, *Virtozii*, Brăila

Centrul Cultural Vrancea a participat cu elevii Școlii Populare de Artă Focșani, de la clasa de Pian, la Concursul Național de Pian, *Virtozii*, Brăila, ediția a XI-a, în data de 17-18 mai 2019.



Concursul a fost organizat de Școala Populară de Arte *Vespasian Lungu*, Brăila, cu sprijinul Consiliului Județean Brăila.

Elevii clasei de Pian, îndrumați de doamna profesor Antoaneta Iozefina Ciobanu, au obținut următoarele premii:

- Ioana Buzăianu, anul I de Pian, a obținut premiul al II-ea.
- Bogdan Logodinschi, anul I de Pian, a obținut, de asemenea, premiul al II-lea



25.05.2019

Concursul Național de Pictură și Grafică *Vespasian Lungu*

Centrul Cultural Vrancea a participat cu elevii Școlii Populare de Artă Focșani, de la clasa de Pictură, la Concursul Național de Pictură și Grafică *Vespasian Lungu*, ediția a XXIV-a, organizat în data de 25 mai 2019.

Concursul a fost organizat de Școala Populară de Arte *Vespasian Lungu* din Brăila, cu sprijinul Consiliului Județean Brăila, a Primăriei Municipiului Brăila și a Filialei UAP Brăila.

Elevii clasei de Pictură, îndrumați de domnul profesor Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea, au obținut următoarele premii:

- Carmina Butnaru a obținut Premiul al II-ea.
- Cătălina Ciubotaru a obținut Mențiune specială.

IUNIE

01.06.2019

Inocență de copil

Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea în parteneriat cu Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*, a organizat pe 1 iunie 2019, Concursul Național de Muzică Ușoară pentru Copii, *Inocență de copil*, la Sala *Balada*, ora 14.00, ediția a V-a.



Concursul, inițiat de Centrul Cultural Vrancea, și-a propus valorificarea potențialului creator al copiilor, descoperirea de noi talente interpretative, promovarea muzicii ușoare românești de calitate, afirmarea și lansarea tinerelor voci.

Din juriu a făcut parte:

- Președintele juriului: compozitorul și dirijorul Ionel Tudor;
- Membri: Titus Andrei - realizator de emisiuni radio;
- Oana Georgescu – realizator TV, redactor Rev. *Actualitatea muzicală*, scriitor, prezentator concursuri, profesor - în calitate de membru și prezentator al concursului.



La concurs au evoluat copiii din următoarele județe ale țării: Bacău, Buzău, Brăila, Brașov, Botoșani, Dâmbovița, Galați, Ialomița, Prahova, Tulcea, Vaslui și Vrancea.

Concurenții au fost copiii valoroși, premiați la numeroase concursuri și

festivaluri naționale, emisiuni televizate și de radio, de exemplu: *Mamaia copiilor*, *Ceata lui Pițigoi*, *Soul music art*, *Music galaxy*, *Start to the star*, *All for music*, *Star Melody*, *Provocarea talentelor*, *Cântec de stea*, *Volare*, *Fulg de nea*, *Viva Allegria etc.*

Invitat special la această ediție a fost interpreta de muzică ușoară Luminița Anghel.

09.06.2019

Producții de sfârșit de An Școlar 2018-2019

Centrul Cultural Vrancea a organizat duminică, 9 iunie 2019, la ora 17.00, în Crângul Petrești, la serbarea



Școlii de Artă, intitulată *Producții de sfârșit de An Școlar 2018-2019*.

Programul a fost susținut de către elevii claselor:

- Design-vestimentar, profesor Georgeta Ciornei;
- Canto popular împreună cu Grupul vocal *Cetina*, profesor Maria Murgoci;
- Orgă, profesor Dumitru Ivan;
- Acordeon, profesor Ticu Dorin;
- Coregrafie cu Grupul *Chipărușul* din Nereju, coregraf Stoica Puțoi;
- Clasa de Instrumentiști cu Grupul *Fluierașii* din Paltin, instrumentist Vasile Darie;
- Tariful Școlii Populare de Artă.



Publicul, iubitor de tradiții populare autentice a putut admira obiecte lucrate de elevii Școlii de Artă, de la secțiile externe din localitățile: Jitia, Soveja, Nereju, Bârsești, Vintileasca, Spulber, toate constituind o expoziție de artă tradițională vrânceană.

10.06.2019

Acorduri cromatice

Centrul Cultural Vrancea, sub egida Consiliului Județean Vrancea a organizat luni, 10 iunie 2019, ora 17:00, la vernisajul expoziției Salonul de Vară al Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din România, intitulat *Acorduri cromatice*.

Pe simezele Galeriilor de Artă din Focșani au fost etalate lucrări de pictură și grafică ale artiștilor: Nicolae Rădvan, Laura Elena Dumitru, Ștefan Dumitru, Rodica Gherghinoiu, Gabriela Arghirescu Popa, Viorica Oana Kalany, Liviu Nedelcu, Laurențiu Păun, Elena Stoiciu, Laurențiu Nistor, Monica Voicu, Monica Turcu, Elena Bîrhală.

Curatorii expoziției au fost prof. dr. Liviu Nedelcu, manager al Centrului Cultural Vrancea și Ștefan Dumitru, profesor la Liceul de Artă *Gh. Tattarescu* Focșani.



acorduri cromatice

EXPUN:

ELENA BÎRHALĂ
LAURA ELENA DUMITRU
ȘTEFAN DUMITRU
RODICA GHERGHINOIU
VIORICA OANA KALANY
LIVIU NEDELCU
LAURENȚIU NISTOR
LAURENȚIU PĂUN
GABRIELA ARGHIRESCU POPA
NICOLAE RĂDVAN
ELENA STOICIU
MONICA TURCU
MONICA VOICU

CURATORI: LIVIU NEDELCU și ȘTEFAN DUMITRU

Galeriile de Artă, Focșani - 10 iunie 2019, ora 17:00

10.06.2019

Expoziție și audiții ale sfârșitului de An Școlar 2018-2019

Centrul Cultural Vrancea a organizat luni, 10 iunie 2019, la ora 18.30, în Pinacoteca sediului, serbarea Școlii Populare de Artă, intitulată *Expoziție și audiții ale sfârșitului de An Școlar 2018-2019*.



Programul a fost susținut de către elevii claselor:

- Pian, profesor Antoaneta Iozefina Ciobanu;
- Chitară, profesor Maricel Ghinea;
- Pictură, profesor Liviu Nedelcu.

30.06.2019

Concurs Interjudețean de Muzică Populară *Comoara Vrancei*

Consiliul Județean Vrancea, Centrul Cultural Vrancea, Primăria Năruja, Consiliul Local Năruja și Obștea Năruja, au organizat în data de 30 iunie 2019, ora 11.00, Festivalul - Concurs Interjudețean de Muzică Populară *Comoara Vrancei*, ediția a XXXVII-a.

La acest eveniment și-au dat concursul numeroși participanți la secțiunile:

- soliști vocali;
- soliști instrumentiști;
- grupuri vocale;
- grupuri instrumentale.

Concurenții, cu vârste cuprinse între 12 ani și



80 de ani, au provenit din județele: Botoșani, Brașov, Brăila, Buzău, Dâmbovița, Galați, Giurgiu, Gorj, Neamț, Tulcea, Vaslui, Vrancea și din București.

Din județul nostru au concurat soliști din localitățile: Nereju, Paltin, Spulber, Nistorești, Năruja, Broșteni, Păulești și Focșani.



Evoluția artistică a participanților a constat în interpretarea obligatorie a două cântece: o doină sau o baladă și un cântec de joc (cu acompaniament).

Ambele cântece au reprezentat creația populară a zonei etnofolclorice din care provin concurenții.

Acompaniamentul concurenților a fost asigurat de Orchestra Ansamblului Folcloric *Țara Vrancei*, dirijor prof. dr. Maricel Ghinea.

Evoluția artistică a fiecărui concurent a fost apreciată și notată, cu note de la 1 la 10, de către membrii juriului, format din:

- *Președinte* - Valentin Marin, manager la *Radio România Antena Satelor*;
- *Membri* - Ileana Vieru, redactor muzical la *Societatea Română de Radiodifuziune*;
- *Membri* - Prof. dr. Maricel Ghinea, dirijor al Orchestrei Ansamblului Folcloric *Țara Vrancei*.

Festivalul-Concurs Interjudețean de Muzică Populară *Comoara Vrancei* a fost prezentat de Violeta Ianculescu, realizator emisiuni Radio România.

Invitați la festival au fost: Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*, cu îndrăgita solistă de muzică populară Maria Murgoci și interpreți de muzică populară invitați de Primăria Năruja.



Participări ale profesorilor Școlii Populare de Artă la activități extracurriculare:

06.06.2019 – 08.06.2019

Participarea doamnei profesor Antoaneta Ciobanu la Concursul Interjudețean *Noelia Prisecaru*, Focșani, ediția a XI-a, în data de 06.06.2019, cu elevii clasei de Pian, ai Școlii Populare de Artă.



Concursul a fost organizat de Liceul de Artă *Gh. Tattarescu*, Primăria Mun. Focșani și Inspectoratul Școlar Județean Vrancea.

Ioana Buzăianu, anul I Pian, a obținut Premiul al II-ea, la secțiunea *Soliști instrumentali* din data de 7-8 iunie.

La secțiunea *Formații instrumentale - Pian la patru mâini*, Ioana Buzăianu, anul I Pian și Bogdan Logodinschi, anul I Pian, au obținut Premiul I.

07.06.2019

Participarea domnului prof. dr. Liviu Nedelcu la Salonul de artă *Gra-Fo-Media*, ediția a II-a, organizat la Târgu Mureș. Expoziția a fost organizată de Filiala U.A.P. Tg. Mureș și vernisată la *Palatul Culturii*, din orașul Tg. Mureș, în data de 7 iunie 2019.



Participarea doamnei Maria Murgoci și a domnului Maricel Ghinea, la spectacolele:

- 13.06.2019

Festivalul Național de Folclor *Constantin Arvinte*, Parcul Palas Iași, județul Iași

- 22.06.2019

Ziua Iei în Vrancea– Sala *Balada*, Focșani

- 21.06.2019 – 23.06.2019

Festivalul Internațional de Folclor *Muzici și Tradiții în București*, Parcul Izvor, București

- 19.06.2019

Participarea doamnei Maria Murgoci și a doamnei Stana Apostu Georgescu, la *Festivalul Rusaliilor* cu ocazia *Zilei comunei Vintileasca*



15.06.2019



Revista *Pro Saeculum* - Revistă de cultură, literatură și artă

Tipărire Revista *Pro Saeculum*, Anul XVIII, Nr. 3-4 (15 aprilie – 1 iunie 2019)

Redactor șef, Rodica Lăzărescu

Editor: Centrul Cultural Vrancea

Revista apare cu sprijinul Consiliului Județean Vrancea, al Centrului Cultural Vrancea și al Primăriei Mun. Focșani

IULIE

07.07.2019

Festivalul Folcloric *Baba Vrâncioaia*

Consiliul Județean Vrancea, Centrul Cultural Vrancea, Primăria Bîrsești, Obștea Topești și Obștea Bîrsești, au organizat în data de 7 iulie 2019, ora 12.00, la Festivalul Folcloric *Baba Vrâncioaia*, ediția a XI-a.

În deschiderea evenimentului, în localitate, de la ora 10.30, s-au desfășurat activități de comemorare a Domnitorului Ștefan cel Mare și Sfânt.



La festival au participat soliști vocali, ansambluri, grupuri și formații folclorice din localitățile: Nereju, Nistorești, Spulber, Păulești, Negrilești, Paltin, Năruja și Bîrsești.

La ora 15.00 programul folcloric organizat de Centrul Cultural Vrancea s-a încheiat.

După evoluția grupurilor și a formațiilor folclorice participante la festival, au evoluat pe scenă invitații Primăriei Bîrsești.

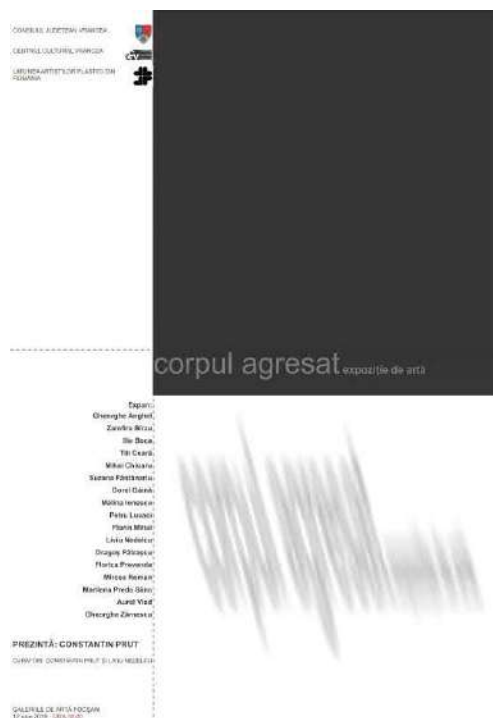
12.07.2019

Expoziție de pictură *Corpul Agresat*

Centrul Cultural Vrancea, sub egida Consiliului Județean Vrancea, a organizat expoziția de artă contemporană *Corpul agresat*, vineri, 12 iulie 2019, ora 18:00, la Galeriile de Artă Focșani.

Criticul și istoricul de artă, prof. dr. Constantin Prut, scrie în catalogul de prezentare a artiștilor: „Selecția prezentată în actuala manifestare din Galeria de artă de la Focșani și-a propus să pună în lumină o parte dintre acele direcții ale reprezentării, ale construcției figurative care sunt direct legate de polul sumbru al viziunii asupra lumii.

Peregrinarea printr-o astfel de realitate ne încredințează că orice discuții, orice întârzieri în lamentări despre dispariția artei sunt fără sens atâta vreme cât problemele existențiale esențiale se impun sub semnul urgenței. O parte din



lucrările reunite în actuala expoziție au un evident caracter simbolic, urmărind suferința umană în cea mai concentrată și generală expresie a sa.”

Pe simezele Galeriilor de Artă Focșani, au expus artiștii: Gheorghe Anghel, Zamfira Bîrzu, Ilie Boca, Titi Ceară, Mihai Chiuaru, Suzana Fântânariu, Dorel Găină, Mălina Ionescu, Petru



Lucaci, Florin Mihai, Liviu Nedelcu, Dragoș Pătrașcu, Florica Prevenda, Mircea Roman, Marilena Preda Sânc, Aurel Vlad, Gheorghe Zărnescu.

Expoziția a fost prezentată de criticul de artă prof. dr. Constantin Prut. Curator a fost prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.

21.07.2019

Întâlnire cu tradiția

Centrul Cultural Vrancea, sub egida Consiliului Județean Vrancea, a organizat în Crângul Petrești, duminică, 21 iulie 2019, de la ora 17.00, activitatea cultural-educativă intitulată: *Întâlnire cu tradiția!*

Pe scena din Crângul Petrești au evoluat: Ansamblul *Chipărușul*, soliști instrumentiști și soliști vocali din comuna Nereju, emisari ai culturii tradiționale din comuna Nereju.

În fața amfiteatrului din Crângul Petrești, a fost organizat și un târg de meșteșuguri tradiționale, la care au participat:

- Pavel și Tudorița Lupașc, din localitatea Nereju;
- Șerban și Lenuța Terțiu, din localitatea Nereju;
- Maricica Mărășteanu, din localitatea Câmpuri;
- Anetta Hușcă, din localitatea Bîrsești;
- Floarea Țăpor, din localitatea Jitia;
- Enache Manole, din localitatea Spulber;
- Țica Geană, din localitatea Soveja.



Meșterii populari din Nereju: Lenuța Terțiu, Șerban Terțiu, Tudorița Lupașc și Pavel Lupașc au participat la o demonstrație de meșteșuguri tradiționale, alături de elevii lor.

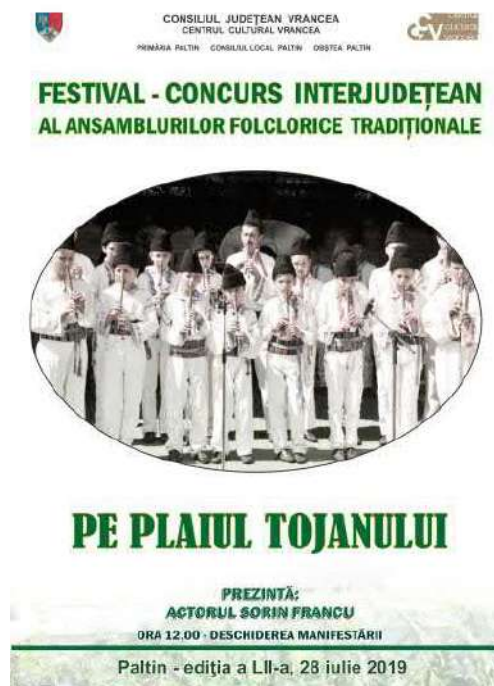
Obiectivul acestei manifestări a fost organizarea unui program interactiv de educație permanentă în spiritul cunoașterii și recuperării tradițiilor creației populare.

În aceeași zi, în Crângul Petrești, la ora 11.00, s-au desfășurat Atelierele de Meșteșuguri Tradiționale *Îndeletniciri tradiționale*, ediția a XI-a, 2019.

28.07.2019

Festivalul-Concurs al Ansamblurilor Folclorice Tradiționale *Pe Plaiul Tojanului*

Consiliul Județean Vrancea, Centrul Cultural Vrancea, Primăria Paltin, Consiliul Local Paltin și Obștea Paltin au organizat în data de 28 iulie 2019, Festivalul-Concurs al Ansamblurilor Folclorice Tradiționale *Pe Plaiul Tojanului*.



Manifestare cu caracter interjudețean, festivalul și-a propus ca principal obiectiv, cunoașterea, promovarea și valorificarea tezaurului etnofolcloric autentic vrâncean și introducerea acestuia în circuitul național al creațiilor artistice ale genului.

AUGUST

05.08.2019

Expoziție de pictură *Mărășeștiul în inima mea*

Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea au organizat luni, 05.08.2019, ora 18.00, vernisajul expoziției de pictură *Mărășeștiul în inima mea*, ediția a VI-a, organizată la Galerile de Artă Focșani.

Manifestarea s-a înscris în suita de evenimente culturale organizate cu prilejul celebrării luptelor de la



Mărășești din Primul Război Mondial, august 1917.

Lucrările expuse pe simeze au aparținut studenților Facultății de Arte, specializarea Pictură, ai Universității *Dunărea de Jos*, Galați: Cătălin Batîr, George Dragoș Bobe, Daniela Buliga, Mădălina Cioc, Iulia Costescu, Lavinia Coșovliu, Alexandru Gavrilă, Florin Guiu, Ioana Lungu, Emil Lazăr, Cristina Mincu, Gabriel Moldoveanu, Diana Păunescu, Marian Prundea, Valentin Stratulat, Emilia Sumănar, Alexandru Sandu, Corina Stoianov, Denis Teodorescu, Ovidiu Toma, Daniela Vede.

Curatorul expoziției a fost prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.

23.08.2019 – 29.08.2019

Cercetare etnologică – Andreiașu de Jos

Consiliul Județean Vrancea, prin Centrul Cultural Vrancea, în parteneriat cu Universitatea București – Facultatea de Litere, a organizat a IX-a ediție de cercetare etnografică și etnofolclorică.



Zona de studiu a fost realizată în comuna Andreiașu de Jos. Echipa a fost formată din 10 persoane (studenți și masteranzi, coordonați de un profesor) și a avut ca scop realizarea unei arhive etnologice, editarea unui viitor volum de studii și documente de cercetare și diseminarea materialelor științifice la nivel național.

Foto: echipa de cercetare Andreiașu de Jos

25.08.2019

Festivalul Folcloric Poiana Negari

Consiliul Județean Vrancea, Centrul Cultural Vrancea, Primăria Jitia și Consiliul Local Jitia, au organizat duminică, 25 august 2019, ora 12.00, în comuna Jitia, la Festivalul Folcloric *Poiana Negari*, ediția a LII -a.

La acest eveniment au concurat soliști vocali, soliști instrumentiști, grupuri vocale și grupuri instrumentale din: Nereju, Spulber, Paltin și Jitia.





Invitat la festival, din partea Centrului Cultural Vrancea, a fost Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*.

La sfârșitul recitalului folcloric tradițional au evoluat pe scenă invitații Primăriei Jitia.

19.08.2019 – 05.09.2019

Înscrieri în anul școlar 2019-2020

Secția Școlii Populare de Artă a făcut înscrieri la următoarele cursuri: Pictură, Pian, Design Vestimentar, Acordeon, Chitară, Orgă, Canto Popular, Vioară, Instrumente de suflat, Canto muzică ușoară.



ȘCOALA POPULARĂ DE ARTĂ FOCSANI
OFERTĂ EDUCACIONALĂ
ANUL ȘCOLAR 2019 - 2020

ÎNSCRIERI

LA URMĂTOARELE DISCIPLINE:

ACORDEON
CANTO POPULAR
CHITARĂ
DESIGN VESTIMENTAR
ORGĂ
PIAN
PICTURĂ - GRAFICĂ - DESEN

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTĂ FOCSANI
str. Mitropolit Varlaam, nr. 48 bis, Focșani, Vrancea
Telefon: 0237.210213
Program: 08.00 - 16.00

SEPTEMBRIE

01.09.2019

Festivalul Folcloric - *La Muchia Bradului*

Consiliul Județean Vrancea, Centrul Cultural Vrancea, Primăria Nereju și Consiliul Local Nereju, au organizat duminică, 1 septembrie 2019, ora 12.00, în comuna Nereju, Festivalul Folcloric - *La Muchia Bradului*.

Participanții la festival au fost: *Buciumașii* din



comuna Spulber; *Fluierașii* din comuna Paltin; *Cimpoierii* din comuna Nistorești; *Chipărușul* din comuna Nereju; Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*; Ansamblul Folcloric *Dor Transilvan*; Frații Petreuş; Solista Laura Lavric.

Iubitorii de folclor au fost aşteptați cu mare drag, la cea de-a XII-a ediție a festivalului nerejean!



08.09.2019

Festivalul Folcloric *Focul Viu!*

Consiliul Județean Vrancea, Centrul Cultural Vrancea, Primăria Andreiașu de Jos și Consiliul Local Andreiașu de Jos, au organizat duminică, 8 septembrie 2019, ora 11.00, în comuna Andreiașu de Jos, Festivalul Folcloric *Focul Viu!*

Participanții la festivalul folcloric au fost: Ansamblul *Buciumașii* din comuna Spulber, Ansamblul *Păltineanca* din comuna Paltin, Ansamblul de *Cimpoieri* din comuna Nistorești, Ansamblul *Comoara Vrancei* din comuna Năruja, Ansamblul *Chipărușul* din comuna Nereju. O prezență specială a fost interpreta de muzică populară Maria Murgoci cu Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*.

Cu ocazia festivalului, Biblioteca Județeană *Duiliu Zamfirescu* Vrancea a fost prezentă cu o expoziție de carte intitulată *Carte cu de toate, carte pentru sate*.





Totodată, a avut loc o lansare de carte, scriitorul Costică Drîstaru prezentând volumul său intitulat *Cartea de aur a comunei Andreiașu*.

În încheiere, au evoluat inviații speciali ai Primăriei comunei Andreiașu de Jos.

02.09.2019

Expoziție de pictură *Introspecții*

Centrul Cultural Vrancea, sub egida Consiliului Județean Vrancea, a organizat luni, 2 septembrie 2019, ora 17:00, la Galerile de Artă Focșani, vernisajul expoziției intitulate *Introspecții*.

Pe simeze au fost expuse lucrări de pictură și grafică ale artiștilor Laura Elena Dumitru și Păun Laurențiu, membri ai Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Vrancea.

Curatorul expoziției a fost prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.



15.09.2019

Zilele Europene ale Patrimoniului



Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea, au organizat în data de 15.09.2019, ora 16.00, în Crângul Petrești, un spectacol folcloric susținut de Ansamblul *Păltineanca* (adulți) și Ansamblul *Păltinașii* (copii) din comuna Paltin.

Activitatea cultural-educativă a fost prilejuită de *Zilele Europene ale Patrimoniului*, ediția a XXVII-a, 2019.

Zilele Europene ale Patrimoniului – ZEP - sunt organizate în fiecare an, în luna septembrie, în întreaga Europă, la inițiativa comună a *Consiliului European* și a *Uniunii Europene*, în vederea promovării patrimoniului universal, adresându-se tuturor cetățenilor.



25.09.2019

Expoziție de pictură *Salonul de Toamnă*

Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea au organizat expoziția intitulată *Salonul de Toamnă* al Uniunii Artiștilor Plastici, filiala Vrancea.

Vernisajul a fost miercuri, 25.09.2019, ora 17.00, la Galeriile de Artă din Focșani, evenimentul fiind prezentat de prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea, în calitate de curator.



Pe simezele Galeriilor de Artă, au fost prezentate lucrări de artă ale artiștilor:

Gabriela Arghirescu Popa, Elena Bîrhală,

Laura Elena Dumitru, Ștefan Dumitru, Gheorghîță Galan, Rodica Gherghinoiu, Viorica Oana Kalany, Liviu Nedelcu, Laurențiu Nistor, Laurențiu Păun, Nicolae Rădvan, Elena Stoiciu, Monica Turcu, Monica Voicu.

28.09.2019

Concursul Interjudețean *Sfântul Sfințit Mucenic Teodosie de la Mănăstirea Brazi*

Concursul a fost organizat de Primăria Panciu și Casa de Cultură *Mihai Eminescu* Panciu, Arhiepiscopia Buzăului și Vrancei, prin Protoieria Panciu, Liceul Teoretic *Ioan Slavici* Panciu, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea.

Centrul Cultural Vrancea a acordat premii la secțiunile Cântec de toacă și Artă creștină - subsecțiunea Grafică.

28.09.2019 – 29.09.2019

Târgul meșterilor populari – Panciu

Centrul Cultural Vrancea, în parteneriat cu Primăria Panciu și Casa de Cultură *Mihai Eminescu* din Panciu, a participat la *Târgul meșterilor populari*, ediția a VI-a, organizat cu ocazia *Zilelor Orașului Panciu*, ediția a XV-a, 2019.

Din partea Centrului Cultural Vrancea au participat meșteri populari și producători tradiționali

Meșteri populari:

- Șerban Terțiu din localitatea Nereju, *Tezaur Uman Viu* – măști tradiționale din piele și lemn;
- Pavel Lupașc din localitatea Nereju – sculptură în lemn, măști și instrumente populare;
- Annetta Hușcă din localitatea Bârsești – țesături, ștergare;
- Maricica Mărășteanu din localitatea Câmpuri – țesături, ștergare;
- Țica Geană – din localitatea Soveja – țesături, ștergare;
- Ionuț Durac din orașul Mărășești – rudărit;
-

Producători tradiționali:

- Marian Trifan, apicultor – stupina Vânători;
- Florentina Trifan – din localitatea Reghiu - gemuri, dulcețuri, zacuscă, șerbet, fructe.



Participări ale profesorilor Școlii Populare de Artă la activități extracuriculare:

25.09.2019

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud și Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud au organizat Festivalul Concurs Interjudețean de Folclor dedicat Rapsozilor Populari *La poale de Țibleș*, ediția a XII – a, pe 25 august 2019, în localitatea Târlișua.

La secțiunea de vârstă 30 – 50 ani, la *Soliști instrumentiști*, Vasile Darie din comuna Paltin a obținut locul II.

Vasile Darie este instrumentist (fluier) la Școala Populară de Artă, secție a Centrului Cultural Vrancea. Domnul Vasile Darie este un autentic păstrător al tradițiilor populare românești, învățând de la tatăl său arta interpretării la fluier. La rândul său, duce mai departe tradiția, cu multă pasiune, alături de elevii Școlii Populare de Artă.



OCTOMBRIE

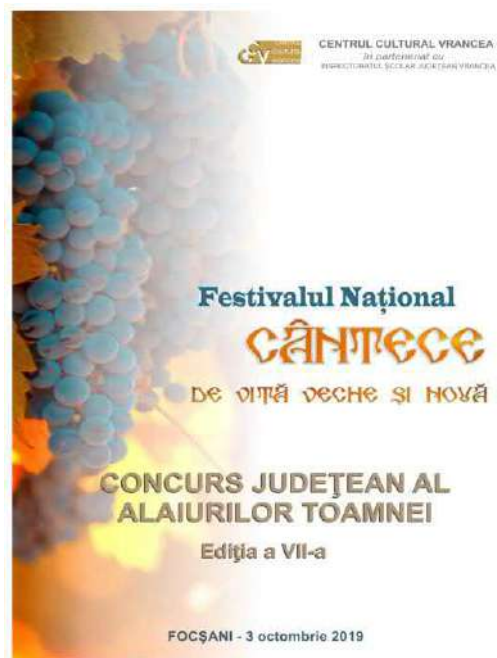
03.10.2019

Concursul Județean al Alaiurilor Toamnei

Centrul Cultural Vrancea, instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Vrancea, a organizat a IV-a ediție a Festivalului Național *Cântece de Viță Veche și Nouă!*

Concursul Județean al Alaiurilor Toamnei, 03.10.2019, a fost dedicat elevilor de liceu și școală postliceală; *Concursul Județean al Alaiurilor Toamnei* a reunit, prin parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Vrancea, 19 instituții de învățământ liceal sau postliceal.

Elevii s-au întrecut, sub forma unor alaiuri, prin reprezentări grafice, verbale sau gestuale redând frumusețea toamnei și specificul vini-viticol vrâncean. Participanți la concurs: Colegiul Național *Al. I. Cuza* Focșani; Colegiul Național *Emil*



Botta Adjud; Colegiul Național Pedagogic *Spiru Haret* Focșani; Colegiul Tehnic *Edmond Nicolau* Focșani; Liceul de Agricultură și Industrie Alimentară Odobești; Colegiul Tehnic *Ion Mincu* Focșani; Colegiul Economic *Mihail Kogălniceanu* Focșani; Colegiul Tehnic Auto *Traian Vuia* Focșani; Liceul *Simion Mehedinți* Vidra; Liceul cu Program Sportiv Focșani; Liceul de Artă *Gheorghe Tattarescu* Focșani; Liceul Tehnologic *Al. I. Cuza* Panciu; Liceul Tehnologic *G. G. Longinescu* Focșani; Liceul Teoretic *Duiliu Zamfirescu* Odobești; Liceul Teoretic *Grigore Gheba* Dumitrești; Școala Postliceală *Hippocrate* Focșani; Școala Postliceală *Ana Aslan* Focșani; Liceul Tehnologic *Eremia Grigorescu* Mărășești; Colegiul Tehnic *Valeriu. D. Cotea* Focșani.



05.10.2019

Concursul Național de Interpretare a Cântecului Tradițional *Cântece de Viță Veche*

La Concursul Național de Interpretare a Cântecului Tradițional *Cântece de Viță Veche*, ediția a X - a, componența juriului a fost alcătuită din:

- Președinte - Prof. dr. Elise Stan, etnomuzicolog, realizator și producător de televiziune;

- Membru - Valentin Marin, manager Radio România *Antena Satelor*;

- Membru - Ileanu Vieru, redactor muzical la *Societatea Română de Radiodifuziune*;

- Membru - Violeta Ianculescu, realizator de evenimente folclorice la *Societatea Română de Radiodifuziune*;

- Membru - Prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.



Concursul a fost prezentat de Lorena Oltean, solistă de muzică populară tradițională și redactor muzical la *Radiodifuziunea Română*.

La concurs s-au înscris 29 de tineri, de înaltă valoare, cu vârste cuprinse între 16 și 30 ani, premianți la diverse concursuri naționale, din care exemplificăm: Festivalul Național *Strugurele de Aur*, Festivalul Național *Valeria Peter Predescu*, Festival Național al Cântecului de Cătănie, Festivalul Național *Ion Dolănescu* etc.



07.10.2019

Revista Pro Saeculum

- Editarea Revistei *Pro Saeculum*, Anul XVIII, Nr. 5-6 (15 iulie – 1 septembrie 2019). Redactor șef, Rodica Lăzăresc

PRO SAECULUM
Anul XVIII, nr. 5-6 (15 Iulie - 1 Septembrie 2019) - revistă de cultură, literatură și artă
apare sub egida Uniunii Scriitorilor din România



24-25.10.2019

Colocviile Constantin Brăiloiu

Centrul Cultural Vrancea, instituție subordonată Consiliului Județean Vrancea, a participat în perioada 24 – 25 octombrie 2019, la cea de-a XI-a ediție a colocviilor biennale, organizate de Institutul de Etnografie și Folclor *Constantin Brăiloiu* din București, din cadrul Academiei Române.

Din partea Centrului Cultural Vrancea a participat domnul prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul instituției.

Dezbaterile au avut ca temă *Satul contemporan – modele culturale și mutații funcționale*.

Domnul prof. dr. Liviu Nedelcu și doamna prof. conf. univ. Ioana Fruntelată au prezentat *Vrancea cunoscută și necunoscută: prospect de patrimoniu în 10 sate*



contemporane.

În acest sens, Centrul Cultural Vrancea a prezentat cercetările etno-folclorice pe care le-a realizat în perioada 2011 – 2019, care au fost realizate anual de o echipă din cadrul Universității București – Facultatea de Litere.

Echipa a fost formată din prof. conferențiar univ. dr. Ioana Fruntelată și studenți, masteranzi sau absolvenți ai Secției de etnografie și folclor.

Cercetările au fost finalizate în urma colaborării cu echipa de cercetare: studenți și profesori: prof. conf. univ. Ioana Ruxandra Fruntelată, prof. Adrian Stoicescu, cu primăriile și sătenii din localitățile studiate, studiile fiind publicate sau urmând a fi editate în curând de către Centrul Cultural Vrancea cu următoarele titluri:

1. *Suraia, Vrancea – Tradiții, patrimoniu, identitate*, Ed. Brumar;
2. *Râmniceni-Vrancea – Instantanee monografice*, Ed. Terra, 2013;
3. *Nereju – patrimoniu viu*, Ed. Terra, 2014;
4. *De la Năruja la Nistorești: în căutarea tradiției*, Ed. Terra, 2015;
5. *Vintileasca-Vrancea. Profil de patrimoniu*, Ed. Terra 2016;
6. *Vulturu – Vrancea. Tradiții în actualitate*, Ed. Terra, 2018;
7. *Soveja-Câmpuri*;
8. *Comuna Dumbrăveni*;
9. *Comuna Andreiașu de Jos*.

Alături de aceste prezentări ale cercetărilor etnografice, etnologice, antropologice și de folclor, Centrul Cultural Vrancea a fost prezent și cu un film documentar despre Pavel Caba, meșter popular declarat în anul 2018 *Tezaur Uman Viu*, de către Ministerul Culturii.

Prezentarea filmului a fost făcută de doamna dr. în etnologie, Aurelia Cosma, realizator și operator imagine Janine Vadislav și prof. dr. Liviu Nedelcu.

Interviul cu meșterul popular Pavel Caba a fost realizat de doamna doctor, cercetător etnolog Aurelia Cosma, membru fondator al Asociației de Științe Etnologice din România.

Filmul a fost realizat sub egida Centrului Cultural Vrancea, în anul 2017.

În deschiderea evenimentului au ținut discursuri: academician Răzvan Theodorescu, Vicepreședinte al Academiei Române, Președintele Secției de Arte, Arhitectură și Audiovizual și Academician Sabina Ispas, director al Institutului de Etnografie și Folclor *Constantin Brăiloiu*.

Comunicările susținute la Coloviile *Constantin Brăiloiu* au fost luate în considerare pentru a fi publicate în *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor*.

Participări ale profesorilor Școlii Populare de Artă la activități extracuriculare:

19.10.2019

- Participarea doamnei Maria Murgoci cu elevul Școlii Populare de Artă, Alex Călugăreanu, anul I, clasa *Canto popular*, la Concursul de interpretare vocală, din cadrul Festivalului aniversar *Armonii în timp*, în data de 19-20 oct. 2019, organizat de Școala Populară de Arte și Meserii Bacău.



20.10.2019

Domnul prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea, a obținut *Premiul pentru Pictură* al Uniunii Artiștilor Plastici din România pentru anul 2018.

Gala decernării premiilor Uniunii Artiștilor Plastici din România a avut loc duminică, 27 octombrie 2019, la Teatrul Dramatic *Elvira Godeanu* din Târgu Jiu, județul Gorj.

Gala a fost televizată în direct, de către Televiziunea Română – TVR.

NOIEMBRIE

19.11.2019

Kinedoc

Marti, 19 noiembrie 2019, ora 19:30, la Centrul Cultural Vrancea din Focșani (strada Mitropolit Varlaam, nr. 48 bis), a avut loc proiecția filmului „Frați” (Auslag Holms, 2017). Evenimentul a făcut



parte din programul european *KineDok powered by One World Romania*.

Proiecția a fost urmată de o discuție informală cu profesorul de filosofie, Adrian Canae.

Filmul „Frați” a prezentat relația apropiată dintre doi frați. Markus (14 ani) și Lukas (11 ani) locuiesc într-o casă veche, cu pereți galbeni, în centrul orașului Oslo. În apropierea locuinței lor, curge un râu. Un rai pe pământ în inima unui mare oraș. Copacii cresc înalți străpungând cerul, iar pe sub ei susură întunecat și ademenitor apa. Aici cresc cei doi frați, cu năzuințele lor. Lui Markus îi place fotbalul și își dorește să devină un profesionist al sportului. Îl joacă încă de la vârsta de cinci ani și nu există altă echipă mai bună decât Liverpool. Filmul înfățișează lupta

dusă de el și pasiunea de care dă dovadă pentru a-și atinge scopurile. Lukas e cel cu o fire filosofică, căruia îi place să se gândească la tot felul de lucruri despre lumea din jur, despre el însuși și despre sensul vieții: „Mami, ce o să se întâmple cu visurile mele după ce mor, o să rămână în viață?”. Acest documentar intim și personal este filmat de mama lor. Aslaug Holm realizează atât imaginea, cât și regia filmului, propunându-și să pătrundă în lumea autentică a copiilor și să găsească adevărul și esența vieții. Timp de cinci ani și-a filmat fiii, iar ceea ce a rezultat este un film care se va transforma într-un document unic despre copilărie, fraternitate și viață, adresat unui public matur.

Filmat pe parcursul unei perioade de opt ani și jumătate, documentarul realizat de Aslaug Holm despre cei doi fii ai săi a fost proiectat în festivaluri din toată lumea. *Frați* a fost și primul documentar norvegian câștigător al Premiului pentru Cel mai Bun Documentar de Lung-metraj

la *HotDocs* (2016). În 2015, *Frați* de Aslaug Holm a fost primul film documentar care a câștigat Premiul norvegian *Amanda* pentru Cea mai Bună Regie, în istoria de 34 de ani a acestor premii. A fost totodată și filmul care a rulat pentru cea mai îndelungată perioadă în cinematografele norvegiene în 2015, timp de nouă luni, bucurându-se de succes la public.

KineDok powered by One World Romania este un program de distribuție alternativă de film documentar ce își propune să completeze distribuția clasică și să aducă filmul documentar mai aproape de public. Programul se desfășoară în paralel în 7 țări partenere: Republica Cehă, Slovacia, Ungaria, Croația, Norvegia, Bulgaria și România, unde este coordonat de către *Asociația One World Romania*, în strâns parteneriat cu festivalul de film. În cadrul celei de-a patra ediții, 16 documentare, produse în țările partenere, vor fi proiectate în numeroase spații neconvenționale din țară. Sub forma unei experiențe care trece dincolo de pereții tradiționali ai sălii de cinema, *Kinedok* invită publicul nu doar să vadă un film pe un ecran mare, ci chiar să-i întâlnească pe realizatorii sau pe protagoniștii filmelor favorite într-un mediu informal. *KineDok* este un proiect coordonat în *România de One World Romania*.

ORGANIZATOR NAȚIONAL: *Asociația One World Romania*

ONLINE: festival-oneworld.ro | kinedok.net

PARTENERI: Institute of Documentary Film (Rep. Cehă), Filmtopia (Slovacia), Budoku (Ungaria), ReStart (Croația), Bergen International Film Festival (Norvegia), Activist 38 (Bulgaria)



CU SPRIJINUL: Centrul Național al Cinematografiei și UNHCR

With the support of Creative Europe - MEDIA Programme of the European Union

28.11.2019

Expoziția de artă *Renaștere*

Anual, cu ocazia *Zilei Naționale a României – 1 Decembrie*, Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea au organizat la un eveniment dedicat artei.

Vernisajul expoziției *Renaștere* a avut loc joi, 28.11.2019, ora 17.00, la Galeriile de Artă din Focșani.

Curatorul expoziției a fost prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.

Despre eveniment, criticul prof. univ. dr. Constantin Prut, a afirmat: „Renașterea este un concept ce se așează firesc în ordinea expozițiilor pe care, la Focșani, le consacram sacralului, la fiecare sfârșit de an, la fiecare moment de renovare a ciclului temporal. Sensurile pe care artiștii prezenți la expozițiile noastre le acordă acestui fenomen sunt multiple și ele poartă amprenta timpului pe care societatea românească a traversat-o. Sunt identificabile, de bună seamă, în aceste creații, și ecourile evoluției stilistice din arta lumii, dar, în sintezele pe care le propunem, urmărim în primul rând să subliniem această trăire originală a timpului istoric”.

Pe simeze, au expus: Zamfira Bîrzu, Ilie Boca, Liviu Constantin Bumbu, Titi Ceară, Mihai Chiuaru, Onisim Colta, Dana Constantin, Iurie Cojocaru, Darie Dup, Reka Csapo Dup, Marin Gherasim, Petru Leahu, Liviu Mocan, Liviu Nedelcu, Atena Simionescu, Aurel Vlad, Gherasim Zărnescu.

29.11.2019

Audiție muzicală și expoziție

Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea au organizat vineri, 29.11.2019, ora 17.30, serbarea Școlii Populare de Artă, dedicată *Zilei Naționale a României – 1 Decembrie*.



Evenimentul cultural s-a desfășurat în sediul Centrului Cultural Vrancea, în Pinacotecă, strada Mitropolit Varlaam, nr. 48 bis.

Au evoluat elevii Secției Școala Populară de Artă, din cadrul Centrului Cultural Vrancea, de la următoarele clase:

I. Secțiunea – Muzică:

- Clasa de Acordeon, prof. Ticu Dorin;
- Clasa de Chitară, prof. Maricel Ghinea;
- Clasa de Canto popular – Grupul *Cetina*, prof.

Maria Murgoci;

- Clasa de Orgă, prof. Dumitru Ivan;
- Clasa de Pian, prof. Antoaneta Iozefina Ciobanu;
- Tariful Școlii Populare de Artă.

II. Secțiunea – Artă plastică:

- Clasa de Design-vestimentar, prof. Georgeta Ciornei;
- Clasa de Pictură, prof. Liviu Nedelcu.



Participări ale profesorilor Școlii Populare de Artă la activități extracuriculare:

01.11.2019

- Participarea domnului prof. dr. Liviu Nedelcu la Bienala Internațională de Artă *Meeting Point - Arad Biennial 2019*. Vernisajul a avut loc la *Galeria Națională de Artă Delta* din Arad, în data de 1 noiembrie 2019, ora 17.00.
- Bienala este organizată anual de Uniunea Artiștilor Plastici din România, la care participă artiști plastici profesioniști, artiști din străinătate și membri titulari sau stagieri ai UAP România.

03.11.2019

- Participarea doamnei Tudorița Lupașc, meșter popular - clasa *Sculptură populară Nereju*, a domnului Șerban Terțiu, meșter popular – clasa *Măști*



populare Nereju și a domnului Stoica Puțoi – coregraf
– Ansamblul *Chipărușul* din Nereju la *Internațional
Choir and Dance Festival*, Praga, Cehia.



16.11.2019 – 28.11.2019

- Participarea doamnei Maria Murgoci cu Ansamblul
Folcloric *Țara Vrancei* la două evenimente organizate

în cadrul Proiectului Transfrontalier Iași-Cernăuți-Chișinău, ajuns anul acesta la ediția a șasea. În
perioada 16-17 noiembrie ansamblul s-a deplasat în Ucraina, la Cernăuți, iar între 27-28
noiembrie la Chișinău, pentru o serie de spectacole de muzică populară.

- Spectacolele au fost înregistrate de TVR Iași, care a sărbătorit cu această ocazie 28 de ani de
activitate și urmează să fie difuzate în preajma sărbătorilor de Crăciun pe canalele TVR Iași,
TVR 3, TVR Moldova și TVR Internațional.

DECEMBRIE

01.12.2019

Sărbătorește românește!

Cu ocazia *Zilei Naționale a României – 1
Decembrie*, Consiliul Județean Vrancea, prin Centrul
Cultural Vrancea, în parteneriat cu Centrul Comercial
Focșani Mall (organizator), Primăria Nereju și
Căminul Cultural Nereju, au participat, duminică, 1
decembrie 2019, ora 12.30, la evenimentul intitulat
Sărbătorește românește!



Centrul Comercial Focșani Mall a organizat, în zona de restaurante, un program
tradițional, interpretat de copiii Ansamblului *Chipărușul* din Nereju, instruiți de domnul Stoica
Puțoi, coregraf la Secția Școala Populară de Artă a Centrului Cultural Vrancea.

Programul Ansamblului de copii *Chipărușul*, a cuprins:

- dans tradițional cu măști;
- dans fete și mixt;
- soliști vocali și instrumentiști;
- cântece patriotice, dedicate Zilei României.

06.12.2019

Cadouri muzicale de Moș Nicolae!

Cu ocazia sărbătorii de *Moș Nicolae*, Centrul Cultural Vrancea, și Centrul Comercial Focșani Mall, au organizat vineri, 6 decembrie 2019, ora 12.00, la evenimentul intitulat *Cadouri muzicale de Moș Nicolae!*

La Focșani Mall, spectatorii au audiat un program folcloric, interpretat de ansamblurile de copii, invitați la eveniment din partea Centrului Cultural Vrancea:

- Ansamblul de copii *Chipărușul*, loc. Nereju – îndrumați de Stoica Puțoi, coregraful Școlii Populare de Artă, secție a Centrului Cultural Vrancea;
- Ansamblul *Muguri Nerejeni*, loc. Nereju - Școala Generală *Dimitrie Gusti*, Nereju;
- Ansamblul *Dorul Ciobănașului*, loc. Vintileasca - Școala Gimnazială *Regina Maria*, Vintileasca;
- Ansamblul *Chindia*, loc. Jitia - Școala Gimnazială Jitia;
- Ansamblul *Păltinașii*, loc. Paltin - Școala Gimnazială Paltin. Interpreții la fluier, din cadrul Ansamblului *Păltinașii* au fost instruiți de domnul Vasile Darie, instrumentist la Școala Populară de Artă.



06.12.2019

Concursul Județean al Datinilor și al Obiceiurilor de Iarnă pentru Elevi

Cu ocazia sărbătorii de *Sf. Nicolae*, Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea, au organizat vineri, 6 decembrie 2019, la ora 15.30, în Piața *Unirii* din Focșani, *Concursul Județean al Datinilor și al Obiceiurilor de*

Iarnă pentru Elevi, ediția a IV-a.

Evenimentul a făcut parte din Festivalul *Vrancea Dalbă*.

Ansamblurile de copii, participante la concurs, au fost:

1. Grupul Folcloric *Cetina*, loc. Focșani - Școala Populară de Arte Focșani;
2. Corul de copii *Accord*, Focșani;
3. Ansamblul *Chipărușul*, loc. Nereju - Căminul Cultural *Dimitrie Gusti*, Nereju;
4. Ansamblul *Muguri Nerejeni*, loc. Nereju - Școala Generală *Dimitrie Gusti*, Nereju;
5. Ansamblul *Dorul Ciobănașului*, loc. Vintileasca - Școala Gimnazială *Regina Maria*, Vintileasca;
6. Ansamblul *Colinda de la poarta Vrancei*, loc. Vidra, Liceul *Simion Mehedinți* Vidra;
7. Ansamblul *Chindia*, loc. Jitia - Școala Gimnazială Jitia;
8. Ansamblul *Mlădițele*, loc. Dumitrești - Liceul Teoretic *Grigore Gheba*, Dumitrești;
9. Grupul vocal al Liceului de artă *Gheorghe Tattarescu*, loc. Focșani - Liceul de artă *Gheorghe Tattarescu*, Focșani;
10. Ansamblul *Pălținașii*, loc. Paltin - Școala Gimnazială Paltin.



13.12.2019

În Ajun de sărbători!

Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea au organizat vineri, 13.12.2019, ora 17.00, serbarea Școlii Populare de Artă: ***În Ajun de sărbători!***

Evenimentul cultural s-a desfășurat în sediul Centrului Cultural Vrancea, în Pinacotecă, strada Mitropolit Varlaam, nr. 48 bis.

Au evoluat elevii secției Școlii Populare de Artă, din cadrul Centrului Cultural Vrancea, de la următoarele clase:

I. Secțiunea – Muzică:

- Clasa de Acordeon, prof. Ticu Dorin;
- Clasa de Chitară, prof. Maricel Ghinea;
- Clasa de Canto popular – Grupul *Cetina*, prof. Maria Murgoci;
- Clasa de Orgă, prof. Dumitru Ivan;
- Clasa de Pian, prof. Antoaneta Iozefina Ciobanu.



II. Secțiunea – Artă plastică:

- Clasa de Design-vestimentar, prof. Georgeta Ciornei;
- Clasa de Pictură, prof. Liviu Nedelcu.

14.12.2019

Concursul Național de Meșteșuguri Tradiționale al Școlilor Populare de Artă

Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea au organizat, în parteneriat cu Muzeul *Vrancei* și Ansamblul *Țara Vrancei*, a- XIII-a ediție a *Concursului Național de Meșteșuguri Tradiționale al Școlilor Populare de Artă*.

Concursul a fost adresat elevilor școlilor populare de artă din întreaga țară.

Acest eveniment a fost gândit ca o competiție artistică ce-și propune să descopere și să promoveze valoarea și frumusețea artei populare tradiționale.

De asemenea, am încercat să arătăm comunității un posibil model uman de urmat, să dezvoltăm gustul și sensibilitatea estetică în rândurile comunității locale și naționale.

Juriul concursului a fost alcătuit din:

- Președinte al juriului – Dr. etnolog Aurelia Cosma, Muzeul Satului *Dimitrie Gusti* București;
- Membru – Prof. Alina Ulmeanu, șef secție de etnografie, Muzeul Vrancei;
- Membru – Prof. dr. Liviu Nedelcu – manager al Centrului Cultural Vrancea.

La concurs au participat elevi ai școlilor populare de arte din județele: Alba, Botoșani, Covasna, Iași, Argeș și Vrancea.

14.12.2019

Festivalul Național al *Datinilor și al Obiceiurilor de Iarnă*

Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea au organizat sâmbătă, 14 decembrie 2019, la Sala *Balada* din Focșani, ora 17.00, a XIX-a ediție a *Festivalului Național al Datinilor și al Obiceiurilor de Iarnă*.

Concursul a fost parte din Festivalul *Vrancea Dalbă*, ediția a IV-a.



Din juriu au făcut parte personalități din domeniul etno-folcloric și al radio-televiziunii:

- Prof. dr. Elise Stan, etnomuzicolog și producător emisiuni la TVR;
- Valentin Marin, manager Radio *Antena Satelor*;
- Violeta Ianculescu, realizator de emisiuni la *Societatea Română de Radiodifuziune*;
- Ileana Vieru, realizator de emisiuni la *Societatea Română de Radiodifuziune*;
- Dr. Aurelia Cosma – cercetător etnolog, București.

Ansamblurile participante la festival au fost:

1. *Codanele Dobrogei* din localitatea Oltina, județul Constanța;
2. *Bistrița Aurie* din localitatea Ciocănești, județul Suceava
3. *Flori Toplițene* din localitatea Toplița, județul Harghita;
4. *Chipărușul* din localitatea Nereju, județul Vrancea;
5. *Glasuri someșene* din Cluj Napoca, județul Cluj;
6. *Ursu' lu' Gavrilă din Asău*, localitatea Asău, județul Bacău;
5. *Grupul vocal al Școlii de Arte și Meserii Ilie Micu* din localitatea Sibiu, județul Sibiu;
6. *Moșoaiele* din localitatea Luncavița, județul Tulcea;
8. *Bistrița Aurie* din localitatea Ciocănești, județul Suceava;
9. *Datina străbună* din localitatea Broscăuți, județul Botoșani;
10. Grupul de colindători *Bujorelul* din localitatea Drăgănești, județul Olt;
11. Grupul *Cetina* al Școlii Populare de Artă din localitatea Focșani, județul Vrancea.



17.12.2019

Kinedoc

Centrul Cultural Vrancea a continuat serile de film documentar organizate sub umbrela programului internațional de distribuție alternativă de film documentar KineDok.

Marți, 17 decembrie, ora 18.00, la Centrul Cultural Vrancea din Focșani (strada Mitropolit Varlaam, nr. 48 bis) s-a desfășurat cel de-al doilea eveniment KineDok în cadrul

căruia am prezentat filmul „Ouăle lui Tarzan” (Alexandru Solomon, 2017). Proiecția a fost urmată de o discuție informală cu scriitoarea Janine Vadislav.

„Ouăle lui Tarzan” (Alexandru Solomon, 2017) a fost gândit ca film despre utopii, o dramă metaforică în care se împletesc destinele asemănătoare ale maimuțelor și ale oamenilor. Pe o colină deasupra orașului Suhum, capitala Abhaziei, o mică republică nerecunoscută oficial, aflată pe malul oriental al Mării Negre, se întinde parcul unui institut medical de cercetare pe maimuțe. Înființat de sovietici în anii '20, legenda spune că institutul a fost gândit pentru crearea unui hibrid între om și maimuță. Creatura nu a fost zămislită niciodată, la fel cum nici Omul Nou al comunismului nu s-a născut. Astăzi, însă oamenii și maimuțele sunt captivi într-un teritoriu răvășit de război și decenii de cruzime, fiind și unii și alții victimele unor serii de experimente nereușite.

Regizorul Alexandru Solomon este Președintele Asociației One World Romania și unul dintre cei mai activi și premiați documentariști români, regizând și producând documentare din anul 1993.



Printre documentarele sale se numără „Marele jaf communist” (2004), „Război pe calea undelor” (2007) și „Kapitalism – Rețeta noastră secretă” (2010).

Kinedok powered by One World Romania este un program de distribuție alternativă de film documentar ce își propune să completeze distribuția clasică și să aducă filmul documentar mai aproape de public. Programul se desfășoară în paralel în 7 țări partenere: Republica Cehă, Slovacia, Ungaria, Croația, Norvegia, Bulgaria și România, unde este coordonat de către Asociația One World Romania, în strâns parteneriat cu festivalul de film. În cadrul celei de-a patra ediții, 16 documentare produse în țările partenere, vor fi proiectate în numeroase spații neconvenționale din țară. Sub forma unei experiențe care trece dincolo de pereții tradiționali ai sălii de cinema, Kinedok invită publicul nu doar să vadă un film pe un ecran mare, ci chiar să se întâlnească cu realizatorii sau protagoniștii filmelor favorite într-un mediu informal.



KineDok este un proiect coordonat în România de One World Romania

ORGANIZATOR NAȚIONAL: Asociația One World Romania

ONLINE: festival-oneworld.ro | kinedok.net

PARTENERI: Institute of Documentary Film (Rep. Cehă), Filmtopia (Slovia), Budoku (Ungaria), ReStart (Croatia), Bergen International Film Festival (Norvegia), Activist 38 (Bulgaria)

CU SPRIJINUL: Centrul Național al Cinematografiei și UNHCR

With the support of Creative Europe - MEDIA Programme of the European Union

18.12.2019

Salonul Anual al Uniunii Artiștilor Plastici

Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea au organizat expoziția intitulată *Salonul Anual al Uniunii Artiștilor Plastici, filiala Vrancea*.

Vernisajul a fost miercuri, 18.12.2019, ora 17.00, la Galeria de Artă din Focșani, evenimentul fiind prezentat de criticul de artă Luiza Barcan.

Curatorii expoziției au fost: prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea și prof. Ștefan Dumitru – Liceul de Artă *Gheorghe Tattarescu* din Focșani.

Pe simezele Galeriei de Artă, au fost prezentate lucrări de artă ale artiștilor: Gabriela Arghirescu Popa, Elena Bîrhală, Laura Elena Dumitru, Ștefan Dumitru, Mihai Chiuaru, Rodica Gherghinoiu, Viorica Oana Kalany, Liviu Nedelcu, Laurențiu Nistor, Laurențiu Păun, Nicolae Rădvan, Elena Stoiciu, Monica Turcu, Monica Voicu, Gheorghe Zărnescu.



Participări ale profesorilor Școlii Populare de Artă la activități extracurriculare03-

12.12.2019

- Participarea domnului prof. dr. Liviu Nedelcu la jurizarea concursului *Legendele uitate ale Vrancei*, organizat de Consiliul Județean Vrancea. Domnul prof. dr. Liviu Nedelcu a participat în calitate de membru.



28.11.2019-15.12.2019

- Participarea doamnei Maria Murgoci cu Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei* într-un turneu impresionant pe teritoriul Federației Ruse.



19.12.2019

Revista Pro Saeculum

- Editarea Revistei *Pro Saeculum*, Anul XVIII, Nr. 7-8 (15 septembrie – 1 decembrie 2019), revistă de cultură, literatură și artă. Redactor șef, Rodica Lăzărescu.



A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități:

Pentru buna desfășurare a procesului educațional, precum și a derulării programelor de cercetare, de valorificare, de promovare a culturii tradiționale și pentru desfășurarea în bune condiții a evenimentelor culturale propuse, în anul 2019, Centrul Cultural Vrancea a colaborat cu următoarele instituții și organizații culturale:

Consiliul Județean Vrancea

Primăria Municipiului Focșani

Arhiepiscopia Buzăului și Vrancei

Inspectoratul Școlar Județean Vrancea

Biblioteca Județeană *Duiliu Zamfirescu*, Vrancea

Muzeul Vrancei

Universitatea Națională de Artă – București - UNARTE

Universitatea București

Facultatea de Litere București

Facultatea de Biologie

Muzeul de Artă al Moldovei Chișinău, Republica Moldova

Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*

Teatrul Municipal *Mr. Gh. Pastia* Focșani

Ateneul Popular *Mr. Gh. Pastia* Focșani

Casa Corpului Didactic *Simion Mehedinți* Focșani

Colegiul Economic *Mihail Kogălniceanu* Focșani;

Colegiul Național *Al. I. Cuza* Focșani;

Colegiul Național *Unirea* Focșani;

Colegiul Tehnic *Edmond Nicolau* Focșani;

Colegiul Tehnic *Gheorghe Asachi* Focșani;

Colegiul Tehnic *Ion Mincu* Focșani;

Colegiul Tehnic *Valeriu D. Cotea* Focșani;

Colegiul Tehnic Auto *Traian Vuia* Focșani;

Liceul cu Program Sportiv Focșani;

Liceul de Artă *Gheorghe Tattarescu* Focșani;

Liceul Pedagogic *Spiru Haret* Focșani;

Liceul Tehnologic *G.G.Longinescu* Focșani;

Școala Postliceală *Hippocrate* Focșani.
Colegiul Național *Emil Botta* Adjud;
Colegiul Tehnic *Gheorghe Balș* Adjud;
Liceul Tehnologic *Al. I. Cuza* Panciu
Liceul Tehnologic *Eremia Grigorescu* Mărășești;
Liceul Tehnologic Odobești;
Liceul Dumitrești *Grigore Gheba*
Liceul *Simion Mehedinți* Vidra
Liceul teoretic *Ioan Slavici* Panciu
Liceul teoretic *Duiliu Zamfirescu* Odobești
Centrul Cultural Bucovina
Școala Gimnazială *Nicolae Iorga* Focșani
Primăria Panciu
Primăria Nereju
Primăria Nistorești
Primăria Bîrsești
Primăria Năruja
Primăria Paltin
Primăria Spulber
Casa Orășenească de Cultură Panciu
Școala Generală Chiricari, Nereju
Filiala Uniunii Artiștilor Plastici (U.A.P.) Bacău
Filiala Uniunii Artiștilor Plastici București
Filiala Uniunii Artiștilor Plastici Iași
Filiala Uniunii Artiștilor Plastici Timișoara
Filiala Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
Filiala Uniunii Artiștilor Plastici Profesioniști Râmnicu-Vâlcea
Școala Populară de Arte Cluj
Școala Populară de Arte Brăila
Școala Populară de Arte Botoșani
Școala Populară de Arte Suceava
Centrul Cultural *Dunărea de Jos* Galați
Centrul Cultural *Bucovina* Suceava
C.J.P.C.T. Botoșani
C.J.P.C.T. Bacău

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări):

Vom analiza mediul intern cât și mediul extern, pe următoarele paliere:

- oferta curriculară și culturală a Centrului Cultural Vrancea;
- resursele umane;
- resursele materiale și financiare;
- relațiile cu comunitatea.

a) Oferta curriculară și culturală:

Puncte tari:

- pentru fiecare nivel de școlarizare, Centrul Cultural Vrancea dispune de întregul material curricular (planuri de învățământ și programe școlare, programe școlare alternative, ghiduri de aplicare, albume, discuri, reviste de specialitate etc);
- am demarat din 2011 și am continuat și în anul 2019, programe de cercetare etnografice cu studenții ai Universității București;
- avem în derulare, din 2009, în parteneriat cu *Muzeul Vrancei*, Universitatea București și Universitatea Națională de Arte, un program de cercetare privind vopsitul cu plante tinctoriale care se adresează elevilor secțiilor externe ale Școlii Populare de Artă;
- oferta culturală diversă și coerentă: festivaluri, spectacole, concerte, concursuri, expoziții, lansări de carte, proiecții de filme.

Puncte slabe:

- **managerial**, oferta Centrului Cultural Vrancea nu satisface nevoile tuturor vrâncenilor. Este valabil atât pentru oferta școlară, pentru cea culturală precum și pentru cea de cercetare și promovare a culturii tradiționale;
- **administrativ**, opțiunile se fac în funcție de semnalele primite din teritoriu dar ele nu pot fi satisfăcute în totalitate de instituția noastră;
- **resurse umane:**
 - insuficienta diversitate a personalului de specialitate al Școlii Populare de Artă în raport cu solicitările (părinților și copiilor) beneficiarilor (insuficiența resurselor materiale și financiare nu permite înființarea de noi secții și nici mărirea cifrei de școlarizare la unele secții unde cererea este mare);
 - lipsa specialiștilor din cadrul Serviciului pentru Cercetarea, Conservarea, Promovarea și Valorificarea Culturii Tradiționale care face imposibilă demararea, cu forțe proprii, a unor programe de cercetare;

Oportunități:

- identificarea oportunităților de formare a personalului de specialitate al școlii și al Serviciului pentru Cercetarea, Conservarea, Promovarea și Valorificarea Culturii Tradiționale;
- CDȘ oferă posibilitatea satisfacerii dorinței de informare și cunoaștere în diferite domenii de activitate;
- oferta CDȘ vine în sprijinul ameliorării fenomenului de absentism școlar și contribuie la dezvoltarea unei motivații intrinseci pentru învățare. CDȘ permite valorificarea abilităților individuale;
- dezvoltarea și extinderea ofertei culturale și școlare a Centrului Cultural Vrancea.

Amenințări:

- insuficienta diversificare și adecvare a CDȘ la cerințele și solicitările părinților și elevilor poate scădea motivația acestora pentru învățare precum și interesul pentru această unitate de învățământ;
- există riscul micșorării numărului de înscrieri la Școala Populară de Artă;
- există riscul micșorării numărului consumatorilor de cultură și al iubitorilor de folclor;
- baza materială existentă nu permite realizarea tuturor solicitărilor (opțiunilor) beneficiarilor;
- există semnale pentru necesitatea diversificării ofertei școlare și instituționale.

b) Resurse umane:

Puncte tari:

- personal de specialitate calificat;
- specialiști cu performanțe în activitatea;
- relațiile interpersonale, (expert-elev, conducere-subalterni, experți-părinți, experți-experti, referenți - experți etc.) existente, favorizează crearea unui climat de lucru deschis, stimulat;
- există o bună delimitare a responsabilităților (există comisii constituite pe diverse probleme) precum și o bună coordonare a acestora;

Puncte slabe:

- slabă motivare datorită salariilor mici;
- conservatorismul și rezistența la schimbare a unor angajați;
- conservatorismul unor cadre didactice și specialiști ai Centrului Cultural Vrancea privind aspecte precum: organizarea și desfășurarea activităților specific funcției ocupate.

Oportunități:

- numărul de întâlniri și activități comune ale specialiștilor în afara orelor de program favorizează împărtășirea experienței, creșterea coeziunii grupului, o comunicare mai bună;

- frecventarea cursurilor de formare și perfecționare organizate de instituții abilitate, ONG, universități;
- posibilitățile financiare de stimulare, de motivare a angajaților;
- întâlnirile frecvente, de câte ori este cazul, între specialiștii școlii și părinții elevilor (ședințele cu părinții la nivelul clasei / școlii, consultațiile).

Amenințări:

- scăderea motivației și interesului pentru activitățile culturale;
- scăderea prestigiului colectivului Centrului Cultural Vrancea datorată pensionării sau renunțării unor specialiști recunoscuți pe plan local, județean și național;
- criza de timp a părinților datorată actualei situații economice care reduce implicarea familiei în viața școlară. Acest lucru se reflectă atât în relația expert-elev cât și în performanța școlară a elevilor;
- actuala situație economică reduce implicarea colectivităților în relația cu Centrul Cultural Vrancea.

c) Resurse materiale și financiare

Puncte tari:

- existența sălilor de curs și a sălilor pentru personalul de specialitate, funcționale;
- buget pentru realizarea planului minimal;
- Centrul Cultural Vrancea are bibliotecă și sală pentru festivități.

Puncte slabe:

- nu avem o discotecă reactualizată;
- materialul didactic este insuficient și în multe cazuri depășit;
- legislația actuală nu oferă fonduri pentru stimularea angajaților și a elevilor.

Oportunități:

- parteneriat cu comunitatea locală (Consiliul Județean, Primărie, părinți), firme;

Amenințări:

- ritmul accelerat al schimbărilor tehnologice conduce la uzura morală a echipamentelor existente.

Relațiile cu comunitatea:

Puncte tari:

- întâlniri periodice cu părinții;
- dezvoltarea relației cu comunitatea locală și județeană, realizată și prin intermediul festivalurilor, târgurilor, expozițiilor, spectacolelor și audițiilor școlare;

- contactele cu diverse instituții pentru realizarea unor activități precum: expoziții, festivaluri, târguri, spectacole etc;

- realizarea parteneriatelor cu:

Consiliul Județean Vrancea;

Primăria Municipiului Focșani;

Arhiepiscopia Buzăului și Vrancei;

Inspectoratul Școlar Județean Vrancea;

Biblioteca Județeană *Duiliu Zamfirescu*, Vrancea;

Muzeul Vrancei;

Universitatea Națională de Artă – București – UNARTE;

Universitatea București;

Facultatea de Litere București;

Facultatea de Biologie;

Facultatea de Arte și Design Timișoara;

Universitatea de Arte *George Enescu* Iași;

Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca;

Muzeul de Artă Vizuală Galați;

Muzeul de Artă al Moldovei Chișinău, Republica Moldova;

Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*;

Teatrul Municipal *Mr. Gh. Pastia* Focșani;

Ateneul Popular *Mr. Gh. Pastia* Focșani;

Primăria Panciu;

Primăria Nistorești;

Primăria Bîrsești;

Primăria Năruja;

Primăria Paltin;

Primăria Jitia

Primăria Andreiașu de Jos

Primăria Negriștești

Protoieria Panciu;

Casa Orășenească de Cultură Panciu;

Liceul Teoretic *Ioan Slavici*;

Școala Generală Chiricari, Nereju;

Filiala Uniunii Artiștilor Plastici (U.A.P.) Bacău;

Filiala Uniunii Artiștilor Plastici București;
Filiala Uniunii Artiștilor Plastici Iași;
Filiala Uniunii Artiștilor Plastici Timișoara;
Filiala Uniunii Artiștilor Plastici Cluj;
Filiala Uniunii Artiștilor Plastici Tg. Mureș;
Filiala Uniunii Artiștilor Plastici Profesioniști Râmnicu-Vâlcea;
Școala Populară de Arte Cluj;
Școala Populară de Arte Brăila;
Școala Populară de Arte Botoșani;
Școala Populară de Arte Suceava ;
Centrul Cultural *Dunărea de Jos* Galați;
Centrul Cultural *Bucovina* Suceava;
C.J.P.C.T. Botoșani;
C.J.P.C.T. Bacău;
Mall Focșani
Liceul Tehnologic *Dumitru Moțoc* Galați
Colegiul Național *Unirea* Focșani
Colegiul național Pedagogic Spiru Haret Focșani
Asociația Grow Up Project
Școala Gimnazială *Duiliu Zamfirescu* Focșani
Liceul de Artă *Gheorghe Tattarescu* Focșani
Colegiul Național *Al. I. Cuza* Focșani
Școala Gimnazială nr. 3 Focșani
Grădinița nr. 1 Găgești
Școala Gimnazială Jitia

Puncte slabe:

- lipsa grupurilor de voluntari participanți la promovarea activităților instituției;
- lipsa parteneriatelor media;
- slabe legături de parteneriat cu ONG - uri;
- legăturile cu firme și instituții de învățământ în vederea realizării unei orientări adecvate după absolvirea cursurilor Școlii Populare de Artă sunt insuficiente;

Oportunități:

- disponibilitatea și responsabilitatea unor instituții de a veni în sprijinul Centrului Cultural Vrancea (Consiliul Județean, Primăriei, ONG, Biserică, Poliție, alte instituții culturale);

- pregătirea, promovarea și desfășurarea unor activități comune Centrul Cultural – beneficiari (festivaluri tradiționale, spectacole de divertisment, spectacole școlare, expoziții);
- interesul firmelor de a-și recruta și forma în perspectivă personal specializat;
- realizarea unor schimburi de experiență cu instituții similare;
- creșterea interesului autorităților locale în a-și promova cultura și obiceiurile tradiționale.

Amenințări:

- organizarea defectuoasă a activităților de parteneriat poate conduce la diminuarea sau chiar inversarea efectelor scontate;
- nivelul de educație și timpul limitat al beneficiarilor poate conduce la slaba implicare a acestora în viața culturală;
- instabilitatea la nivel social și economic a instituțiilor potențial partenere;
- slaba informare privind specificul și inadecvarea activităților propuse de către instituțiile partenere;
- scăderea posibilităților de finanțare ale Consiliului Județean;
- reducerea pe viitor a timpul alocat consumului cultural de către populație;
- scăderea numărului de parteneri pe proiecte datorat problemelor de finanțare a acestora.

3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia:

În anul 2019 activitățile și proiectele Centrului Cultural Vrancea au fost promovate prin acțiuni de publicitate:

- stradale: afișe, bannere, ecrane stradale, flyere în zone circulante din oraș și din satele județului;
- media: facebook și site Centrul Cultural Vrancea, focsani.cylex.ro, pagini aurii.ro, youtube.com, google, facebook KineDok, moovitapp.com, www.infobel.com/ro/romania/centrul_cultural_vrancea, facebook Mall Focșani, facebook artiști plastici, Atlas TV, Focus TV, Monitorul de Vrancea, de Bacău și de Iași, Ziarul de Vrancea, RadioDada, Revista *ProSaeculum*, adevărul.ro., Revista *Forma* - Deva, Radio Iași, Revista *Menora*, Site Invrancea, Stiri de Focșani, Adevărul de Vrancea, site CJ Vrancea, site UAP România, radio Antena Satelor, vranceamedia.ro, www.ziare.com, www.agerpres.ro.
- altele: programe de sală, pliante, invitații, cataloage, cărți, mape de prezentare a instituției și a activităților didactice etc.

Unele evenimente organizate de Centrul Cultural Vrancea, în perioada de raportare, au fost descrise de specialiștii invitați cu acest prilej ca având anvergură națională.

Mass – media locală a prezentat aceste proiecte, alături de instituții de presă din România: facebook și site Centrul Cultural Vrancea, focsani.cylex.ro, pagini aurii.ro,

youtube.com, google, facebook KineDok, moovitapp.com, facebook Mall Focșani, www.infobel.com/ro/romania/centrul_cultural_vrancea, facebook artiști plastici, Atlas TV, Focus TV, Monitorul de Vrancea, de Bacău și de Iași, Ziarul de Vrancea, RadioDada, Revista *ProSaeculum*, adevărul.ro., Revista *Forma* - Deva, Radio Iași, Revista *Menora*, Site Invrancea, Stiri de Focșani, Adevărul de Vrancea, site CJ Vrancea, site UAP România, radio Antena Satelor, vranceamedia.ro, www.ziare.com, www.agerpres.ro.

Măsuri:

În perioada care face subiectul actualului raport, am dezvoltat strategia și am monitorizat procesul de comunicare la nivel intern și extern. Activitățile de comunicare au vizat dezvoltarea unor strategii în concordanță cu viziunea și nevoile instituției:

- planificarea strategică și stabilirea obiectivelor activităților de promovare, precum și a bugetului destinat acestora;
- dezvoltarea strategiei de comunicare internă și externă;
- dezvoltarea și standardizarea instrumentelor necesare comunicării interne și externe;
- planificarea și conducerea activităților de promovare pentru solicitarea și gestionarea fondurilor destinate proiectelor speciale sau pentru organizații non-profit;
- îmbunătățirea raportului anual, buletinele informative și alte materiale promoționale ale instituției;
- dezvoltarea media planului, organizarea evenimentelor media și dezvoltarea relației cu mass media;
- realizarea articolelor și mapelor de presă;
- dezvoltarea și încurajarea ideilor creative pentru firmele de promovare;
- promovarea activităților instituției folosind instrumente de tip “social media” pentru a face instituția cunoscută;
- identificarea unor noi oportunități de apariții media sau mijloace media de difuzare a mesajelor potrivit grupului țintă;
- realizarea și actualizarea bazei de date cu contactele instituției: parteneri, aparițiile media, campanii, oferte, publicații și emisiuni de specialitate, oameni de presă;
- menținerea și dezvoltarea relațiilor profesionale cu colaboratorii (agenții de publicitate, presa locală și națională, televiziunile, radiourile locale și naționale).

4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:

Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari:

I: Pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari ai Școlii Populare de Artă, pentru îmbunătățirea activităților educative, precum și pentru extinderea ofertelor curriculare s-au oferit spre completare, potențialilor beneficiari, pe parcursul anului 2019 chestionare.

În urma studierii acestora s-au desprins următoarele:

- nevoia organizării cursurilor în domeniul – muzică ușoară, vioară, instrumente de suflat;
- nevoia organizării cursurilor în domeniul – teatru, coregrafie.

Elevi care au participat la cursurile organizate de Școala Populară de Artă în anul școlar 2019-2020:

Nr. Crt.	Programul	2018- 2019	2019- 2020
1	Activități de învățământ (Numărul de elevi participanți la procesul instructiv-educativ)	274	273

Datorită numărului de ore diferit, la clasele de muzică, pe durata celor trei ani de studiu numărul de elevi diferă de la un an școlar la altul în plus sau în minus.

II: Pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari ai activităților cultural-artistice și de divertisment, pentru îmbunătățirea organizării și a repertoriului programelor cultural - educative, pentru adecvarea genurilor muzicale și artistice la cerințele publicului, precum și pentru extinderea ofertelor cultural-artistice și de divertisment s-au oferit spre completare, potențialilor beneficiari, pe parcursul anului 2019 chestionare.

În urma studierii acestora am constatat că ceea ce cei interogați își doresc corespunde în mare cu rezultatele publicate în *Barometrul cultural* de către Ministerul Culturii .

- În rândul celor chestionați cu privire la petrecerea timpului liber la activități cultural – artistice și de divertisment ponderea bărbaților este mai mare cu circa 5 procente față de cel al femeilor.

- Profilul persoanelor care au participat cel puțin o dată pe lună la activități culturale, în funcție de vârstă : subiecții cuprinși în categoria de vârstă 18 – 30 ani se apropie de 50%, procentul scăzând treptat odată cu înaintarea în vârstă ajungând la 5 – 7% la subiecții trecuți de 65 ani.

- Persoanelor care au participat cel puțin o dată pe lună la activități culturale, în funcție de educație:

- începe de la 4% pentru cei cu un nivel scăzut de educație și ajunge la peste 40% pentru cei cu studii superioare.

- Profilul persoanelor care au participat cel puțin o dată pe lună la activități culturale, în funcție de rezidență:

- au mers la evenimente culturale, aproximativ 30% în mediul rural, și peste 70% în oraș;

- au vizitat un muzeu (de orice tip) sau o galerie de artă, aproximativ 20% în mediul rural, și aproape 80% în oraș.

- au mers la spectacole de divertisment, aproximativ 40% în mediul rural și aproape 60% în oraș.

- au participat la sărbători / evenimente locale, aproximativ 40% în mediul rural și aproape 60% în oraș.

Participanți la spectacole de divertisment, expoziții, spectacole, concursuri și festivaluri folclorice, târguri de meșteșuguri:

Nr.crt.	PROGRAMUL	Număr participanți(aproximat)
1	Expoziții /spectacole/divertisment	100.000
2	Concursuri și festivaluri folclorice, târguri de artă tradițională	100.000

5. grupurile - țintă ale activităților instituției:

Asigură accesul și participarea egală a tuturor cetățenilor la educație, cultură și activități de divertisment și de recreere indiferent de rasă, naționalitate, vârstă, sex, etnie sau religie.

Grupuri țintă:

- preșcolari, elevi, studenți, profesori, cercetători;
- pensionari;
- rapsozi, grupuri și ansambluri folclorice, artiști plastici, meșteri populari, muzicieni, scriitori etc;
- instituții de cultură și artă;
- instituții profesionale de spectacole și de concerte;
- muzee, biblioteci, universități, școli populare de artă, centre culturale,

universități populare;

- cămine, case de cultură;
- teatre, orchestre simfonice, ansambluri artistice etc.

6. profilul beneficiarului actual:

Profilul beneficiarului actual: Conform Cap.I, Art.1, al. 2, din *Regulamentul de Organizare și Funcționare* al Centrului Cultural Vrancea.

Centrul Cultural Vrancea desfășoară activități în domeniul cultural de informare și de educație permanentă, reprezentând servicii culturale de utilitate publică, cu rol în asigurarea coeziunii sociale și a accesului comunitar la cultură și informație, care funcționează sub

autoritatea Consiliului Județean Vrancea, fiind finanțat din subvenții de la bugetul local și din venituri proprii, conform legislației în vigoare.

În tabelul de mai jos voi prezenta principalii beneficiari ai activităților instructive-educative dar și ai programelor noastre culturale:

Nr. crt.	Proiecte	Cifre realizate
1	Învățământ	36
2	Cercetarea, Conservarea, Promovarea și Valorificarea Culturii Tradiționale	7
3	Activități cultural-artistice și de divertisment	31

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității:

Politica culturală a instituției a constituit un set de orientări generale și coerente, reprezentând, întotdeauna, un sistem de referință pentru acțiunea culturală. În contextul societății democratice, politica culturală a centrului a fost rezultatul unui proces de structurare a opțiunilor și obiectivelor colective, cu referire la dimensiunea culturală a ansamblului social.

În elaborarea politicii și a strategiilor culturale ale Centrului Cultural Vrancea am propus o viziune actuală, pluralistă.

Am privit cultura ca pe un factor de dezvoltare socială și comunitară; în contextul dezvoltării durabile, cultura având multiple funcțiuni și implicații. Pentru noi, cultura constituie un factor al calității vieții; orice evaluare a standardelor de calitate a vieții individului, a colectivității și a societăților trebuie să ia în considerare acest indicator. Înțelegem cultura ca mod de viață al individului și al societăților - mod prin care acestea se diferențiază. Cultura este expresia identității (individuale, de grup, regionale, naționale etc.) și miză a diversității și diferenței, valori esențiale pe care ni le-am asumat și susținut prin demersuri și programe. Am privit cultura ca pe un factor ce trebuie să contribuie la structurarea societății și a personalității umane, având un rol important în realizarea integrării sociale și în respingerea oricărei forme de excluziune și marginalizare. Cultura reprezintă pentru noi o forță de coeziune socială.

2. orientarea activității profesionale către beneficiari:

Managementul de proiect: centralizatorul de programe/proiecte/ beneficiari pentru anul 2019

Nr. crt.	Programul	Număr de proiecte	Număr de beneficiari
1	Educație	36	5.000
2	Cercetarea, Conservarea, Promovarea și Valorificarea Culturii Tradiționale	7	100.000
3	Activități cultural-artistice și de divertisment	31	100.000
	Total	74	205.000

3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:

Activitățile centrului se realizează pe două direcții de acțiune, prin secțiile componente, astfel:

D) Serviciul de educație, formare și perfecționare în domeniul artei (Școala Populară de Artă)

- a asigurat, prin planul de învățământ, pregătirea artistică a creatorilor și a interpreților asigurând afirmarea talentelor în domeniul artei și culturii;
- a organizat și desfășurat activități de învățământ artistic în domeniile, artă plastică, coregrafie, muzică, a meșteșuguri tradiționale;
- a planificat activitatea instructiv - educativă a școlii;
- a organizat și a desfășurat activități cultural-artistice (spectacole, expoziții, rezidențe artistice, schimburi culturale etc.);
- a promovat obiceiurile și tradițiile populare specifice zonei, precum și creația populară contemporană;
- a promovat tinere talente din rândul propriilor cursanți în spectacole și concursuri locale, județene și naționale;
- a participat cu elevii și cu personalul de specialitate la concursuri, festivaluri și expoziții județene, interjudețene, naționale;
- a asigurat participarea cursanților și a personalului de specialitate la proiecte și schimburi culturale interjudețene, naționale și internaționale;
- a organizat expoziții și evenimente artistice;

- a sprijinit activitatea așezămintelor culturale (cămine culturale).
- a organizat și coordonat evenimente cultural-artistice, de recreere și de divertisment cu specialiști și cu elevii.

II) Serviciul de Cercetare, Conservare, Promovarea și Valorificarea Culturii Tradiționale

- a asigurat cunoașterea, păstrarea, promovarea și valorificarea culturii populare, fiind un centru științific și metodologic în viața culturală a județului și a acționează în direcția:
- a dezvoltat activități de conservare, cercetare, protejare, transmitere, promovare și punere în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- a inițiat și a sprijinit proiecte și programe de promovare a obiceiurilor și tradițiilor populare;
- a propus pentru studii și cercetări obiceiurile, tradițiile populare și meșteșugărești tradiționale locale din comuna Andreeșu de Jos ;
- a inițiat și a aplicat programe pentru conservarea și promovarea obiceiurilor, tradițiilor populare și meșteșugărești tradiționale;
- a asigurat asistență de specialitate pentru personalul încadrat în așezămintele culturale care funcționează la nivel local;
- a conceput și a propus modalități de promovare a evenimentelor organizate de instituție;
- a conceput și a organizat desfășurarea unor evenimente artistice, socio-culturale și de divertisment pentru comunității locale.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. măsuri de organizare internă;

Măsuri de reglementare internă:

Realitățile în care ne desfășurăm activitatea, impun analize periodice ce au drept scop stabilirea situației reale și a măsurilor ce trebuie adoptate pentru depășirea disfuncționalităților ce apar în procesul de derulare al Programului minimal, al activităților de educație, de cercetare și de promovare a culturii tradiționale precum și în procesul de organizare și de derulare a programelor de divertisment. Reforma axată pe factorul formativ, ameliorarea sistemelor de finanțare, creșterea rolului comunității locale, modernizarea metodelor și mijloacelor de învățământ etc., revendică o instituție flexibilă, deschisă către schimbare, axată pe modele care trebuie să stimuleze dezvoltarea personală și profesională a membrilor comunităților, pregătirea lor pentru integrarea în societate.

Conducerea Centrului Cultural Vrancea a desfășurat acțiuni în următoarele direcții:

- pregătirea spațiilor pentru buna funcționare a instituției;
- întocmirea corectă a situațiilor școlare;
- evidența și arhivarea tuturor documentelor;
- încadrarea cu personal calificat și corespunzător, conform metodologiilor în vigoare;
- acțiuni curente de întreținere și reparații;
- popularizarea în mass-media locală a rezultatelor obținute de elevii școlii la concursuri naționale și la celelalte concursuri organizate la nivel local și județean;
- popularizarea prin media a tuturor evenimentelor cultural-artistice pe care Centrul Cultural Vrancea le-a organizat, la care a fost parte sau la care a participat prin artiști delegați;
- urmărirea procesului de instrucție și educație printr-un dialog continuu cu experții și artiștii plastici, verificarea documentelor școlare, asistențe la ore, etc;
- urmărirea felului în care sunt completate documentele școlare, îndeosebi cataloagele, registrele matricole, condicile de prezență și a modului în care sunt raportate rezultatele și situațiile elevilor pe clase;
- acțiuni curente în direcția dezvoltării activităților de conservare, cercetare, protejare, transmitere, promovare și punere în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- inițierea și sprijinirea proiectelor și programelor de promovare a obiceiurilor și tradițiilor populare;
- efectuarea studiilor și cercetărilor privind obiceiurile, tradițiile populare și meșteșugărești din județul nostru;
- inițierea și aplicarea programelor pentru conservarea și promovarea obiceiurilor, tradițiilor populare și a meșteșugurilor tradiționale;
- conceperea și organizarea evenimentelor artistice, socio-culturale și de divertisment ale comunității.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne:

În anul 2019 au fost înaintate Consiliului Județean Vrancea, următoarele propuneri de reglementare prin acte normative, în urma cărora s-au emis următoarele:

- Hotărârea Consiliului Județean Vrancea nr. 26 din 24 aprilie 2019 privind Statutul județului Vrancea;

- Hotărârea Consiliului Județean Vrancea nr. 59 din 24 aprilie 2019 privind aprobarea bugetelor proprii ale Județului Vrancea pentru finanțarea Unității Administrativ-Teritoriale Județul Vrancea și a instituțiilor publice de sub autoritatea Consiliului Județean Vrancea, pe anul 2019;
- Hotărârea Consiliului Județean Vrancea nr. 191 din 10 decembrie 2019 privind aprobarea rectificării bugetelor proprii ale Județului Vrancea pentru finanțarea Unității Administrativ-Teritoriale Județul Vrancea și a instituțiilor publice de sub autoritatea Consiliului Județean Vrancea, pe anul 2019;
- Hotărârea Consiliului Județean Vrancea nr. 195 din 10 decembrie 2019 privind actualizarea Regulamentului de organizare și funcționare al Centrului Cultural Vrancea;
- Hotărârea Consiliului Județean Vrancea nr. 196 din 10 decembrie 2019 privind aprobarea organigramei, statului de funcții și numărului de personal pentru Centrul Cultural Vrancea;

3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere:

Organismul colegial de conducere este *Consiliul de Administrație*.

Consiliul de Administrație s-a întrunit într-un număr de 10 ședințe, până pe la 31 decembrie 2019.

Au fost adoptate Hotărâri cu privire la:

- avizarea propunerii de modificare a Regulamentului de organizare și funcționare al Centrului Cultural Vrancea a Statului de funcții a Organigramei Centrului Cultural Vrancea (într-un număr de patru ședințe);
- aprobarea propunerii pentru constituirea Comisiei pentru consultanță în vederea propunerii de evenimente culturale, întocmirii repertoriului, a proiectelor de spectacol și a producțiilor culturale artistice, care vor fi organizate de Centrul Cultural Vrancea în anul 2019;
- aprobarea bugetelor estimate pentru organizarea evenimentelor pentru anul 2019;
- aprobarea cuantumului Taxei școlare pentru anul școlar 2019-2020;
- evaluarea fișelor de autoevaluare/evaluare a performanțelor individuale ale cadrelor didactice și de specialitate (artiști plastici și maiștri instructori) în vederea acordării calificativului anual, anul școlar 2018 -2019, conform O.M.E.C.T.S nr.6143/2011 privind aprobarea metodologiei de evaluare anuală a activității personalului didactic și auxiliar, cu modificările și completările ulterioare;

- aprobarea reîncadrării salariaților Centrului Cultural Vrancea în conformitate cu H.C.J.V.N. nr. 196 din 10 decembrie 2019 privind aprobarea organigramei, statului de funcții și numărului de personal;

- avizarea propunerii *Planului de școlarizare a cifrei de școlarizare și a a Planurilor de învățământ* pentru anul 2020;

4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare):

În anul 2019 la Centrul Cultural Vrancea la capitolul dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare) s-au înregistrat următoarele:

- s-a înregistrat flux de personal în plus prin angajarea unui post de portar și a unui post de administrator, normă întreagă;
- s-a înregistrat flux de personal în minus prin demisie a unui documentarist;
- au trecut la o următoare tranșă de vechime (gradație) un număr de doi salariați; au promovat la următorul grad un salariat;
- la evaluările anuale personalul Centrului Cultural Vrancea, s-au înregistrat două calificative *bine*, iar pentru restul de personal calificativul *foarte bine*.

Fluctuații personal:

- venit: 2
- plecat: 1
- cursuri: 0
- promovări: 1
- evaluări: 32
- motivări: 0
- sancționări: 0

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncionalizări ale spațiilor:

Pentru buna folosire a patrimoniului instituției s-a elaborat procedura pentru gestionarea și administrarea patrimoniului instituției. Astfel, gestiunile au fost organizate în așa fel încât s-a ținut cont de specificul fiecăruia (gestiuni de bunuri, gestiuni de valori bănești și alte valori).

Patrimoniul instituției a crescut prin donația făcută de către artiștii participanți la Simpozionul de artă – Lepșa 2019, reprezentând un număr de 10 (zece) lucrări de artă în valoare de 64.791 lei.

De asemenea pentru dotările Școlii Populare de Artă s-au achiziționat: 1 orgă, 1 contrabas, 1 țambal, 1 acordeon, 1 clarinet, 1 saxofon și un număr de 4 viori în valoare totală de 55257 lei.

În ceea ce privește condițiile de gestionare a patrimoniului, s-a asigurat paza imobilului, prin montarea de alarme și prin asigurarea cu sisteme de prevenire și stingere a incendiilor.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată:

În perioada 05 martie – 08 aprilie 2019 Camera de Conturi Vrancea a verificat activitatea instituției noastre pentru anul 2018, neconstatând abateri.

În perioada 01 mai 2019- 30 iunie 2019, Compartimentul de Audit al Consiliului Județean Vrancea a efectuat misiune de audit cu tema *Evaluarea sistemului de prevenire a corupției – anul 2019*. În urma misiunii de nu au fost constatate abateri.

D. Evoluția situației economico - financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

BUGETUL DE VENITURI AN 2019

Nr.crt.	DENUMIREA INDICATORILOR	U/M	Buget venituri aprobat	Buget venituri realizat 31 dec 2019
1	TOTAL VENITURI (rd.2+rd.3)	RON	5.312.000	4.831.892
2	SURSE ATRASE/VENITURI PROPRII	RON	8.000	12.101
3	SUBVENTII	RON	5.304.000	4.819.791

BUGETUL DE CHELTUIELI AN 2019

Nr. Crt.	DENUMIREA INDICATORILOR	U/M	Buget cheltuieli aprobat	Buget cheltuieli realizat la 31 dec 2019
1	TOTAL CHELTUIELI	Lei	5.312.000	4.831.892

	(rd2+rd.3+rd.4)			
2	CHELTUIELI DE PERSONAL	Lei	1.348.000	1.214.970
3	BUNURI SI SERVICII	Lei	3.908.000	3.565.823
4	CHELTUIELI DE CAPITAL	Lei	56.000	51099

Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției

Nr. crt.	DENUMIREA INDICATORILOR	U/M	ANUL 2019 aprobat	ANUL 2019 realizat
1	Venituri proprii realizate din taxe școlare și alte venituri	Lei	8.000	8.965
2	Venituri proprii realizate din vânzare obiecte populare	Lei	-	-
3	Venituri realizate în cadrul parteneriatelor cu alte autorități	Lei	-	-
4	TOTAL VENITURI PROPRII (rd1.+rd.2+rd.3)	Lei	8.000	8.965
5	TOTAL CHELTUIELI	Lei	5.312.000	4.831.892
6	Grad de acoperire din surse atrase/venituri proprii	%	0,15	0,18

Gradul de creștere a surselor atrase/venituri proprii în totalul veniturilor%

Nr. crt.	DENUMIREA INDICATORILOR	U/M	ANUL 2019 aprobat	ANUL 2019 realizat
1	Venituri proprii realizate din taxe școlare și alte venituri	Lei	8.000	8.965
2	Venituri proprii realizate din vânzare obiecte populare	Lei	-	-
3	Venituri realizate în cadrul parteneriatelor cu alte autorități	Lei	-	-
4	TOTAL VENITURI PROPRII (rd1.+rd.2+rd.3)	Lei	8.000	8.965
5	TOTAL VENITURI	Lei	5.312.000	4.831.892
6	Grad de creștere a resurselor atrase în totalul veniturilor	%	0,15	0,18

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul veniturilor:

Nr. Crt.	DENUMIREA INDICATORILOR	U/M	ANUL 2019 aprobat	ANUL 2019 realizat
1	Total venituri	Lei	5.312.000	4.831.892
2	Cheltuieli de personal	Lei	1.348.000	1.214.970
3	Pondere cheltuieli de personal în total cheltuieli	%	25,37	25,14

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total:

Nr. crt.	DENUMIREA INDICATORILOR	U/M	ANUL 2019 aprobat	ANUL 2019 realizat
1	Total buget	Lei	5.312.000	4.831.892
2	Cheltuieli de capital	Lei	56.000	51.099
3	Pondere cheltuieli de capital în total buget	%	10,54	10,57

Gradul de acoperire al salariilor din subvenții %:

Nr. Crt.	DENUMIREA INDICATORILOR	U/M	ANUL 2019 aprobat.	ANUL 2019 realizat
1	Cheltuieli de personal	Lei	1.348.000	1.214.970
2	Subvenții pentru instituții publice	Lei	1.348.000	1.214.970
3	Gradul de acoperire al salariilor din subvenție	%	100,00	100,00

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	U/M	ANUL 2019 prognozat	ANUL 2019 realizat
1	Număr beneficiari	persoane	205.000	205.000
2	Subvenții+venituri-cheltuieli de capital	lei	5.256.000	4.780.793
3	Cheltuieli pe beneficiar	lei/pers.	25,63	22,76
4	Fonduri nerambursabile atrase	lei		
5	Număr activități educaționale	activități	22	22
6	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	apariții	100	110
7	Număr de beneficiari neplatitori	persoane	204.798	204.811

8	Număr de beneficiari plătitori	persoane	158	84
9	Număr de expoziții	expoziții	20	20
10	Număr de proiecte	proiecte	74	74
11	Venituri proprii din alte activități	lei	8.000	12.101

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. viziune:

Centrul Cultural Vrancea și-a propus să formeze publicului, participant la activități cultural-educative și de divertisment precum și al cursanților Școlii Populare de Artă, o personalitate armonioasă, creativă, atașată valorilor naționale și europene, inspirându-se în acțiunea sa educativă din principiile pedagogiei moderne, asigurând un cadru educațional cât mai variat și performant, dar și o pregătire fundamentală pentru viață. Eforturile noastre au fost îndreptate spre dezvoltarea sensibilității estetice, a gustului și al respectului față de cultura contemporană și față de cea tradițională.

2. misiune:

Interacțiunea Centrului Cultural Vrancea cu mediul social, cultural și economic, transformarea sa într-un centru de resurse educaționale și de servicii oferite comunității.

Misiunea Centrului Cultural Vrancea este aceea de a interpreta și celebra trecutul într-un context al prezentului și al viitorului, dezvoltarea gustului și a sensibilității estetice în rândurile comunităților în care instituția noastră își desfășoară activitatea fiind un obiectiv important. De asemenea, conservarea și promovarea tradițiilor populare este un scop primordial.

Centrul Cultural Vrancea există pentru a propune comunității un posibil model uman de urmat. Educația permanentă a membrilor comunităților locale și județene este o prioritate a programelor noastre, acest deziderat fiind definitoriu pentru instituția noastră.

Activitatea Centrului Cultural Vrancea urmărește în principal:

- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare;
- formarea, instruirea și perfecționarea în domeniile artistice;
- creșterea gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- cultivarea creațiilor autentice și a artei interpretative și apărarea lor împotriva tendințelor de poluare și degradare;

- organizarea de manifestări culturale;
- întocmirea, coordonarea și derularea de proiecte culturale destinate promovării culturii și artei specifice zonei;
- sprijinirea metodologică a activității așezămintelor culturale din județ.

3. obiective (generale și specifice):

Activitatea Centrului urmărește în principal realizarea următoarelor obiective:

- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare;
- formarea, instruirea și perfecționarea în domeniile artistice;
- creșterea gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală;
- cultivarea creațiilor autentice și a artei interpretative și apărarea lor împotriva tendințelor de poluare și degradare;
- organizarea de manifestări culturale ;
- întocmirea, coordonarea și derularea de proiecte culturale destinate promovării culturii și artei specifice zonei;
- sprijinirea metodologică a activității așezămintelor culturale din județ;
- oferirea de servicii cultural-artistice și de recreere, asigurând accesul și participarea cetățenilor la educație, cultură și activități de divertisment și recreere.

4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management:

Scopurile strategice:

- constituirea imaginii Centrului Cultural Vrancea în raport cu contextul politic, economic, social și tehnologic;
- promovarea imaginii Centrului Cultural Vrancea în contextul climatului concurențial actual de descentralizare și autonomie instituțională;
- menținerea imaginii Centrului Cultural Vrancea, având în vedere dinamica resurselor și a contactelor;
- continuarea procesului de pregătire și atragere a celor mai talentați membri ai comunităților locală și județeană în sistemul nostru de valori;
- promovarea excelenței în procesul creației artistice, în municipiu precum și în zonele cu potențial ridicat în producerea, transmiterea și utilizarea tradiției populare;
- atragerea unor specialiști din țară și străinătate în vederea înființării unor cursuri de vară, cu durată redusă, atât la centru cât și la secțiile externe;

- revitalizarea activității de cercetare etnografică.

Opțiuni strategice:

- dezvoltarea curriculară (extinderea ariei curriculare);

- dezvoltarea resurselor umane;

- atragerea de resurse financiare și dezvoltarea bazei materiale pentru întreaga perioadă de management;

- dezvoltarea relațiilor comunitare: consultarea mai largă a comunității în privința problemelor de învățământ;

- elaborarea și distribuirea materialelor de prezentare a ofertei curriculare, a calificării și prestigiului personalului didactic, a bazei materiale a școlii și a modului în care școala răspunde nevoilor și cerințelor comunității;

- publicitate stradală, media și informatică.

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management:

- programul pentru educație;

- programul pentru Cercetarea, Conservarea, Promovarea și Valorificarea Culturii Tradiționale;

- programe cultural-artistice.

7. proiecte din cadrul programelor:

Am propus, pentru anul 2019, un program de activități coerent și complex având ca prioritate *oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare.*

Oferind servicii cultural-artistice și de recreere, Centrul Cultural Vrancea și-a propus să asigure accesul și participarea cetățenilor la educație, la cultură și la activități de divertisment și de recreere.

Nr.crt.	Denumirea programului/proiectului cultural	Nivelul de interes/grupuri țintă	Descrierea sumară a programului/proiectului și a coorganizatorilor	Perioada de desfășurare
1	<i>Ziua Culturii Naționale - Mihai Eminescu, Galeriile Centrului Cultural Vrancea</i>	Local. Elevii școlii și membrii din comunitatea locală	Programul artistic a fost susținut de elevii claselor: Pian, prof. Antoaneta Ciobanu și Chitară, prof. Maricel Ghinea. Lucrările de pictură au aparținut clasei Pictură, prof. dr. Liviu Nedelcu.	ianuarie
2	Program artistic și expoziție de artă tradițională dedicate <i>Zilei Unirii</i>	Local, Galeriile Centrului Cultural Vrancea	Programul a fost susținut de elevii claselor: Acordeon, Canto popular, Orgă	ianuarie

3	Expoziția de artă contemporană 10+1	național, Galeriile de Artă din Focșani	Am expus lucrări de artă donate de un grup de artiști contemporani ce au participat la rezidența artistică - Lepșa 2018	ianuarie
4	Simpozioane tematice	județean	În cadrul simpozioanelor au participat responsabilii culturali din teritoriu. Au avut loc prelegeri ale specialiștilor invitați din țară. Temele discuțiilor: propunerea unor măsuri pe care reprezentanții instituțiilor ce operează în sfera tradițiilor, obiceiurilor și a meșteșugurilor din județ trebuie să le respecte și să le promoveze.	pe tot parcursul anului
5	<i>Târgul Mărțișorului</i> , Ediția a XI-a, Focșani	județean	Au participat meșteri populari din județ. Parteneriat cu Ansamblul Țara Vrancei	februarie – martie
6	Program artistic și Expoziția de artă populară dedicat zilei de <i>Dragobete</i>	Local, Galeriile Centrului Cultural Vrancea	Programul a fost susținut de elevii claselor: Acordeon, Orgă și Canto popular. Prelegere Alina Ulmeanu, șef secție Muzeul Vrancei	februarie
7	Salonul de iarnă – <i>Umbră și lumină</i>	județean, Galeriile de Artă din Focșani	Au expus lucrări de artă, un grup de artiști contemporani din Vrancea	februarie
8	Expoziție și program artistic dedicate zilei de 8 Martie.	Local, Galeriile Centrului Cultural Vrancea	Expoziție de pictură și design vestimentar. Audiție muzicală clasa Pian și clasa Orgă.	07 martie 2019
9	<i>Sărut-mâna, Doamnă...!</i> dedicat Zilei Internaționale a Femeii, Teatrul Municipal Mr. Gh. Pastia, Focșani	local, Teatrul Maior Gh. Pastia	În spectacol au evoluat actori, soliști și formații artistice.	martie
10	<i>Salonul de primăvară 2019</i>	județean, Galeriile de Artă din Focșani	Au expus lucrări de artă un grup de artiști contemporani din Vrancea	martie
11	Amenajare stand al județului nostru la Forumul cooperării descentralizate Româno - Franceze, Lyon, Franța	internațional	Stand al județului cu exponate de artă tradițională, demonstrații trei meșteri populari reprezentativi pe fond muzical realizat de un rapsod.	aprilie –aprilie
12	Expoziția de Artă Tradițională cu Tematică Pascală, <i>De la Psalmi și Icoane la Sfânta Scriptură și Muzica Sacră</i> , Ediția a XXI-a, Focșani, Galeriile de Artă din Focșani	județean	La această ediție au participat meșteri și creatori populari din Vrancea și din țară.	aprilie
13	Schimb cultural, Focșani - Chișinău,	național, Muzeul Național de Artă al Republicii Moldova	Expoziția itinerantă de artă contemporană de la Chișinău a fost rezultatul rezidenței de o săptămână, petrecută la Lepșa.	aprilie
14	<i>Tradiții pascale la români</i> , ediția a XI- a	Interjudețean. Amfiteatrul din Crângul Petrești	Expoziție de artă populară cu produse ale secțiilor externe, Centrul Cultural Vrancea,	aprilie

			Muzeul Vrancei, Ansamblul Folcloric Țara Vrancei.	
15	<i>De Armindeni</i> - spectacol	Crâng, Petrești	Programul a fost susținut de elevii claselor: orgă, canto și fluier.	mai
16	Programul artistic dedicat zilei de 9 Mai Ziua Europei	National, Municipiul Focșani	Servicii de scenotehnică și activități suport pentru interpretarea artistică la scenă; organizare caravană; artiști; șa.	mai
17	Sărbătoarea pastorală tradițională <i>Boteitul Oilor</i> , Negrileşti	județean	Au fost prezente ansambluri folclorice, soliști și meșteri populari din localitățile județului	mai
18	Activități prilejuite de 9 MAI Expoziția de artă contemporană- <i>Semn</i> dedicate Zilei Europei, Galeria de Artă din Focșani.	național, Galeria de Artă din Focșani	Audiție clasa Pian și expoziție de artă. Evenimentul artistic a reunit artiști români contemporani.	mai
19	Ziua Copilului. Concursul de Muzică Ușoară pentru Copii <i>Inocență de copil</i> , Focșani.	național, Sala Balada	Concursul, inițiat de Consiliul Județean Vrancea și de Centrul Cultural Vrancea, și-a propus valorificarea potențialului creator al copiilor, descoperirea de noi talente interpretative, promovarea muzicii ușoare românești de calitate, afirmarea și lansarea tinerelor voci.	iunie
20	<i>Producții de sfârșit de an școlar</i>	Local, Crângul Petrești	Expoziție și spectacol de sfârșit de an școlar. Manifestare complexă: expoziție de pictură și artă populară, audiție muzicală, moment coregrafic, prezentare de modă.	iunie
21	Festivalul - Concurs Interjudețean de Muzică Populară <i>Comoara Vrancei</i> , Ediția a XXXVII- a, Năruja	național	Au fost prezenți soliști vocali, soliști instrumentiști, grupuri vocale și grupuri instrumentale și meșteri populari din localitățile județului și din țară	iunie
22	Salonul de vară – <i>Acorduri cromatice</i>	județean, Galeria de Artă din Focșani	Au expus lucrări de artă un grup de artiști contemporani din Vrancea	iunie
23	Atelierele de Meșteșuguri Tradiționale <i>Îndeletniciri Tradiționale</i> , ediția a XI-a	Județean Secția de Arhitectură și Tehnică Populară din Crângul Petrești, Focșani	La acest eveniment au participat elevi, ai claselor externe, ai Secției Școala Populară de Artă a Centrului Cultural Vrancea și meșteri populari din localitățile: Jitia, Nereju, Cîmpuri, Soveja și Bîrsești.	iulie

24	Festivalul Folcloric Tradițional <i>Baba Vrâncioaia</i> , Ediția a XI- a Bârsești	județean	La acest eveniment și-au dat concursul ansambluri folclorice din localitățile: Nereju, Nistorești, Spulber, Păulești, Negrițești, Jitia, Paltin și Bîrsești etc.	iulie
25	Festivalul Concurs Interjudețean al Ansamblurilor Folclorice Tradiționale <i>Pe Plaiul Tojanului</i> , Ediția a LIII a, Paltin	interjudețean	La acest eveniment folcloric au participat ansambluri folclorice din țară și din Republica Moldova	iulie
26	Expoziție de artă contemporană prilejuită de Zilele Municipiului – <i>Corpul agresat</i>	național, Galeria de Artă din Focșani	Expoziția a reunit artiști români contemporani.	iulie
27	<i>Întâlnire cu tradiția</i>	județean, Crângul Petrești	Expoziție de artă tradițională, Ansamblul Chipărușul. Meșteri pe esplanadă	iulie
28	Studii și cercetări etnologice în comuna Andreiașu de Jos din județul Vrancea,	județean	Proiect realizat în Parteneriat cu Universitatea București - Facultatea de Litere. În cadrul acestui studiu au participat un grup de studenți și conferențiarul universitar doctor, Ioana Frunteală, din cadrul Universității București.	august
29	Festivalul Folcloric Tradițional <i>Poiana Negari</i> , Ediția a LII- a, Jitia	județean	Au participat ansambluri folclorice de amatori din localitățile Nereju, Păulești, Spulber, Jitia, Dumitrești, Nistorești, Năruja, etc.	august
30	Expoziție de artă, participă studenți ai Univ. Dunărea de Jos, Galați – <i>Mărășeștiul în inima mea</i>	interjudețean	Manifestarea a fost înscrisă în suita de evenimente culturale organizate cu prilejul celebrării zilei de 6 August. Pe simeze au expus studenții Facultății de Arte, Specializarea Pictură, din cadrul Universității Dunărea de Jos din Galați.	august
31	<i>Simpozionul Național de Artă</i>	național	Rezidență artistică Lepșa	septembrie
32	<i>Salonul de toamnă</i>	județean, Galeria de Artă din Focșani	Au expus lucrări de artă un grup de artiști contemporani din Vrancea	septembrie

33	Expoziție și audiție	Județean, Crângul Petrești	Tema evenimentului a fost: <i>Patrimoniul cultural – Natura - armonii</i> . Zilele Europene ale Patrimoniului - ZEP - sunt organizate în fiecare an, în luna septembrie, în întreaga Europă, la inițiativa comună a Consiliulul Europei și a Uniunii Europene, în vederea promovării patrimoniului universal, adresându-se tuturor cetățenilor.	septembrie
34	Festivalul folcloric <i>La muchia bradului</i> , Nereju	judetean	Au participat ansambluri folclorice de amatori din localitățile Nereju, Spulber, Paltin, Nistorești, etc.	septembrie
35	<i>Zilele Europene ale Patrimoniului – ZEP - Crângul Petrești</i>	judetean	Expoziție de artă populară, audiție Fluierașii din Paltin.	septembrie
36	Concurs Național <i>Sf. Ierarh Mucenic Teodosie de la Mănăstirea Brazi</i> , Panciu	național	Concursul a fost organizat de Primăria Panciu și Casa de Cultură Mihai Eminescu Panciu, Centrul Cultural Vrancea, Arhiepiscopia Buzăului și Vrancei, prin Protoieria Panciu, Liceul Teoretic Ioan Slavici Panciu, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Vrancea.	septembrie
37	Expoziție - <i>Introspecții</i>	judetean	Au expus Laura Dumitru și Laurențiu Păun	septembrie
38	<i>Târgul județean al meșterilor populari</i> , ediția a VI-a, Panciu	judetean	Consiliul Județean Vrancea, Centrul Cultural Vrancea au organizat în parteneriat cu Primăria Orașului Panciu, Consiliul Local Panciu și Casa de Cultură Mihai Eminescu Panciu, Târgul Meșterilor Populari.	septembrie
39	Festivalul Național <i>Cântece de Viță Veche și Nouă - Concursul Național de Interpretare a Cântului Tradițional Cântece de Viță Veche</i> , Focșani	național	Scopul acestei manifestări a constat în descoperirea de noi talente, promovarea lor și punerea în valoare a cântecului tradițional din diferite zone ale țării și ale Republicii Moldova. S-a dorit ca această manifestare să devină din an în an tot mai cunoscută și să adune interpreți ai cântecului tradițional, care prețuiesc cu adevărat zestrea spirituală a neamului românesc.	octombrie

40	Festivalul folcloric <i>Focul viu</i> , Andriașu de Jos	județean	Au participat ansambluri folclorice de amatori din localitățile Nereju, Spulber, Paltin, Năruja, etc.	septembrie
41	Festivalul Național <i>Cântece de Viță Veche și Nouă - Târgul Național al Meșterilor Popolari</i> , Focșani	național	Au participat meșteri populari din țară și din Vrancea.	octombrie
42	Festivalul Național <i>Cântece de Viță Veche și Nouă</i>	național, Piața Unirii	Pe toată perioada evenimentului, pe scena amenajată în Piața Unirii din municipiul Focșani, au avut loc spectacole și concerte.	octombrie
43	Festivalul Național <i>Cântece de Viță Veche și Nouă - Concursul Județean Alaiurile Toamnei</i> , Focșani	județean	Concursul s-a adresat elevilor din învățământul liceal și postliceal, având ca tematică reprezentări ale momentului calendaristic al toamnei: culori, belșug, emoții, permițând etalarea creativității și a imaginației tinerilor.	octombrie
44	Spectacol și expoziție, prilejuate de Ziua Națională a României	Local, Galeria Centrului Cultural Vrancea	Programul a inclus un recital susținut de: Grupul vocal Cetina-profesor Maria Murgoci, elevi ai claselor Orgă-profesor Dumitru Ivan, Chitară- profesor Maricel Ghinea, și Pian-profesor Antoaneta Ciobanu. Au participat și elevi ai clasei Design vestimentar, profesor Georgeta Ciornei.	noiembrie
45	Expoziția de artă <i>Renaștere</i> , Galeria de Artă Focșani	național	Expoziție de artă dedicată Zilei Naționale a României – 1 Decembrie.	noiembrie
46	Spectacol și expoziție prilejuate de sfârșitul de semestru	Local, Galeria Centrului Cultural Vrancea	Programul a fost susținut de elevii clasei Pictură - profesor Liviu Nedelcu, clasei Design vestimentar - profesor Georgeta Ciornei și clasei Orgă- profesor Dumitru Ivan.	decembrie
47	Concurs Național al Mesteșugurilor Tradiționale <i>Pavel Terțiu</i> , ediția a XIII-a	național, Galeria de Artă Focșani	Concursul a avut ca principal obiectiv cunoașterea și valorificarea patrimoniului tradițional. Au expus elevi ai Școlilor Populare de Arte și Meserii, din țară și din Vrancea.	decembrie

48	<i>Concursul Județean al Datinilor și al Obiceiurilor de Iarnă pentru Elevi, Focșani, ediția a IV-a</i>	județean, Piața Unirii	Centrul Cultural Vrancea în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Vrancea, a organizat, în cadrul evenimentului cultural-artistic Vrancea Dalbă, Concursul Județean al Datinilor și al Obiceiurilor de Iarnă pentru Elevi. La festivalul-concurs au participat grupuri de elevi din unități de învățământ din județ formate din: colindători, plugari, sorcove, stea, jieni, capră, mascați etc. din Vrancea.	decembrie
49	<i>Festivalul Național al Datinilor și al Obiceiurilor de Iarnă, ediția XIX-a, Sala Balada</i>	național, Sala Balada	Această manifestare tradițională a fost înscrisă în programul acțiunilor cultural-artistice având ca principal obiectiv cunoașterea și valorificarea patrimoniului de datini și obiceiuri păstrate în timp și practicate cu prilejul sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou.	decembrie
50	<i>Vrancea Dalbă, Focșani, ediția a IV-a</i>	național, Piața Unirii	Pe toată perioada evenimentului Vrancea Dalbă, pe scena amenajată în Piața Unirii din municipiul Focșani, au avut loc spectacole de colinde și obiceiuri de iarnă.	decembrie
51	Editarea și tipărirea de studii, albume, cataloage, material de promovare. Lansări de carte, finanțări activități literar-artistice, filmări și înregistrări Radio și Tv.	național	Revista Pro Saeculum. Cercetări etnografice, cataloage de promovare, lucrări științifice, albume, etc. materiale etnofolclorice/ rapsozi/meșteri populari/datini și obiceiuri/evenimente etc.	pe parcursul anului

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management:

Alte evenimente și activități specifice instituției (în limita bugetului aprobat - altele decât cele din proiectele prezentate mai sus):

Organizarea simpozioanelor de cercetare etnofolclorică și sociologică;

- Reluarea sărbătorilor și festivalurilor tradiționale întrerupte cu ani în urmă unilateral de către autoritățile locale.

- Parteneriate cu filiale, asociații și cenacluri artistice din Vrancea;

- Organizarea concertelor de muzică clasică;

- Organizarea spectacolelor festive;

- Participarea angajaților centrului la expoziții/concursuri naționale și internaționale;

- Participarea elevilor Școlii Populare de Artă, a artiștilor amatori și a

meșterilor populari din județ la expoziții/concursuri naționale și internaționale;

- Participarea angajaților centrului la spectacole, concursuri, festivaluri de interpretare, naționale și internaționale;
- Participarea elevilor Școlii Populare de Artă, a artiștilor amatori din județ la spectacole;
- concursuri, festivaluri de interpretare, naționale și internaționale.

F. Previzionarea evoluției economico - financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse:

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare:

SPECIFICAȚIE	Anul 2020
1. Venituri totale, din care: (lei)	5.920.000
- venituri proprii (lei)	8.000
- subvenții (lei)	5.912.000
2. Cheltuieli totale, din care: (lei)	5.920.000
- cheltuieli de personal (lei)	1.615.000
- cheltuieli cu bunuri și servicii (lei)	4.153.000
- cheltuieli de capital (lei)	152.000

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management:

Centrul Cultural Vrancea se va implica într-un dialog mai susținut cu populația rurală, prin extinderea activităților educative și culturale în localitățile din județ, printr-o colaborare organizatorică cu primăriile, școlile și căminele culturale.

Intenționăm extinderea claselor externe ale Școlii Populare de Artă în toate comunele unde comunitățile locale le vor reclama, vom demara noi proiecte de cercetare etnofolclorică și sociologică, noi festivaluri folclorice și târguri ale meșterilor populari.

Ne propunem creșterea numărului de beneficiari ai activităților de educație din cadrul Școlii Populare de Artă prin înființarea în anul 2020 a următoarelor specializări:

- teatru, muzică ușoară, vioară, instrumente de suflat, tesături populare - comuna, Negrileşti, prelucrarea imaginii pe calculator.

I. Elevi care vor participa la cursurile organizate de Școala Populară de Artă în perioada 2019 -2020:

Nr. crt.	Programul	2019/2020
1	Activități de învățământ (Numărul de elevi participanți la procesul instructiv-educativ)	360

II. Participanți la expoziții de artă profesionistă, spectacole, concursuri și festivaluri folclorice, târguri de meșteșuguri:

Nr. Crt.	PROGRAMUL	Anul 2019	Anul 2020
1	Expoziții de artă/spectacole	100.000	100.000
2	Concursuri și festivaluri folclorice, târguri de artă tradițională	100.000	100.000

III. Analiza programului minimal realizat anul 2019

Nr. crt.	Denumirea programului/proiectului cultural	Nivelul de interes/grupuri țintă	Descrierea sumară a programului/proiectului și a coorganizatorilor	Perioada de desfășurare	Program	Valoare program planificată, lei	Valoare program realizată, lei	Specificare
1	Ziua Culturii Naționale - Mihai Eminescu, Galeriile Centrului Cultural Vrancea	Local. Elevii școlii și membrii din comunitate a locală	Programul artistic a fost susținut de elevii clasei Pian, prof. Antoaneta Ciobanu și clasei Chitară, prof. Maricel Ghinea. Lucrările de pictură aparțin clasei Pictură, prof. dr. Liviu Nedelcu.	I	Realizat	150	-	Cheltuieli materiale și de promovare
2	Program artistic și expoziție de artă tradițională dedicate Zilei Unirii	Local, Galeriile Centrului Cultural Vrancea	Programul a fost susținut de elevii claselor: Acordeon, Canto popular, Orgă	I	Realizat	100	-	Cheltuieli materiale și de promovare
3	Expoziția de artă contemporană 10+1	național, Galeriile de Artă din Focșani	Au fost expuse lucrări de artă donate de un grup de artiști contemporani ce au participat la rezidența artistică Lepșa 2018	I	Realizat	6.000	3.348	Cheltuieli promovare ; onorariu , transport, cazare, masă specialist prelegere, cheltuieli returnare lucrări artă.

4	Simpozioane tematice	județean	În cadrul simpozioanelor au participat responsabilii culturali din teritoriu. Au avut loc prelegeri ale specialiștilor invitați din țară. Temele discuțiilor au fost: propunerea de măsuri obligatorii pe care reprezentanții tradițiilor, obiceiurilor și meșteșugurilor din județ trebuie să le respecte și să le promoveze.	pe tot parcursul anului	Realizat	30.000	-	Onorarii prelegeri, transport, cazare, masa pentru invitații din județ și din țară
5	Târgul Mărțișorului, Ediția a XI-a, Focșani	județean	Au participat meșteri populari din județ. Parteneriat cu Ansamblul Țara Vrancei	II	Realizat	3.000	-	Cheltuieli promovare; transport, cazare, masă meșteri populari pe perioada evenimentului
6	Program artistic și Expoziția de artă populară dedicat zilei de Dragobete	Local, Galeriile Centrului Cultural Vrancea	Programul a fost susținut de elevii claselor Acordeon, Orgă și Canto popular. Prelegere Alina Ulmeanu, șef secție Muzeul Vrancei	II	Realizat	150	-	Cheltuieli materiale și de promovare
7	Salonul de iarnă – <i>Umbră și lumină</i>	județean, Galeriile de Artă din Focșani	Au expus lucrări de artă, un grup de artiști contemporani din Vrancea	II	Realizat	1.500	-	Cheltuieli promovare
8	Expoziție și program artistic dedicate zilei de 8 Martie.	Local, Galeriile Centrului Cultural Vrancea	Expoziție de pictură și design vestimentar. Audiție muzicală clasa Pian și clasa Orgă.	III	Realizat	100	-	Cheltuieli materiale și de promovare
9	<i>Sărut-mâna, Doamnă...!</i> dedicat Zilei Internaționale a Femeii, Teatrul Municipal Mr. Gh. Pastia, Focșani	local, Teatrul Maior Gh. Pastia	În spectacol au evoluat actori, soliști și formații artistice.	III	Realizat	20.000	11.333	Cheltuieli promovare; onorariu, cazare, masă transport actori și cântăreți invitați; onorariu prezentator; drepturi autor UCMR-ADA.
10	<i>Salonul de primăvară 2019</i>	județean, Galeriile de Artă din Focșani	Au expus lucrări de artă un grup de artiști contemporani din Vrancea	III- IV	Realizat	1.500	-	Cheltuieli promovare
11	Amenajare stand al județului nostru la Forumul cooperării descentralizate Româno - Franceze, Lyon, Franța	internațional	A fost realizat un stand al județului cu exponate de artă tradițională și demonstrații cu trei meșteri populari reprezentativi pe fond muzical realizat de un rapsod.	IV	Realizat	66.000	41.388	Cheltuieli promovare; cazare, diurnă, transport 7 persoane; transport stand și produse, etc.
12	Expoziția de Artă Tradițională cu Tematică Pascală, <i>De la Psalmi și Icoane la Sfânta Scriptură și Muzica Sacră</i> , Ediția a XXI-a, Focșani,	județean	La această ediție au participat meșteri și creatori populari din Vrancea și din țară.	IV	Realizat	12.000	9.954	Cheltuieli promovare; premii concurenți; transport, cazare, masă juriu; transport meșteri populari.

1 3	Schimb cultural, Focșani - Chișinău,	național, Muzeul Național de Artă al Republicii Moldova	Expoziția itinerantă de artă contemporană de la Chișinău a fost rezultatul rezidenței de o săptămână, petrecută la Lepșa.	IV	Realizat	500	-	Cheltuieli cu transportul lucrărilor de artă
1 4	<i>Tradiții pascale la români</i> , ediția a XI-a	Interjudețean n. Amfiteatrul din Crângul Petrești	A fost realizată o expoziție de artă populară cu produse ale secțiilor externe, Centrul Cultural Vrancea, Muzeul Vrancei, Ansamblul Folcloric Țara Vrancei.	IV	Realizat	2.500	2.066	Premii elevi; transport lucrări; onorariu, transport, cazare, masă juriu.
1 5	Spectacol <i>De Ardmindeni</i>	Crângul Petrești	Programul a fost susținut de elevii claselor: orgă, canto și fluiet.	V	Realizat	-	-	-
1 6	Programul artistic dedicat zilei de 9 Mai Ziua Europei	National, Municipiul Focșani	Servicii de scenotehnică și activități suport pentru interpretarea artistică la scenă; organizare caravană; artiști; șa.	V	Realizat	450.000	434.350	Cheltuieli promovare; servicii de scenotehnică și activități suport pentru interpretarea artistică la scenă; organizare caravană, artiști și prezentatori; pază ansamblul tehnic și asigurare servicii medicale.
1 7	Sărbătoarea pastorală tradițională <i>Botețul Oilor</i> , Negrilești	județean	Au fost prezente ansambluri folclorice, soliști și meșteri populari din localitățile județului	V	Realizat	12.000	8.346	Cheltuieli promovare; servicii artistice Ansamblul Folcloric Țara Vrancei, Ansamblul Chipărușul din Nereju, Formația de dansuri bărbătești Brăul de la Jiția, onorariu prezentator.
1 8	Activități prilejuite de 9 MAI Expoziția de artă contemporană dedicate Zilei Europei, Galeriile de Artă din Focșani.	național, Galeriile de Artă din Focșani	Audiție clasa pian și expoziție de artă. Evenimentul artistic a reunit artiști români contemporani.	V	Realizat	9.000	6.844	Cheltuieli promovare; onorariu prelegere, transport, cazare, masă critic artă, cheltuieli returnare lucrări artă.
1 9	Ziua Copilului. Concursul de Muzică Ușoară pentru Copii <i>Inocență de copil</i> , Focșani.	național, Sala Balada	Concursul, inițiat de Consiliul Județean Vrancea și de Centrul Cultural Vrancea, își propune valorificarea potențialului creator al copiilor, descoperirea de noi talente interpretative, promovarea muzicii ușoare românești de calitate, afirmarea și lansarea tinerelor voci.	VI	Realizat	30.000	24.907	Cheltuieli promovare; pachete hrană copii participanți; onorariu, transport, cazare, masă, 3 membri juriu

20	<i>Producții de sfârșit de an școlar</i>	Local, Crângul Petrești	Expoziție și spectacol de sfârșit de an școlar. Manifestare complexă: expoziție de pictură și artă populară, audiție muzicală, moment coregrafic, prezentare de modă.	VI	Realizat	1.000	-	Cheltuieli materiale și de promovare
21	Festivalul - Concurs Interjudețean de Muzică Populară <i>Comoara Vrancei</i> , Ediția a XXXVII- a, Năruja	național	Au fost prezenți soliști vocali, soliști instrumentiști, grupuri vocale și grupuri instrumentale și meșteri populari din localitățile județului și din țară	VI	Realizat	20.000	16.191	Cheltuieli promovare; premii concurenți; servicii artistice Ansamblul Folcloric Țara Vrancei; onorariu, cazare, masă, 3 membri juriu și prezentator; transport meșteri populari.
22	<i>Salonul de vară</i>	județean, Galeriile de Artă din Focșani	Au expus lucrări de artă un grup de artiști contemporani din Vrancea	VI	Realizat	1.500	-	Cheltuieli promovare
23	Atelierele de Meșteșuguri Tradiționale <i>Îndeletniciri Tradiționale</i> , ediția a XI-a,	Județean Secția de Arhitectură și Tehnică Populară din Crângul Petrești, Focșani	La acest eveniment au participat elevi ai claselor externe a Secției Școala Populară de Artă a Centrului Cultural Vrancea și meșteri populari din localitățile: Jitia, Nereju, Cîmpuri, Soveja și Bîrsești.	VII	Realizat	1.500	435	Cheltuieli promovare; transport, și un pachet hrană pentru participanți (elevi și meșterii populari)
24	Festivalul Folcloric Tradițional <i>Baba Vrâncioaia</i> , Ediția a XI- a Bârsești	județean	La acest eveniment și-au dat concursul ansambluri folclorice din localitățile: Nereju, Nistorești, Spulber, Păulești, Negrirești, Jitia, Paltin și Bîrsești etc.	VII	Realizat	11.000	6.171	Cheltuieli promovare; servicii artistice Ansamblul Folcloric Țara Vrancei, Ansamblul Chipărușul din Nereju, Formația de dansuri bărbătești Brăul de la Jitia, onorariu prezentator.
25	Festivalul Concurs Interjudețean al Ansamblurilor Folclorice Tradiționale <i>Pe Plaiul Tojanului</i> , Ediția a LIII a, Paltin	interjudețean	La acest eveniment folcloric au participat ansambluri folclorice din țară și din Republica Moldova	VII	Realizat	30.000	19.863	Cheltuieli promovare; premii concurenți ansambluri folclorice din provincii românești din țară și din afara țării; servicii artistice Ansamblul Folcloric Țara Vrancei, Ansamblul Chipărușul din Nereju, onorariu, cazare, masă, 3 membri juriu și prezentator.

26	Expoziție de artă contemporană	național, Galeriile de Artă din Focșani	Expoziția a reunit artiști români contemporani.	VII	Realizat	9.000	6.965	Cheltuieli promovare; onorariu prelegere, transport, cazare, masă critic artă, cheltuieli transport lucrări artă.
27	Întâlnire cu tradiția	județean, Crângul Petrești	Expoziție de artă tradițională, Ansamblul Chipărușul. Meșteri pe esplanadă	VII	Realizat	5.000	1.666	Cheltuieli promovare; onorariu prelegere, transport, cazare, masă invitați, servicii artistice.
28	Studii și cercetări etnologice în comunele din județul Vrancea	județean	Proiect realizat în Parteneriat cu Universitatea București - Facultatea de Litere. În cadrul acestui studiu au participat un grup de studenți și conferențiarul universitar doctor, Ioana Fruntelată, din cadrul Universității București.	VIII	Realizat	15.000	7.780	Cheltuieli cu transportul, cazarea, masa pentru un număr de 9 studenți și un profesor pe o perioadă de 7 zile.
29	Festivalul Folcloric Tradițional Poiana Negari, Ediția a LII-a, Jitia	județean	Au participat ansambluri folclorice de amatori din localitățile Nereju, Păulești, Spulber, Jitia, Dumitrești, Nistorești, Năruja, etc.	VIII	Realizat	12.000	7.925	Cheltuieli promovare; servicii artistice Ansamblul Folcloric Țara Vrancei, Ansamblul Chipărușul din Nereju, Formația de dansuri bărbătești Brăul de la Jitia, transport ansambluri folclorice; onorariu prezentator.
30	Expoziție de artă, participă studenții ai Univ. Dunărea de Jos, Galați	interjudețean	Manifestarea a fost înscrisă în suta de evenimente culturale organizate cu prilejul celebrării Unirii – 2018. Pe simeze au expus studenții Facultății de Arte, Specializarea Pictură, din cadrul Universității Dunărea de Jos din Galați.	VIII	Realizat	500	-	Cheltuieli promovare; transport lucrări de artă.
31	Simpozionul Național de Artă	național	Rezidență artistică Lepșa	VIII - IX	Realizat	40.000	31.060	Premii de excelență pentru zece artiști reprezentativi invitați din țară, asigurare cazare, masă pentru 7 zile.
32	Salonul de toamnă	județean, Galeriile de Artă din Focșani	Au expus lucrări de artă un grup de artiști contemporani din Vrancea	VIII - IX	Realizat	1.500	-	Cheltuieli promovare

3 3	Festivalul folcloric <i>La muchia Bradului</i>	județean	Au participat ansambluri folclorice de amatori din localitățile Nereju, Spulber, Paltin, Năruja, etc	IX	Realizat			Promovare și transport sistem sonorizare propriu
3 4	Expoziție și audiție	Județean, Crângul Petrești	Tema evenimentului a fost: <i>Patrimoniul cultural – Natura - armonii</i> . Zilele Europene ale Patrimoniului – ZEP - sunt organizate în fiecare an, în luna septembrie, în întreaga Europă, la inițiativa comună a Consiliului Europei și a Uniunii Europene, în vederea promovării patrimoniului universal, adresându-se tuturor cetățenilor.	IX	Realizat	1.500	1.111	Cheltuieli materiale și de promovare.
3 5	<i>Zilele Europene ale Patrimoniului – ZEP - Crângul Petrești</i>	județean	Expoziție de artă populară, audiție Fluierașii din Paltin.	IX	Realizat	9.000		Cheltuieli promovare; onorariu prelegere, transport, cazare, masă invitați, servicii artistice.
3 6	Festivalul folcloric <i>Focul viu, Andreiașu de jos</i>	județean	Au participat ansambluri folclorice de amatori din localitățile Nereju, Spulber, Paltin, Năruja, etc	IX	Realizat	-	-	Promovare și transport sistem sonorizare propriu
3 7	Concurs Național <i>Sf. Ierarh Mucenic Teodosie de la Mănăstirea Brazi, Panciu</i>	național	Concursul a fost organizat de Primăria Panciu și Casa de Cultură Mihai Eminescu Panciu, Centrul Cultural Vrancea, Arhiepiscopia Buzăului și Vrancei, prin Protoieria Panciu, Liceul Teoretic Ioan Slavici Panciu, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Vrancea.	IX	Realizat	3.500	3.010	Premii concurenți.
3 8	Expoziție	județean	Au expus Laura Dumitru și Laurențiu Păun	IX	Realizat	2.500	-	Cheltuieli promovare; onorariu prelegere, transport, cazare critic de artă.
3 9	<i>Târgul județean al meșterilor populari, ediția a VI-a, Panciu</i>	județean	Consiliul Județean Vrancea, Centrul Cultural Vrancea au organizat în parteneriat cu Primăria Orașului Panciu, Consiliul Local Panciu și Casa de Cultură Mihai Eminescu Panciu, Târgul Meșterilor Populari.	IX	Realizat	4.000	207	Transport meșteri populari.

40	Expoziție de grup	interjudețean	Au expus lucrări de artă un grup de artiști contemporani	X	Realizat	2.500		Cheltuieli promovare; onorariu prelegere, transport, cazare critic de artă.
41	Festivalul Național <i>Cântece de Viță Veche și Nouă</i> - Concursul Național de Interpretare a Cântului Tradițional <i>Cântece de Viță Veche</i> , Focșani	național	Scopul acestei manifestări a constat în descoperirea de noi talente, promovarea lor și punerea în valoare a cântecului tradițional din diferite zone ale țării și ale Republicii Moldova. S-a dorit ca această manifestare să devină din an în an tot mai cunoscută și să adune interpreți ai cântecului tradițional, care prețuiesc cu adevărat zestrea spirituală a neamului românesc.	X	Realizat	30.000	29.108	Cheltuieli promovare; premii concurenți, cazare, masă concurenți, onorariu, transport, cazare, masă, juriu și prezentator
42	Festivalul Național <i>Cântece de Viță Veche și Nouă - Târgul Național al Meșterilor Popolari</i> , Focșani	național	Au participat meșteri populari din țară și din Vrancea.	X	Realizat	35.000	34.629	Cheltuieli promovare, de delimitare a standurilor meșterilor; transport, cazare, masă pentru 30 persoane 5 zile; Chirie 15 căsuțe; Inscrisiționat 30 tablite
43	Festivalul Național <i>Cântece de Viță Veche și Nouă</i>	național, Piața Unirii	Pe toată perioada evenimentului, pe scena amenajată în Piața Unirii din municipiul Focșani, au avut loc spectacole și concerte.	X	Realizat	1.720.000	1.719.776	Cheltuieli promovare la nivel local și național; servicii de scenotehnică și activități suport pentru interpretarea artistică la scenă; organizare caravană, artiști și prezentatori; pază ansamblul tehnic și asigurare servicii medicale.
44	Festivalul Național <i>Cântece de Viță Veche și Nouă</i> - Concursul Județean <i>Alaiurile Toamnei</i> , Focșani	județean	Concursul a fost adresat elevilor din învățământul liceal și postliceal, având ca tematică reprezentări ale momentului calendaristic al toamnei: culori, belșug, emoții, permițând etalarea creativității și a imaginației tinerilor.	X	Realizat	20.000	19.600	Cheltuieli promovare; premii participanți concurs
45	Spectacol și expoziție, prilejuite de Ziua Națională a României	Local, Galeriile Centrului Cultural Vrancea	Programul a inclus un recital susținut de: Grupul vocal Cetina-profesor Maria Murgoci, elevi ai claselor Orgă-profesor Dumitru Ivan, Chitară- profesor Maricel Ghinea, și Pian-profesor Antoaneta Ciobanu. Au participat și	XI	Realizat	150		Cheltuieli materiale și de promovare

			elevi ai clasei Design vestimentar, profesor Georgeta Ciornei.					
4 6	Expoziția de artă <i>Spațiul sacru</i> , Galeriile de Artă Focșani	național	Expoziția de artă a fost dedicată Zilei Naționale a României – 1 Decembrie.	XI	Realizat	9.000	5.621	Cheltuieli promovare; onorariu prelegere, transport, cazare, masă critic artă, cheltuieli returnare lucrări artă.
4 7	Spectacol și expoziție prilejuite de sfârșitul de semestru	Local, Galeriile Centrului Cultural Vrancea	Programul a fost susținut de elevii clasei Pictură - profesor Liviu Nedelcu, clasei Design vestimentar - profesor Georgeta Ciornei și clasei Orgă- profesor Dumitru Ivan.	XII	Realizat	100	-	Cheltuieli materiale și de promovare
4 8	Concurs Național al Mesteșugurilor Tradiționale <i>Pavel Terțiu</i>	național, Galeriile de Artă Focșani	Concursul a avut ca principal obiectiv cunoașterea și valorificarea patrimoniului tradițional. Au expus elevi ai Școlilor Populare de Arte și Meserii, din Vrancea și din țară	XII	Realizat	10.000	6.222	Cheltuieli promovare; premii participanți la concurs; onorariu, transport, cazare, masă, membri juriu, transport meșteri populari
4 9	<i>Concursul Județean al Datinilor și al Obiceiurilor de Iarnă pentru Elevi</i> , Focșani	județean, Piața Unirii	Centrul Cultural Vrancea în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Vrancea, a organizat, în cadrul evenimentului cultural-artistic Vrancea Dalbă, Concursul Județean al Datinilor și al Obiceiurilor de Iarnă pentru Elevi. La festivalul-concurs au participat grupuri de elevi din unități de învățământ, din județ formate din: colindători, plugari, sorcove, stea, jieni, capră, mascați etc. din Vrancea.	XII	Realizat	12.000	6.900	Premii grupuri de elevi participante, promovare, decont transport unde este cazul, pachete de hrană.
5 0	<i>Festivalul Național al Datinilor și al Obiceiurilor de Iarnă</i> , ediția XX-a, Sala Balada	național, Sala Balada	Această manifestare tradițională a fost înscrisă în programul acțiunilor cultural-artistice având ca principal obiectiv cunoașterea și valorificarea patrimoniului de datini și obiceiuri păstrate în timp și practicate cu prilejul sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou.	XII	Realizat	60.000	60.000	Cheltuieli promovare; premii participanți festival; cazare, masă, transport pentru 300 persoane; onorariu, transport, cazare, masă pentru juriu și prezentator.
5 1	<i>Vrancea Dalbă</i> , Focșani	național, Piața Unirii	Pe toată perioada evenimentului Vrancea Dalbă, pe scena amenajată în Piața Unirii din municipiul Focșani, au avut loc spectacole de colinde și obiceiuri de iarnă.	XII	Realizat	810.000	802.581	Cheltuieli promovare; servicii de scenotehnică și activități suport pentru interpretarea artistică la scenă; organizare

								caravană; elemente de butaforie și decor; artiști; pază ansamblul tehnic și asigurare servicii medicale .
5 2	Editare și tiparire studii, albume, cataloage, material de promovare. Lansări de carte, finanțări activități literar-artistice, filmări și înregistrări Radio și Tv.	național	Revista Pro Saeculum. Cercetări etnografice, cataloage, lucrări științifice, albume, etc. materiale etnofolclorice/ rapsozi/meșteri populari/datini și obiceiuri/evenimente etc.	pe parcursul anului	Realizat	50.000	30656	Filmări, tiparituri, pregătire pentru tipar, materiale promovare, lansări de carte, etc.
	TOTAL GENERAL					3.584.750	3.360.013	

Manager,
Prof. dr. Liviu Nedelcu