

## **Raport de activitate**

**2018**

Prezentul *Raport de activitate* a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Vrancea, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul Cultural Vrancea, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare Ordonanța de Urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea *Raportului de activitate* și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico - financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico - financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile *Contractului de management*, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2018 la 31.12.2018, reprezentând a VI - a evaluare.

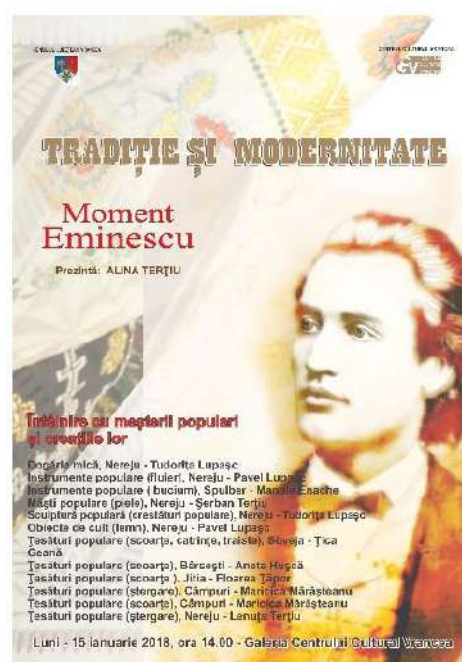
## ACTIVITĂȚI 2018

### IANUARIE

15.01.2018

Ziua Culturii Naționale - *Mihai Eminescu*, Galeriile Centrului Cultural Vrancea

Au fost prezentate lucrări ale meșterilor populari din cadrul secției Școlii Populare de Artă Focșani: Tudorița Lupașc - Dogărie mică, Nereju; Pavel Lupașc - Instrumente populare (fluiet), Nereju; Enache Manole - Instrumente populare (bucium), Spulber; Șerban Terțiu - Măști populare (piele), Nereju; Tudorița Lupașc - Sculptură populară (crestături populare), Nereju; Pavel Lupașc - Obiecte de cult (lemn), Nereju; Țica Geană - Țesături populare (scoarțe, catrințe, traiste), Soveja; Anetta Hușcă - Țesături populare (scoarțe), Bârsești; Floarea Țăpor - Țesături populare (scoarțe), Jitia; Maricica Mărășteanu - Țesături populare (ștergare),



Câmpuri; Maricica Mărășteanu - Țesături populare (scoarțe), Câmpuri; Lenuta Terțiu - Țesături populare (ștergare), Nereju; Stana Georgescu Apostu - Cusături populare (costum popular), Vintileasca.

În cadrul evenimentului, Alina Terțiu a expus aspecte din viața și opera poetului național, Mihai Eminescu.

15 ianuarie – 31 martie 2018

*Bienala de Carte Bibliofilă și de Carte-Obiect*

Participarea artistului plastic, prof. dr. Liviu Nedelcu, la Bienala de Carte Bibliofilă și de Carte-Obiect, ediția I, București, 15 ianuarie-31 martie 2018, organizată de Primăria București.

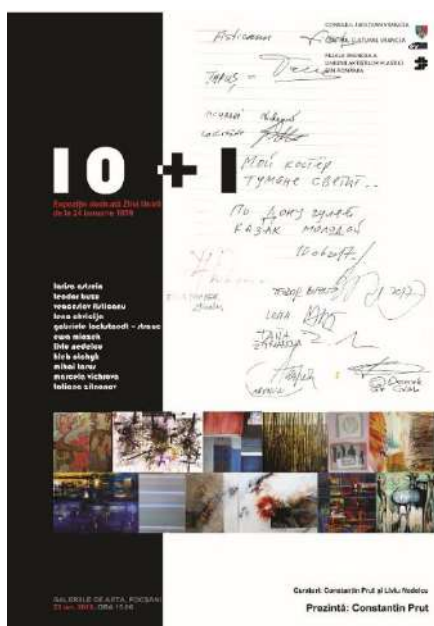


23.01.2018

Expoziția de artă contemporană *10+1*, cu ocazia sărbătoririi Zilei *Unirii Principatelor Române*, Galeriile de Artă, Focșani

Lucrările expuse au fost donații ale participanților la simpozionul *Lepșa 2017*.

Pe simezele Galeriilor de Artă, Focșani, au expus artiști din mai multe țări europene: Rusia - Larisa Astrein; Cehia – Teodor Buzu; Republica Moldova – Veasceslav Fisticanu; Lituania – Lena Chvicija; Germania – Gabriele Lockstaedt-Strauc; Polonia – Ewa Miazek; România – Liviu Nedelcu; Belarus – Hleb Otchyk; Republica Moldova – Mihai Țăruș; Cehia – Marcela Vichrova; Slovacia – Tatiana Zitnanova. Expoziția a fost prezentată de criticul de artă prof. dr. Constantin Prut; curator, prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.



24.01.2018

*Expoziție de artă tradițională și audiție muzicală*, Galeria Centrului Cultural Vrancea

Secția Școala Populară de Artă din cadrul Centrului Cultural Vrancea, a organizat miercuri, 24 ianuarie 2018, audiție muzicală dedicată zilei *Unirii Principatelor Române*. Programul a fost susținut de elevii clasei Orgă: Daniela Ciuciu, Adrian Cristian, Andreas Miron, Andrei Mocanu, Tiberiu Nedelcu și Luca Popescu- profesor Dumitru Ivan și elevii clasei Acordeon, profesor Ticu Dorin.

Pe simezele Galeriei Centrului Cultural au fost expuse lucrări ale meșterilor populari din Vrancea, angajați ai Centrului Cultural Vrancea: Tudorița Lupașc - Dogărie mică, Nereju; Pavel Lupașc - Instrumente populare (fluiet), Nereju; Enache Manole - Instrumente populare (bucium), Spulber; Șerban Terțiu - Măști populare (piele), Nereju; Tudorița Lupașc - Sculptură populară (crestături populare), Nereju; Pavel Lupașc - Obiecte de cult (lemn), Nereju; Țica Geană - Țesături populare (scoarțe, catrințe, traiste), Soveja; Anetta Hușcă - Țesături populare (scoarțe), Bârsești; Floarea Țăpor - Țesături populare (scoarțe), Jitia; Maricica Mărășteanu - Țesături populare (ștergare), Câmpuri; Maricica Mărășteanu - Țesături populare (scoarțe), Câmpuri; Lenuța Terțiu - Țesături populare (ștergare), Nereju; Stana Georgescu Apostu - Cusături populare (costum popular), Vintileasca.



## FEBRUARIE

20.02.2018

Expoziția *Salonul de Iarnă* al Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Galeria de Artă, Focșani

Pe simezele Galeriei de Artă din Focșani au fost etalate lucrări de pictură și grafică ale artiștilor: Laurențiu Nistor, Monica Voicu, Nicolae Rădvan, Laura Elena Dumitru, Ștefan Dumitru, Gheorghiuță Galan, Rodica Gherghinoiu, Gabriela Arghirescu Popa, Viorica Kalany,



Liviu Nedelcu, Laurețiu Păun, Elena Stoiciu, Leonard Slavu.

Curatorii expoziției au fost prof. dr. Liviu Nedelcu, manager al Centrului Cultural Vrancea și prof. Ștefan Dumitru.



22.02.2018

Spectacol tradițional *Cu drag de Dragobete*, Sala Balada

Au participat artiștii Ansamblului Folcloric *Țara Vrancei*, precum și elevii claselor Orgă, Acordeon și Canto Popular ai Școlii Populare de Arte: Petru Necula, Angel Mierlăcioiu, Tiberiu Nedelcu, Bogdan Baniță, Dragos Ciorchină, Florența Partenie, George Răduță, Grup-vocal *Cetina*.



Cu toții au prezentat un moment tradițional inedit cu cântece de dragoste și dor, împletit cu dansuri tradiționale populare.

26.02.2018-02.03.2018

*Târgul Mărțișorului*, ediția a IX-a, Sala Balada

Au fost prezenți meșterii populari: Geană Țica (Soveja), Lupașc Pavel (Nereju), Lupașc Tudorița (Nereju) și Țăpor Floarea (Jitia), dar și producători tradiționali: Trifan Florentina (Reghiu), Dumitrașcu Gina (Reghiu), Căldărescu Florentin (Urechesti) și Liviu Zota (Mărășești), care au expus mărțișoare tradiționale, dar și alte produse tradiționale.



27.02.2018

Concursul Național de Artă Plastică *Ion Irimescu*, ediția a XI-a, Suceava

Participare la Concursul Național de Artă Plastică *Ion Irimescu*, ediția a XI-a, Suceava, a elevului Dănuț Rădulescu, Clasa de Pictură a secției Școlii Populare de Artă Focșani, profesor dr. Liviu Nedelcu.



24.02.2018

*Participări ale profesorilor Școlii Populare de Arte la activități extracuriculare*

- Participarea doamnei Maria Murgoci, solist muzică populară și a domnului Maricel Ghinea, dirijor la Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*, la spectacolul *Dragostea nu are vârstă*, Sala Balada, Focșani.

## MARTIE

07.03.2018

Spectacol *Sărut-mâna, Doamnă!...* la Sala Teatrului Municipal dedicat *Zilei Internaționale a Femeii*

În spectacol au evoluat *Ansamblul Cameral Psalterion*, coordonator muzical: Gabriel Bulancea, soprana: Adelina Diaconu, oboi: Anișoara Negură, vioara: Maria Sava, recitator: Vasile Dănilă; *Grupul Vocal Cantus*, dirijor prof. Ionut Drilia, tenori: Adrian Porumboiu, Alin

Enache, Radu Mocanu, Ionut Sîrbu, Lucian Necula, bariton-bas: Mihai Lăduncă, Theodor Marin, Adrian Racu, Cristian Nedelcu; *Grupul Harmony*, George Răduță, Florența Partenie, prof. Dorin Ticu.

De asemenea au susținut un recital de versuri actorii Sorin Francu și Paula Grosu.



07.03.2018-30.03.2018

Expoziția de artă dedicată *Zilei Internaționale a Femeii*, Galerile Centrului Cultural Vrancea

Pe simezele galeriei au expus: Carmina Butnaru, Adrian Busuioc, Dan Rădulescu, Ana Ianchievici, Mioara Andronache, Cătălina Ciobotaru, Otilia Bouroș, Mihaela Gheorghe, Cristina Calotă, Valentina Tucan, Mihaela Gheorghe, Raluca Chiriac.





23.03.2018

*Expoziția personală* a artistului Liviu Nedelcu, Galeriile de Artă, Brăila

Departate de a fi expresia unui demers deconstructiv, gestul liber are în pictura lui Liviu Nedelcu o funcție spațială constructivă. Desfășurate pe suprafețe orizontale autonome ori grupate ca diptice sau triptice, situație în care se articulează din ansambluri de suprafețe verticale,



compozițiile păstrează aparența spontaneității, dar se integrează discursului mai complex, a cărui deschidere semantică urmărește sensul dincolo de armoniile cromatice sau de tensiunea orientării traseelor dinamice. (Alexandra Titu).

Liviu Nedelcu trăiește și lucrează în Focșani, România. Împreună cu Alexandra Titu, Liviu Nedelcu a inițiat o serie de expoziții

cu artiști contemporani proeminenți din diverse centre artistice din țară. De acum aproape un deceniu, organizează o rezidență artistică în stațiunea montană Lepșa, Vrancea.

08.03.2018

*Participări ale profesorilor Școlii Populare de Arte la activități extracuriculare*

- Participarea doamnei Maria Murgoci, solist muzică populară și a domnului Maricel Ghinea, dirijor la Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*, la spectacolul *Măicuță de Ziua Ta*, organizat pentru *Ziua Internațională a Femeii*.

28.03.2018

*Revista Pro Saeculum*

- Editarea Revistei *Pro Saeculum*, Nr. 1-2 (15 ianuarie – 1 martie)

PRO SAECULUM  
Anul XVII, nr. 1-2 (125-126) – 15 ian. – 1 martie 2018 revistă de cultură, literatură și artă



## APRILIE

04.04.2018

Expoziția de Artă Tradițională cu Tematică Pascală, *De la Psalmi și Icoane la Sfânta Scriptură și Muzică Sacră*, Galeriile de Artă, Focșani

La expoziția-concurs de icoane, ouă încondeiate



(muncite), țesături tradiționale, creștături în lemn au participat creatori populari amatori.

La această ediție au participat meșteri și creatori populari din județele: Alba, Iași, Suceava, Vâlcea și Vrancea.

Președintele juriului a fost Alina Ulmeanu, Șef de secție Muzeul Vrancei.

În cadrul secțiunii de muzică sacră au participat grupuri vocale din județ. Obiectivul acestei secțiuni de muzică sacră, a vizat promovarea valorilor autentice ale creației muzicale cu tematică religioasă și educarea gustului artistic în rândul elevilor.

04.04.2018

Expoziția-concurs *Tradiții pascale la români*, ediția a X -a, Crângul Petrești



La această expoziție-concurs au participat elevii claselor externe ai Școlii Populare de Artă Vrancea a Centrului Cultural Vrancea.

Au participat elevi la secțiunile: Măști populare, Țesături populare - scoarțe și ștergere, Instrumente populare și Crestături populare.

19.04.2018

Expoziția personală a artistului Liviu Nedelcu - *Gest și materie*, Galeriile de Artă, Focșani



Nici de data aceasta Liviu Nedelcu nu se dezmințe: a te posta în fața picturii sale spectaculoase e ca și cum ai asista la o explozie nucleară cromatică. Dezlănțuită, energizantă, eliberatoare. Gestualitate care induce un ritm șamanic în simțuri. Culori care își strigă forța și provoacă adrenalina vizuală. Un tot compozițional care eliberează o intensă, enormă energie vitală, psihică și mentală. O energie eliberatoare.

În fața acestei picturi impulsive și totuși profund armonioase, poți trăi dublul sentiment al haosului și creației din nimic: al disoluției formelor și conturelor într-o magmă pulsantă universală, împreună cu recoagularea lor într-un ocean iruptiv de culoare pură, inervat de gesturi și forme incipiente, fie ele dramatice sau aurorale.

În fața acestor pânze „sălbatice”, poți trăi un fel de „body-art la distanță”, performând pentru tine doar lăuntric, prin văz, dezlănțuirea artistului care își sublimează temperamentul și aporiile interioare prin compoziții de fapt atât de atent construite, savant expandate în bidimensionalul suprafeței pictate. (Magda Cârmecei, critic de artă, redactor șef Revista *Arta*).



18.04.2018-27.04.2018

Concursul Național de Arte Vizuale *Nicolae Mantu* (pictură, grafică), ediția a XII-a, Galați

Școala Populară de Artă Focșani, secție a Centrului Cultural Vrancea, a participat cu trei elevi ai Clasei de Pictură, profesor dr. Liviu Nedelcu: Otilia Bouroș, anul al II-lea, Mioara Andronache, anul I, Dan Rădulescu, anul I.



Au fost prezente peste o sută de lucrări ale elevilor școlilor de arte din 17 județe, tema concursului fiind *Amintiri*, dintre care au fost selectate pentru concurs cele mai bune reprezentări.

Otilia Bouroș, elevă a Școlii Populare de Artă Focșani, a obținut premiul al III-lea la secțiunea Pictură.

#### *Participări ale profesorilor Școlii Populare de Arte la activități extracuriculare*

- Participarea doamnei Maria Murgoci, solist muzică populară și a domnului Maricel Ghinea, dirijor la Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*, la spectacolul Sărbătorilor Pascale *Hai poștiți la hora mare*, Grădina Publică Focșani.

#### *Participări ale meșterilor populari, ai Școlii Populare de Arte la concursuri, târguri*

- Participarea doamnei Stana Apostu Georgescu, meșter popular la Secția Școala Populară de Artă Focșani, la *Olimpiada locală de meșteșuguri populare a elevilor din comuna Vintileasca*, județul Vrancea.

- Participarea meșterilor populari, Tudorița Lupașc și Pavel Lupașc, la *Târgul Meșterilor Populari* organizat la Muzeul *Țăranului Român* de la Sibiu.

## **MAI**

Mai, 2018

#### *Simpozion de artă și expoziția Beyond Frontiers, Olanda*

Au participat artiști plastici din Armenia, Lituania, Moldova, Olanda, Polonia, România și Rusia.

Din România a participat artistul plastic Liviu Nedelcu, manager al Centrului Cultural Vrancea.



06.05.2018

Panel expozițional al Centrului Cultural Vrancea - Palatul Parlamentului

Tematica expoziției a fost reprezentarea portului, tradițiilor românești și obiceiurilor specifice diferitelor județe.

Expoziție a fost organizată de UNCJR, sărbătorind Centenarul Marii Uniri.



07.05.2018

Vernisaj „3”, Bacău

Participare la expoziția de pictură-sculptură a artistului plastic, prof. dr. Liviu Nedelcu, alături de pictorul Mihai Chiuaru și sculptorul Gheorghe Zărnescu.



filiala bacău a u.a.p. din românia

3

pictură-sculptură

chiuaru  
nedelcu  
zărnescu

locul: galeria de artă, str. Antonei Mănescu, nr. 12  
17 mai 2018, ora 11:00



08.05.2018

Expoziția de artă contemporană *Cele patru elemente*, Galeriile de Artă, Focșani, cu ocazia sărbătoririi zilei de 9 mai – *Ziua Independenței de Stat a României și Ziua Europei*

08.05.2018

Expoziția de artă contemporană *Cele patru elemente*, Galeriile de Artă, Focșani, cu ocazia sărbătoririi zilei de 9 mai – *Ziua Independenței de Stat a României și Ziua Europei*

„Citarea tradiționalei organizări a realității prin apartenența la un tip de elementaritate simbolică rămâne, în contextul creației actuale, o provocare culturală care nu mai impune, în primul rând, apartenența la o elementaritate în general, și, mai ales, la o dimensiune simbolică a elementarității.” a afirmat în deschiderea catalogului expoziției, prof. univ. dr. Alexandra Titu, critic de artă.

Pe simeze au fost expuse lucrări ale artiștilor: Florin Ciubotaru, Darie Dup, Elena Dumitrescu, Dorel Găină, Florin Ianăș, Mălina Ionescu, Andreea Medar, Camil Mihăescu, Liviu Nedelcu, Sorin Oncu, Marilena Preda Sânc, Larisa Sitar, Lucian Spătariu, Mihaela Tărhuna, Patricia Teodorescu, Aurel Vlad, Gheorghe Zărnescu.

Expoziția a fost prezentată de criticii de artă: doamna prof. univ. dr. Alexandra Titu și prof. univ. dr. Constantin Prut.

Curator, prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.



09.05.2018

Manifestări prilejuite de *Ziua Europei, Ziua Victoriei în Europa și Ziua Independenței Eurocross-ul Vrancei* s-a bucurat de prezența a peste 100 de participanți, de toate vârstele, care au alergat pe traseul: start parcare Mausoleul Eroilor – Sud – finish Piața Unirii.

*Târgul Ofertelor Școlare*, desfășurat în Piața Unirii din Municipiul Focșani, s-a bucurat de o prezență numeroasă, plină de energie și entuziasm, a elevilor de la mai multe unități școlare din județul Vrancea, care și-au prezentat oferta școlară.

Evenimentul *Harta Europei* a avut drept scop prezentarea de către fiecare liceu participant a unei țări, cu specificul și tradițiile sale, pe baza unei machete a Europei.

La concursul de cultură generală cu tematică europeană *Steluțele Europei* au participat 11 licee, în Sala de Ședințe a Consiliului Județean Vrancea. Elevii s-au întrecut în cunoștințe despre instituțiile europene, țările membre și principiile europene.

Ziua s-a încheiat cu un spectacol artistic pus în scenă în Piața Unirii din Focșani.



13.05.201

Eveniment dedicat zilei de 9 Mai, Crângul Petrești

Consiliul Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea au organizat la Crângul Petrești un spectacol susținut de către elevii Școlii Populare de Artă Focșani și de către Ansamblul Folcloric Țara Vrancei.

Manifestarea cultural-artistică din Crângul Petrești a făcut parte din programul dedicat Zilei Europei.



21.05.2018

Sărbătoarea pastorală tradițională *Boteitul Oilor*, ediția a XVI-a, comuna Negrileşti

Au evoluat: formația de dansuri bărbătești *Brâul de la Jitia* din comuna Jitia, Ansamblul Folcloric *Chipărușul* din comuna Nereju, *Grupul de Buciumași* din comuna Spulber, *Grupul de Cimpoiери*



din comuna Nistorești, *Fluierașii* din Paltin, *Grupul*

*vocal de copii* din comuna Negrileşti, interpreta de muzică populară Maria Murgoci cu Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*.

Invitați la sărbătoarea pastorală, din partea Primăriei Negrileşti, au fost interpreții de muzică populară: Dana Dăncilă, Marius Zgăianu și Ileana Lăceanu.

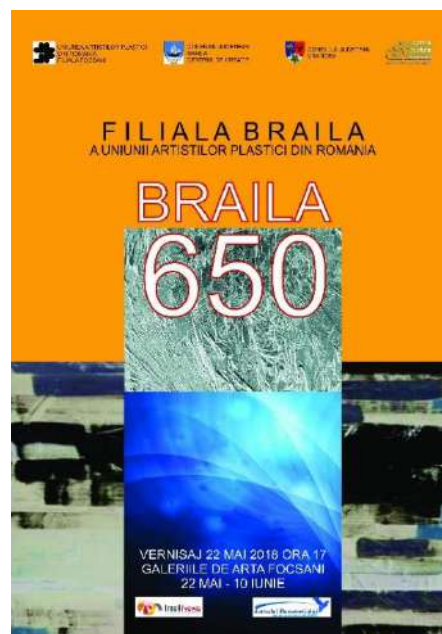
Spectacolul a fost prezentat de actorul Sorin Francu.

22.05.2018-06.06.2018

Expoziția de artă *Brăila 650*, Galerile de Artă, Focșani

Cei 29 de artiști au adus un omagiu împlinirii a 650 ani de la atestarea documentară a orașului Brăila.

Expoziția de la Focșani a prezentat cei mai importanți artiști vizuali brăileni: Mariana Bogdan, Maricica Cârștiuc, Sorin Cârștiuc, Trandafira Cojocaru, Nela Constantinescu, Ana-Maria Dobre, Ovidiu Dascălu, Vasile Gaiță, Crenguța Corina Macarie, Vasilica Gavrilă, Stelian Ghinea, Marilena Ioanid, Florian Mihăilescu,





Maria-Mădălina Mânzu, Hugo Mărăcineanu, Walter Mărăcineanu, Angelica Moscu Deacu, Bogdan Mosorescu, Gheorghe Mosorescu, Paula Neagu, Daniela Nica, Radu Pencea, Cristian Radu, Ion Radu, Raluca Spătaru Iancu, Narcisa Stejeran, Marius Teodorescu, Luciana Terente, Magdalena Voiculeț.

09.05.2018

*Participări ale profesorilor Școlii Populare de Arte la activități extracuriculare*

- Participarea doamnei Maria Murgoci, solist muzică populară și a domnului Maricel Ghinea, dirijor la Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*, la spectacolul tradițional de *Ziua Europei* și *Ziua Independenței de Stat a României* – Parcul Schuman, Focșani.

- Participarea doamnei Maria Murgoci la Târgul Internațional de Turism, Chișinău, Republica Moldova

*Participări ale meșterilor populari, ai Școlii Populare de Arte la concursuri, târguri*

- Participarea meșterilor populari, Tudorița Lupașc și Pavel Lupașc, la *Târgul Meșterilor Populari* din Olanda.





## IUNIE

01.06.2018

Concursul Național de Muzică Ușoară pentru Copii *Inocență de copil*, ediția a IV-a, Sala Balada

Concursul, inițiat de Centrul Cultural Vrancea, și-a propus valorificarea potențialului creator al copiilor, descoperirea de noi talente interpretative, promovarea muzicii ușoare românești de calitate, afirmarea și lansarea tinerelor voci.

Din juriu au făcut parte: președintele juriului Ionel Tudor, compozitor și dirijor, iar membrii: Titus Andrei, realizator de emisiuni radio și Octavian Ursulescu, prezentator spectacol

La concurs au evoluat 50 de copii din următoarele județe ale țării: Bacău, Buzău, Brăila, Brașov, Botoșani, Dâmbovița, Galați, Harghita, Ialomița, Olt, Sibiu, Vaslui, Tulcea și Vrancea. Concurenții sunt copii valoroși, premiați la numeroase concursuri și



festivaluri naționale, emisiuni televizate și de radio, de exemplu: *Mamaia copiilor*, *Ceata lui Pițigoii*, *Soul music art*, *Music galaxy*, *Start to the star*, *All for music*, *Star Melody*, *Provocarea talentelor*, *Cântec de stea*, *Volare*, *Fulg de nea*, *Viva Allegria etc*

07.06.2018

Revista *Pro Saeculum*

- Editarea Revistei Pro Saeculum, Nr. 3-4 (15 aprilie – 1 iunie)

Foto: Revista Pro Saeculum Nr. 3-4





07.06.2018-10.06.2018

*Târgul de Carte* dedicat Centenarului Marii Uniri, ediția a XIII-a, Galeriile de Artă, Focșani

Centrul Cultural Vrancea a participat la *Târgul de Carte*, organizat de Consiliul Județean Vrancea și Biblioteca Județeană Duiliu Zamfirescu Focșani. Centrul Cultural Vrancea a prezentat oferta sa de carte, promovând cultura, tradițiile, arta și valorile morale: ex. *Nereju, Patrimoniul viu; Suraia, Vrancea, Tradiții, Patrimoniul, Identitate; Râmniceni, Vrancea, Instantanee Monografice; Vintileasca-Vrancea, Profil de Patrimoniul, De la Năruja la Nistorești: în căutarea tradiției; Constelații Literare Vrâncene; Citiți-mă înscris pe stalactite; Sinteze contemporane-Arta românească; Sinteze contemporane - Corpul în arta balcanică; Ornamentica tradițională românească-Țara Vrancei și Focșaniul interbelic.*

10.06.2018

*Producții de sfârșit de an școlar 2017-2018*

Programul a fost susținut de elevii claselor: Pictură, Design vestimentar, Orgă, Acordeon, Chitară, Canto popular - Grupul vocal *Cetina* ai Școlii Populare de Arte Focșani.

Grupul *Chipărușul* din Nereju și Grupul *Fluierașii* din Paltin au prezentat momente tradiționale inedite.



11.06.2018

Expoziția de artă plastică *Salonul de vară* al Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Galeriile de Artă, Focșani

Pe simezele *Galeriilor de Artă* din Focșani au fost etalate lucrări ale artiștilor: Laura Elena Dumitru, Ștefan Dumitru, Gheorghită Galan, Rodica

Gherghinoiu, Viorica Oana Kallany, Liviu Nedelcu, Laurențiu Nistor, Laurențiu Păun, Gabriela Arghirescu Popa, Nicolae Rădvan, Elena Stoiciu și Monica Voicu.



Expoziția a fost prezentată de criticul de artă Luiza Barcan.

Curatori au fost: prof. dr. Liviu Nedelcu, manager al Centrului Cultural Vrancea și prof. Ștefan Dumitru.

24.06.2018

Festival - Concurs Interjudețean de Muzică Populară *Comoara Vrancei*, ediția a XXXVI-a, Năruja, Vrancea

La acest eveniment și-au dat concursul peste 40 de participanți: soliști vocali, soliști instrumentiști, grupuri vocale și grupuri instrumentale din județele: Bacău, Brăila, Buzău, Ilfov, Olt, Suceava, Vaslui, Teleorman și Vrancea.

Din județul nostru au participat concurenți din localitățile: Nereju, Paltin, Spulber, Nistorești, Năruja, Broșteni și Focșani.

Acompaniamentul concurenților a fost asigurat de Orchestra Ansamblului Folcloric *Țara Vrancei*, dirijor prof. dr. Maricel Ghinea.



Festivalul-Concurs Interjudețean de Muzică Populară *Comoara Vrancei* a fost prezentat de Lorena Oltean, realizator emisiuni Radio România.

Invitați la festival au fost Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei* și interpreți vocali de renume.

*Participări ale profesorilor Școlii Populare de Arte, la activități extracuriculare*



- Participarea doamnei Maria Murgoci, solist de muzică populară și a domnului Maricel Ghinea, dirijor la Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*, la *Saltă vesel opincuța*, Piața Unirii, Focșani și la Festivalul *Cântec din bătrâni*, Iași.

*Participări ale meșterilor populari, ai Școlii Populare de Arte, la concursuri, târguri*

- Participarea doamnei Stana Apostu Georgescu, meșter popular la Secția Școala Populară de Artă Focșani, la Festivalul Național de Meșteșuguri Populare *Cocoșul de Hurezi* din Horezu, județul Vâlcea. Premii obținute cu elevi: Premiul I - cusături populare- Tănase Nicoleta; Premiul II - cusături populare – Banu Simona.

- Participarea meșterilor populari, Tudorița Lupașc și Pavel Lupașc, la Târgul meșterilor populari organizat de *Muzeul Satului*, București.

- Participarea coregrafului Școlii Populare de Artă Focșani, domnul Stoica Puțoi, cu Ansamblul *Chipărușul*, la activități culturale organizate în localitatea Gulianca, din județul Brăila, cu prilejul *Zilei Comunei Gulianca*.

- Participarea doamnei Floarea Țăpor, meșter popular la Secția Școala Populară de Artă Focșani la Mall Carrefour Focșani, cu prilejul *Zilei Naționale a Iei*.

- Participarea instrumentistului Școlii Populare de Artă Focșani, domnul Darie Vasile, la activități culturale organizate în localitatea Onești, județul Bacău.



- Foto: Darie Vasile

## IULIE

01.07.2018

Festivalul Folcloric *Baba Vrâncioaia*, ediția a X-a, Bîrsești

Au participat soliști vocali și ansambluri, grupuri și formații folclorice din localitățile: Nereju, Nistorești, Spulber, Păulești, Negrițești, Paltin și Bîrsești.



Invitat la festival, din partea Centrului Cultural Vrancea, a fost Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*.

Festivalul Folcloric *Baba Vrâncioaia* a fost prezentat de actorul Sorin Francu.

După evoluția grupurilor și formațiilor folclorice participante la festival, au evoluat pe scenă invitații Primăriei Bîrsești.

05.07.2018 – 08.07.2018

*Participări ale profesorilor Școlii Populare de Arte la activități extracuriculare*

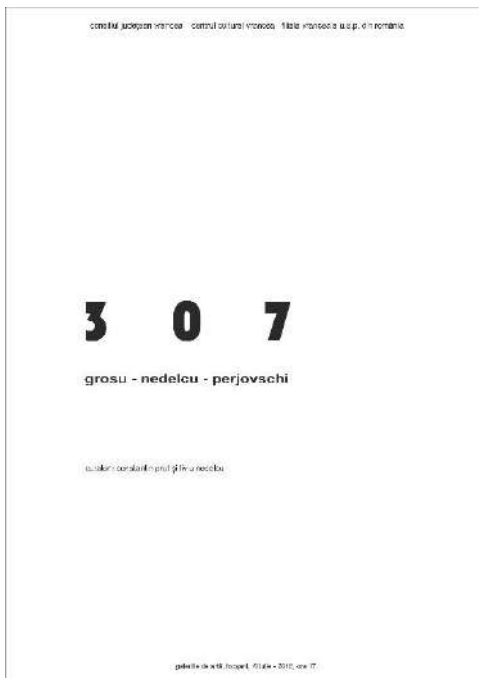
- Participarea doamnei Maria Murgoci, solist de muzică populară și a domnului Maricel Ghinea, dirijor la Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*, la spectacolele prilejuite de *Zilele Municipiului Focșani*, Piața Unirii, Focșani.

06.07.2018

Expoziția de artă contemporană „307”, Galeriile de Artă din Focșani

Expoziția, curatoriată de Liviu Nedelcu și de Constantin Prut, istoric de artă, a reunit lucrările a trei artiști renumiți (Alexandru Grosu, Liviu Nedelcu, Dan Perjovschi) pe care îi leagă o prietenie strânsă și o serie de experiențe inedite trăite într-o cameră de cămin cu numărul 307. Artistul Dan Perjovschi a început desenarea geamurilor galeriei, o acțiune pe care a întreprins-o

de-a lungul timpului în marile muzee ale lumii (Muzeul de Artă Modernă, New York; *Tate Modern*, Londra etc).



„Așezat în fruntea comentariului nostru, acest număr este al unei camere de cămin studențesc din Iași ai anilor '80 ai secolului trecut, unde erau cazați cei ce frecventau Facultatea de Arte. Era camera din care se lansau, cu entuziasmul tinereții și cu încrederea augmentată de sentimentul integrării într-o prestigioasă tradiție, visele a trei dintre reprezentanții noii generații de artiști: Alexandru Grosu, Liviu Nedelcu și Dan Perjovschi – artiști pe care îi găzduiește acum Galeria de Artă din Focșani.” (Constantin Prut).

07.07.2018-08.07.2018

Expoziția *Meme* a tânărului artist amator Andrei Alexandru Platon din Focșani, Sala *Trepte de Istorie* din Piața Unirii Focșani

„Această expoziție este menită să aducă lămuriri acolo unde umorul nu a reușit să aducă zâmbete. Pornind de la primele efecte ale memelor de pe internet în viața românilor (*Ziua Izabelei*) și terminând cu explicarea fenomenului *Charlie Hebdo* și a caricaturii cu *Halep*, expoziția

**WHY IS MILLENNIAL HUMOR SO WEIRD?**  
 Contracultura umoristică este singurul răspuns valid în fața umorului de elită din prezent. În pop-culture și totodată reprezintă singura mișcare internațională de modă care interacționează în mediul cultural și interpersonal.

Dacă în ultima vreme orgoliul tău naționalist a fost rănit de revista *Charlie Hebdo* și crezi că gii care sunt limbajele umorului, această expoziție îți va redhăni cunoștințele despre ce înseamnă să fi amuzant, de înțelegătoare și care sunt efectele sale.

**100 ROMANIA**

Ce se petrece? Expoziție de meme-uri  
 Ce e aia? Poze cu glume  
 Unde? Trepte de Istorie (Piața Unirii)  
 La ce? 14.00 - 20.00  
 Când? 7 și 8 Iulie 2018  
 Pot să fac poze? Da

Primăria Municipiului Focșani  
 Centrul Cultural Vespicio  
 Ateneul Popular "Mr. Gh. Pastia" Focșani

*Meme* v-a defini ce sunt memele, cum au apărut diverse tipologii de meme și cum s-a redefinit umorul o data cu trecerea la internetul WEB 2.0” - Andrei Alexandru Platon.

Cuvântul englezesc „*meme*” provine din grecescul *mīmēma* și prima mențiune populară a sa a fost făcută de Richard Dawkins în cartea „*The Selfish Gene*”. Scos afară din domeniul biologiei, termenul e folosit cu sensul său popular de idee, concept sau mod particular de execuție a unei idei sau concept sub formă textuală, vizuală, audio-vizuală sau în oricare combinație dintre aceste metode sau altele, destinată în general răspândirii și preluării pentru un scop umoristic, sau ca o formă de validare între membrii unei comunități, cu precizarea că toate aceste lucruri se petrec sau au originea pe Internet.

15.07.2018

Atelierele de Meșteșuguri Tradiționale *Îndeletniciri tradiționale*, ediția a X-a, Crângul Petrești

La acest eveniment au participat elevi ai claselor externe a secției *Școala Populară de Artă* Focșani, a Centrului Cultural Vrancea și meșterii populari care îi îndrumă, din localitățile: Jitia, Spulber, Nereju, Paltin, Cîmpuri, Soveja și Bîrsești.



Programul s-a desfășurat în ateliere pe genuri de creație ca: vopsitul cu plante tinctoriale, țesut ștergare și scoarțe, costume populare, prelucrarea lemnului creștături, dogărie mică, pielărie (măști populare) și podoabe populare, sub îndrumarea meșterilor populari.

În cadrul atelierelor au avut loc demonstrații practice ale tehnicilor de lucru tradiționale precum și vopsitul cu plante tinctoriale.

15.07.2018

### Întalnire cu tradiția, Crângul Petrești

Pe scena din Crângul Petrești au evoluat: Ansamblul *Chipărușul*, soliști instrumentiști și soliști vocali din comuna Nereju. Meșterii populari din comuna Nereju:



Lenuța Terțiu, Șerban Terțiu, Tudorița Lupașc și Pavel Lupașc au participat la o demonstrație alături de elevii secțiilor externe ale Școlii Populare de Artă Focșani.

Obiectivul acestei manifestări a fost organizarea unui program interactiv de educație permanentă în spiritul cunoașterii și recuperării tradițiilor creației populare.

20.07.2018-30.07.2018

### Expoziția de artă plastică a artistei Monica Turcu, Galeriile de Artă din Focșani

Expoziția a fost prezentată de criticul de artă Luiza Barcan, care remarcă despre artistă ca fiind una dintre pictorițele tinerei generații din Filiala Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici.

Aceasta „ne propune prin recenta sa expoziție personală un spectacol vizual situat la granița între diferite tehnici ale picturii și ale colajului dar și pe limita fragilă dintre real și universul construit mental de artist, prin meditație și introspecție”.



Luiza Barcan consideră că Monica Turcu „ne propune un dialog incitant între două forme de expresie vizuală: fotografia și pictura. Sau pictura și fotografia, dacă ar fi să respectăm cronologia apariției acestor tehnici în cultura umanității.

La început a fost pictura iar mai târziu, curioși să experimenteze imprimarea realului și a imediatului pe un suport, oamenii au inventat fotografia. Cu timpul, îndeosebi în contemporaneitate, cele două tehnici au început să interfereze iar rezultatele obținute sunt, la nivel vizual dar și ideatic, aproape întotdeauna surprinzătoare”.

Curatorul expoziției a fost prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.



29.07.2018

Festivalul - Concurs Interjudețean al Ansamblurilor Folclorice Tradiționale *Pe plaiul Tojanului*, ediția a LI- a, Paltin

Manifestare cu caracter interjudețean, festivalul și-a propus ca principal obiectiv, cunoașterea, promovarea și valorificarea tezaurului etnofolcloric autentic național și introducerea acestuia în circuitul național al creațiilor artistice ale genului.

Juriul festivalului a fost alcătuit din personalități ale vieții culturale naționale:



- *Președinte* - Valentin Marin, manager la *Radio România Antena Satelor*;
- *Membri* - Lorena Oltean, realizator emisiuni Radio România;
- *Membri* - Ileana Vieru, realizator de emisiuni la Radio România Antena Satelor.

La festival au participat: Ansamblul *Păltinașii* din Paltin, județul Vrancea, Ansamblul de *Buciumași* din Spulber, județul Vrancea, Ansamblul tradițional *Chipărușul* din Nereju, județul Vrancea, Ansamblul *Fluierașii* din Paltin, județul Vrancea; Ansamblul *Hudeșteanca* din Hudești, județul Botoșani; Ansamblul *Flori de Maramureș* din Strâmtura, județul Maramureș; Colectivul folcloric model *Măleanca* din Bălăbănești, raionul Criuleni, Republica Moldova.

## AUGUST

06.08.2018

Expoziția de pictură *Mărășeștiul în inima mea*, ediția a V-a, Galeriile de Artă Focșani

Manifestarea se înscrie în suita de evenimente culturale organizate cu prilejul celebrării Centenarului Primului Război Mondial: 1917 – 2017.



Lucrările expuse pe simeze au aparținut studenților Facultății de Arte, specializarea Pictură, ai Universității *Dunărea de Jos*, Galați: Alina Gîrneț, P. Nedelcu, Ana Maria Cicoș, Daniela Buliga, Florentina Ștefănescu, Florin Guiu, Marinela Bragău, Horia Suceveanu, Ermina Pădurariu, Constantin Conghilete, Gabriel Istrate, Petru Cosmin Bălan, Alexandra Popa, Petrica Nedelcu.

Curatorul expoziției a fost prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.

10.08.2018-16.08.2018

*Cercetare etnologică*, în comuna Dumbrăveni, județul Vrancea

Acest proiect a fost inițiat de către instituția noastră în parteneriat cu Universitatea București - Facultatea de Litere, decan - prof. univ. dr. Emil Ionescu.

Menționăm că în această comună a fost realizat un studiu etnologic care va face obiectul unei arhive etnologice multimedia și de documentare, editarea unui volum de studii și documente rezultate din cercetare.

În cadrul acestui proiect au participat reprezentanți ai Universității București - Facultatea de Litere, respectiv conferențiar universitar doctor Ioana Ruxandra Fruntelată și un grup format din studenți și masteranzi ai facultății.

Această cercetare a avut ca finalitate inițierea unei arhive etnologice multimedia, editarea unui volum de studii și documente rezultate din cercetare, diseminarea rezultatelor cercetării în cadrul manifestărilor științifice naționale și internaționale.

În anii trecuți această cercetare etnologică s-a desfășurat în comunele Soveja, Câmpuri, Vulturu, Vintileasca, Măicănești, Năruja și Suraia.



19.08.2018

Festivalul Folcloric *Poiana Negari*, ediția a LI -a, Jitia

La acest eveniment și-au dat concursul soliști vocali, soliști instrumentiști, grupuri vocale și grupuri instrumentale din Nereju, Paltin și Jitia. Invitat la festival, din partea Centrului Cultural Vrancea, va fi Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*.

La sfârșitul recitalului folcloric tradițional au evoluat pe scenă invitații Primăriei Jitia.



## FESTIVALUL FOLCLORIC



*Participări ale meșterilor populari, ai Școlii Populare de Arte la concursuri, târguri*

- Participarea meșterilor populari, Tudorița Lupașc și Pavel Lupașc, la Târgul Meșterilor Populari organizat la Muzeul Astra, Sibiu.

*Participări ale profesorilor Școlii Populare de Arte la activități extracuriculare*

- Participarea doamnei Maria Murgoci, solist de muzică populară, la Festivalul Moștenirea Bulgariei, Balcik, Bulgaria.

## SEPTEMBRIE

01.09.2018

În cadrul Secției Școala Populară de Artă au început înscrierile pentru anul școlar 2018-2019 la specializările: pictură-grafică-desen, design vestimentar, pian, canto popular, chitară, acordeon, orgă.

15.09.2018

*ZEP-Zilele Europene ale Patrimoniului*, Crângul Petrești

Spectacol folcloric a fost susținut de Ansamblul *Fluierașii* din Paltin și Ansamblul *Păltinașii* Școlii Paltin.

Activitatea cultural-educativă a fost prilejuită de *Zilele Europene ale Patrimoniului*, ediția a XXVI-a, 2018.

*Zilele Europene ale Patrimoniului* – ZEP - sunt organizate în fiecare an, în luna septembrie, în întreaga Europă, la inițiativa comună a *Consiliului Europei* și a *Uniunii Europene*, în vederea promovării patrimoniului universal, adresându-se tuturor cetățenilor.



17.09.2018-30.09.2018

Expoziția *Salonul de Toamnă 2018*, Galeria de Artă, Focșani

Vernisajul a fost luni, 17.09.2018, ora 18.00, la Galeria de Artă din Focșani, evenimentul fiind prezentat de prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul



Centrului Cultural Vrancea, în calitate de curator.

Pe simezele Galeriei de Artă, au fost prezentate lucrări de artă ale artiștilor: Rodica Gherghinoiu, Laura Elena Dumitru, Elena Bîrhală, Viorica Oana Kalany, Elena Stoiciu, Gabriela Arghirescu Popa, Liviu Nedelcu, Ștefan Dumitru, Nicolae Rădvan, Laurențiu Păun, Monica Turcu, Leonard Slavu, Monica Voicu, Laurențiu Nistor.

28.09.2018

Revista *Pro Saeculum*

Editarea Revistei *Pro Saeculum*, Nr. 5-6

(15 iulie – 1 septembrie)

Foto: Revista *Pro Saeculum* Nr. 5-6

28.09.2018-11.10.2018

Expoziția *Orizonturi*, a pictoriței Viorica Oana Kalany, Galeria de Artă, Focșani



## Salonul de toamnă

al Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din România



Curator:  
Liviu Nedelcu și Ștefan Dumitru

GALERIE DE ARTĂ, FOCȘANI  
Județul Vrancea

PRO SAECULUM  
Anul XVII, nr. 5-6 (129-130) - 15 iulie - 1 septembrie 2018 revistă de cultură, literatură și artă



Editor: Ștefan Dumitru • Distribuție: la cerere • Distribuție în magazinele și librăriile din România • Distribuție în străinătate la cerere



ORIZONTURI

Viorica Kalany

28 septembrie 2018, ora 17.00

Vernisajul a avut loc vineri, 28.09.2018, ora 17.00, la Galeriile de Artă din Focșani. Evenimentul a fost prezentat de prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea, în calitate de curator și de către criticul de artă Luiza Barcan.

27.09.2017 - 29.09.2018

Concursul Interjudețean *Sfântul Sfințit Mucenic Teodosie de la Mănăstirea Brazi*, Ed. a X - a, 2018, Mănăstirea Brazi, Panciu

Concursul a fost organizat de Primăria Panciu și Casa de Cultură *Mihai Eminescu* Panciu, Arhiepiscopia Buzăului și Vrancei, prin Protoieria Panciu, Liceul Teoretic *Ioan Slavici* Panciu, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Vrancea și Centrul Cultural Vrancea.



Centrul Cultural Vrancea a acordat premii la secțiunile Cântec de toacă și Artă creștină - subsecțiunea Grafică.



29.09.2018-30.09.2018

*Târgul de Meșteri Populari Vrânceni*, Panciu

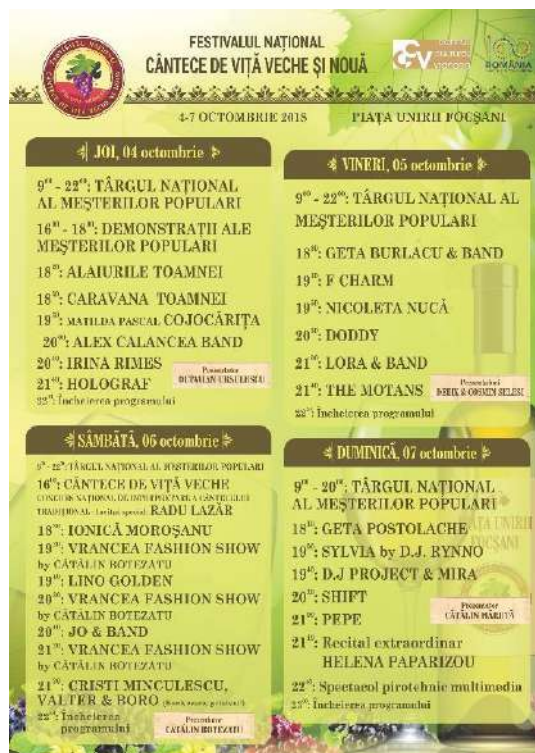
Cu ocazia *Zilelor Orașului Panciu*, ediția a XIV-a, 2018, Centrul Cultural Vrancea a participat la *Târgul de Meșteri Populari Vrânceni*, cu următorii meșteri și producători locali: Șerban Terțiu - Măști populare (piele),

Nereju; Pavel Lupașc - Instrumente populare, Nereju; Anetta Hușcă - Tesături populare, Bârsești; Floarea Țăpor - Tesături populare, Jitia; Țica Geană - Tesături populare, Soveja; Maricica Mărășteanu - Tesături populare, Câmpuri; Manole Enache - Instrumente populare, Spulber; Marian Trifan - apicultor Vânători.

04.10.2018-07.10.2018

Festivalul Național *Cântece de Viță Veche și Nouă*, ediția a III-a, Focșani

În cadrul festivalului au avut loc mai multe manifestări și evenimente culturale artistice: *Concursul Județean al Alaiurilor Tinerilor*, ediția a VI-a, *Târgul Național al Meșterilor Popolari*, ediția a XX-a, *Concursul Național de Interpretare a Cântecului Tradițional Cântece de Viță Veche*, ediția a IX-a și altele.



04.10.2018

*Concursul Județean al Alaiurilor Toamnei*, ediția a VI-a, Focșani

*Concursul Județean al Alaiurilor Toamnei*, ediția a VI-a, organizat de Centrul Cultural



Vrancea, în cadrul Festivalului Național *Cântece de Viță Veche și Nouă*, ediția a III-a, 2018, a avut 17 licee participante: Colegiul Național *Al. I. Cuza* din Focșani, Colegiul Național *Emil Botta* din Adjud, Colegiul Național Pedagogic *Spiru Haret* din Focșani, Colegiul Tehnic *Edmond Nicolau* din Focșani, Colegiul Tehnic *Gheorghe Asachi* din Focșani, Colegiul

Tehnic *Ion Mincu* din Focșani, Colegiul Tehnic *Valeriu D. Cotea* din Focșani, Colegiul Tehnic

Auto *Traian Vuia* din Focșani, Liceul *Simion Mehedinți* din Vidra, Liceul cu Program Sportiv Focșani, Liceul de Artă *Gheorghe Tattarescu* din Focșani, Liceul Tehnologic *Eremia Grigorescu* din Mărășești, Liceul Tehnologic *G. G. Longinescu* din Focșani, Liceul Tehnologic Odobești, Liceul Teoretic *Grigore Gheba* din Dumitrești, Școala Postliceală *Hippocrate* din Focșani, Școala Postliceală *Ana Aslan* din Focșani.

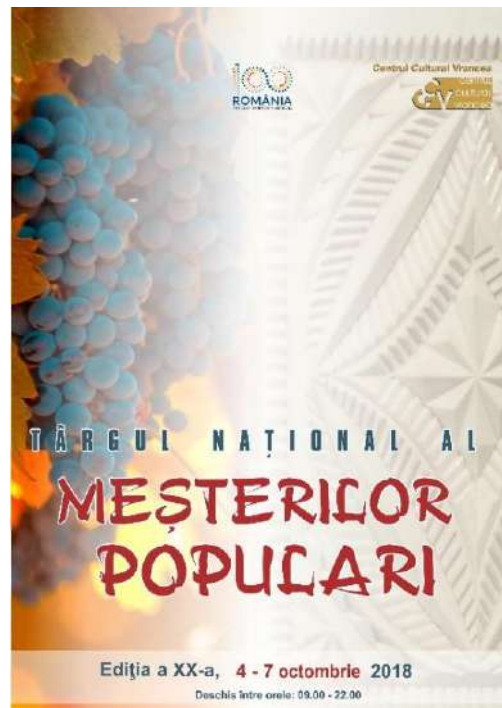
Concursul a fost adresat elevilor din învățământul liceal și postliceal, având ca tematică reprezentări ale momentului calendaristic al toamnei: culori, belșug, emoții, permițând etalarea creativității și a imaginației tinerilor.



04.10.2018-07.10.2018

*Târgul Național al Meșterilor Populari*, ediția a XX – a, 2018

Centrul Cultural Vrancea a organizat în perioada 04-07.10.2018, în intervalul orar 09.00-22.00, *Târgul Național al Meșterilor Populari*, ediția a XX – a, 2018, manifestare inclusă în *Festivalul Național Cântec de Viță Veche și Nouă*, ediția a III-a.



Meșterii populari participanți au fost din județele: Bistrița-Năsăud, București, Covasna, Harghita, Maramureș, Sibiu, Suceava, Vâlcea, Vrancea.

Din Vrancea au participat meșteri populari, angajați ai Centrului Cultural Vrancea și producători locali din diferite localități ale județului.

Manifestarea promovează dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean și național, cultivarea valorilor și autenticității creației populare, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural.

06.10.2018

Concurs de Interpretare a Cântecului Tradițional *Cântece de Viță Veche*, ediția a IX-a, 2018, Sala *Balada* Focșani

Juriul preselecției a fost format din specialiști în domeniu și reprezentanți ai instituției organizatoare: Președinte: Elise Stan, etnomuzicolog, realizator și producător de televiziune; Membri: Valentin Marin, manager la Radio România *Antena Satelor*; Violeta Ianculescu, realizator de evenimente culturale *Radio România*; Ileana Vieru, redactor muzical la *Societatea Română Radiodifuziune*; Liviu Nedelcu, manager al *Centrului Cultural Vrancea*.

Au urcat pe scena Sălii *Balada* din Focșani, concurenți premiați la numeroase festivaluri naționale, participanți la emisiuni televizate și de radio: Festivalul *Lada de zestre a românilor*, *Mugurii folclorului Argeșan*, *Zestrea neamului*, Festivalul



*Valeria Peter Predescu*, Festivalul *Sus la munte la Muscel*, Festivalul *Tamara Ciobanu*, Festivalul *Lucreția Ciobanu*, Festivalul *Dor de cânt românesc*, Festivalul *Satule, mândră grădină*, Festivalul *Elena Roizen*, Festivalul *Pe deal la Teleormănel*, Festivalul *În grădina cu flori multe*, Festivalul Național *Corabia de Aur*, Concursul *Trandafirul Prahovean*, etc!

La concurs au evoluat 23 de tineri din: Argeș, Bacău, Brașov, Gorj, Neamț, Olt, Suceava, Vâlcea, Vrancea, Republica Moldova și Ucraina.

Concurenții au fost evaluați ținându-se seama de mai multe criterii: calitățile vocale, acuratețea intonației, calitatea interpretării, autenticitatea, valoarea artistică a pieselor prezentate, dicția, ținuta scenică, frumusețea și autenticitatea costumului popular.

12.10.2018

Expoziția de Artă *Contact 3*, Galeriile de Artă din Focșani

Expoziția a fost prezentată de prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.

Lucrările de pe simeze au aparținut artiștilor plastici: Laura Elena Dumitru, Rodica Gherghinoiu și Ștefan Dumitru, membri ai Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din România.



25.10.2018

Expoziția *Alexandra Titu. In memoriam*, Galeriile de Artă din Focșani

Vernisajul expoziției *Alexandra Titu. In memoriam* a avut loc joi, 25.10.2018, ora 15.00, la Galeriile de Artă din Focșani și a fost prezentată de prof. univ. dr. Constantin Prut.

Despre eveniment criticul a comentat:



*Lucrările pe care avem ocazia să le vedem pe simezele Galeriei de Artă din Focșani ne oferă, fiecare dintre ele, secvențe ale unor procese creatoare complexe, urmărite sistematic, cu rigoare teoretică, de programul în care s-a implicat Alexandra Titu, în amintirea căreia s-a organizat această expoziție. Expozițiile de la Focșani (multe dintre ele fiind prezentate și în muzee din București, Cluj-Napoca etc.) au urmărit foarte atent fenomenele artistice românești din ultima vreme, distingând evoluția orientărilor tematice și stilistice, particularitățile zonale ale limbajului plastic etc.*

*Manifestarea de față nu-și propune să privească analitic un aspect sau altul al orizontului exprimării artistice, organizată în condiții speciale ea nu poate decât să depună mărturie asupra calității și caracterului reprezentativ al artiștilor participanți.*



25.10.2018

Audiție muzicală, Galeriile Centrului Cultural Vrancea

Audiția muzicală a avut loc joi, 25.10.2018, ora 16.30, la sediul Centrului Cultural Vrancea.

Evenimentul muzical a fost susținut de către elevii clasei Orgă: Petru Necula și Andreas Miron și elevii clasei Acordeon: Bogdan Răduță, George Răduță, Bogdan Niță.



*Participări ale profesorilor Școlii Populare de Arte la activități extracuriculare*

- Participarea doamnei Maria Murgoci, solist de muzică populară și a domnului Maricel Ghinea, dirijor la Ansamblul Folcloric Țara Vrancei, la deschiderea Festivalului Internațional al Viei și Vinului – *Bachus 2018*, Piața Unirii, Focșani și la deschiderea spectacolului *Ziua Recoltei*, Piața Moldovei Focșani.

## NOIEMBRIE

17.11.2018

*Participări ale profesorilor Școlii Populare de Arte la activități extracuriculare*

- Participarea doamnei Antoaneta Ciobanu, profesor de pian, la Festival Național de Pian, București.

19.11.2018

*Meșteșuguri tradiționale în Vrancea,*  
Inspectoratul Școlar Județean Vrancea



Au expus elevi de la secțiile externe ale Școlii Populare de Artă, secție a Centrului Cultural Vrancea: Țesături populare (Ștergare, Scoarțe) *Câmpuri*; Dogărie mică, *Nereju*; Instrumente populare (Fluier), *Nereju*; Instrumente populare (Buciume), *Spulber*; Măști populare din piele, *Nereju*; Sculptură populară, *Nereju*; Obiecte de cult din lemn, *Nereju*; Țesături populare (Scoarțe) *Soveja*; Țesături populare (Scoarțe) *Bârsești*; Țesături populare (Scoarțe) *Jitia*; Țesături populare (Ștergare) *Nereju*.

A putut fi vizionat deasemenea un film documentar intitulat *Șerban Terțiu – Măști*.

24.11.2018

*Participări ale profesorilor Școlii Populare de Arte, la activități extracuriculare*

- Participarea doamnei Antoaneta Ciobanu, profesor de pian, la Balul *Rotary*, Odobești, județul Vrancea.

27.11.2018

Expoziția *Sacrul în artă* - cu ocazia Zilei Naționale a României – 1 Decembrie, Galeriile de Artă din Focșani. Vernisajul expoziției *Sacrul în artă* a avut loc marți, 27.11.2018, ora 15.00,

la Galeriile de Artă din Focșani și a fost prezentată de prof. univ.dr. Constantin Prut. Curatorul expoziției a fost prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.

Despre eveniment criticul afirma: *Deschisă în preajma Anului Nou, a înnoirii vremii, expoziția de la Galeria de Artă din Focșani ne pune în contact cu o zonă foarte sensibilă a laboratorului creatorilor de artă moderni. Mai mult decât oricare altă manifestare organizată aici, în seria consacrată fenomenului pe care îl cunoaște imaginea în lumea de azi, cele care au loc la hotarul dintre ani insistă pe relația dintre universul sacru*



*și exercițiul artistic, o relație cu resorturi profunde, care a traversat milenii, dar care părea să fi căzut în desuetudine odată cu entuziasmul experimental în imediat, în palpabil, în foamea de concret a dadaismului, a mișcării Pop Art, a diverselor tipuri de acumulări sau, pentru estul european, a unor forme înghețate, inexpressive, de realism au fost de natură să adâncească criza pentru estul european, a unor forme înghețate, inexpressive, de realism au fost de natură să adâncească criza sacrului.*

Pe simeze, au expus: Ilie Boca, Mariana Cîmpeanu, Mihai Chiuaru, Iurie Cojocaru, Onisim Colta, Dana Constantin, Delia Corban, Ana Maria Cuteanu, Suzana Fântânariu, Ion Iancuț, Liviu Mocan, Marcel Muntean, Liviu Nedelcu, Ștefan Pelmuș, Marian Petre, Aurel Vlad și Gheorghe Zărnescu.

29.11.2018

Audiție muzicală și expoziție de pictură, dedicate Zilei Naționale a României – Decembrie, Galeriile Centrului Cultural Vrancea

Au evoluat elevii secției Școala Populară de Artă, din cadrul Centrului Cultural Vrancea, de la următoarele clase:





Clasa Chitară, prof. Maricel Ghinea: Maia Gheorghîță, anul II, cu melodia *Andantino*, compozitor Matteo Carcassi; Elena Chiriac, anul I, cu *Variațiuni dintr-un cântec elvețian*.

Clasa Pian, prof. Antoaneta Iozefina Ciobanu: Ioana Buzăianu, anul I. Interpretează *Alunelul*, compozitor Marțian Negrea și *Studiu Wollenhaupt*; Bogdan Logodinschi, anul I. Interpretează *Vals* de Chopin; Andreea Dragomir, anul V. Interpretează *Rugăciunea unei fecioare* de Tekla Bądarzewska-Baranowska.

Clasa Pictură, prof. Liviu Nedelcu: Otilia Bouroș, Cristina Calotă, Mioara Andronache, Cătălina Ciobotaru, Carmina Butnaru.

30.11.2018

*Participări ale profesorilor Școlii Populare de Arte la activități extracuriculare*

- Participarea doamnei Maria Murgoci, solist de muzică populară și a domnului Maricel Ghinea, dirijor la Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*, la spectacole de *Ziua Națională a României* - Adjud și Focșani – 30 noiembrie și 1 decembrie 2018.



06.12.2018

*Concursul Județean al Datinilor și al Obiceiurilor de Iarnă pentru Elevi*, ediția a III-a, Focșani - Piața Unirii



*Obiceiurilor de Iarnă pentru Elevi.*

Concursul a fost un prilej de a forma și dezvolta gustul pentru frumos, dar și de a se transmite din generație în generație minunatele cântece, colinde și obiceiuri de iarnă ale românilor.

Această manifestare tradițională va fi înscrisă în programul acțiunilor cultural-artistice având ca principal obiectiv cunoașterea și valorificarea patrimoniului de datini și obiceiuri în rândul elevilor, păstrate în timp și practicate cu prilejul sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou.

La festivalul-concurs ce a fost organizat la Focșani, au participat grupuri de elevi din unități de învățământ din județ formate din colindători, plugari, sorcove, stea, jieni, capră, mascați etc. din Vrancea.

11.12.2018

Revista *Pro Saeculum*

Editarea Revistei *Pro Saeculum*, Nr. 7-8

(15 septembrie – 1 decembrie)

Foto: Revista *Pro Saeculum* Nr. 7-8

11.12.2018-25.12.2018

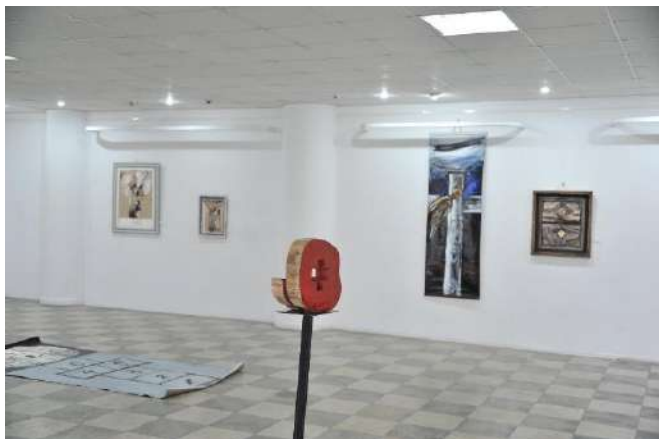
Expoziția *Salonul Anual de Artă, al Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din România*, Galeriile de Artă, Focșani

Curatorul expoziției a fost prof. dr. Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.

Centrul Cultural Vrancea în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Vrancea, a organizat în cadrul evenimentului cultural-artistic *Vrancea Dalbă, Concursul Județean al Datiniilor și al*



Salonul Anual de Artă, al Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din România a reunit artiștii: Gheorghe Dican, Marius Barb, Mihai Chiuaru,



Gheorghe Zărnescu, Liviu Nedelcu, Nicolae Rădvan, Elena Stoiciu, Gabriela Arghirescu Popa, Laura Elena Dumitru, Gheorghită Galan, Viorica Oana Kalany, Ștefan Dumitru, Rodica Gherghinoiu, Laurențiu Păun, Laurențiu Nistor, Monica Voicu, Leonard Slavu și Monica Turcu.

15.12.2018

*Festivalul Național al Datinilor și al Obiceiurilor de Iarnă*, ediția a XVIII – a, Sala Balada, Focșani

Consiliul Județean Vrancea, Centrul Cultural Vrancea, în parteneriat cu Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*, au organizat *Festivalul Național de Datini și Obiceiuri de Iarnă*, ediția a XVIII-a.



Această manifestare tradițională este înscrisă în programul acțiunilor cultural-artistice având ca principal obiectiv cunoașterea și valorificarea patrimoniului de datini



și de obiceiuri păstrate în timp și practicate cu prilejul sărbătorilor de Crăciun și de Anul Nou.

La festivalul-concurs, au participat grupuri (cete) de colindători, plugari, sorcove, stea, jieni, capră, mascați din toate zonele etnofolclorice ale țării.

Juriul festivalului-concurs a fost alcătuit din specialiști în domeniu, apreciind ineditul obiceiurilor prezentate, precum și a costumelor și a recuzitei utilizate de către membrii grupurilor (cetelor).

Au participat ansambluri folclorice din județele: Bacău, Botoșani, Cluj, Maramureș, Mehedinți, Suceava și Vrancea.

15.12.2018

Expoziția Națională de Meșteșuguri Tradiționale a Școlilor Populare de Artă *Pavel Terțiu*, ediția a XII-a, Sala *Balada*, Focșani

Consiliul Județean Vrancea, Centrul Cultural Vrancea - Secția Școala Populară de Artă Focșani, a organizat în parteneriat cu Muzeul Vrancei și Ansamblul *Țara Vrancei*, a XII-a ediție a *Expoziției Naționale de Meșteșuguri Tradiționale a Școlilor Populare de Artă*.

Acest eveniment a fost gândit ca pe o competiție artistică ce-și propune să descopere și să promoveze valoarea și frumusețea artei populare tradiționale, tinere talente. Încercând a interpreta și celebra trecutul într-un context al prezentului și al viitorului, conservarea și promovarea tradițiilor populare devine un obiectiv important.



De asemenea, încercăm să arătăm comunității un posibil model uman de urmat, să dezvoltăm gustul și sensibilitatea estetică în rândurile comunității locale și naționale. Juriul concursului a fost alcătuit din personalități cunoscute din domeniu.

17.12.2018-18.12.2018

*Șezătoare tradițională pe Valea Râmnicului*, Jitia, județul Vrancea.

Meșterul popular Floarea Țăpor și clasa de Țesături populare, a Școlii Populare de Artă

Focșani, au participat la filmul etnografic, de scurt metraj intitulat *Șezătoare tradițională pe Valea Râmnicului*.



21.12.2018

Serbare de Crăciun - *În Ajun de sărbători*, Sala Balada din Focșani

Centrul Cultural Vrancea organizează serbarea de Crăciun a elevilor Școlii Populare de Artă Focșani, intitulată *În Ajun de sărbători!*

Pe scena sălii au evoluat: Grupul Cetina al Clasei Canto popular, care a interpretat *Cântece din vatra satului*; elevii Clasei de Orgă care au interpretat *Melodii de ieri și de azi*; grupul vocal-instrumental care a interpretat *Melodii populare moștenite din*



*bătrâni*; elevii Clasei de Acordeon care au interpretat *Melodii nemuritoare* și elevii Clasei de Design Vestimentar care au defilat într-o paradă a modei.

*Participări ale meșterilor populari, ai Școlii Populare de Arte la concursuri, târguri*



- Participarea meșterilor populari, Tudorița Lupașc și Pavel Lupașc, la *Târgul de Crăciun*, București și *Târg de Sf. Neculai* Muzeul Țăranului Român, Sibiu.

- Participarea coregrafului Școlii Populare de Artă Focșani, domnul Stoica Puțoi, cu Ansamblul *Chipărușul*, la activități culturale organizate cu prilejul Festivalului *Obiceiuri de iarnă*, Botoșani și *Obiceiuri tradiționale de iarnă*, Patriarhia Galați.

- Participarea instrumentistului Școlii Populare de Artă Focșani, domnul Darie Vasile, la activități culturale organizate în orașul Tulcea, județul Tulcea și orașul Chișinău, Republica Moldova.

*Participări ale profesorilor Școlii Populare de Arte la activități extracuriculare*

- Participarea doamnei Maria Murgoci, solist de muzică populară, la Sărbătoarea Centenarului Marii Uniri în Federația Rusă, susținând 10 concerte.



Centrul Cultural Vrancea a demarat în anul 2016 procedurile de acordare a titlului *Tezaur Uman Viu*, titlu oferit de către Ministerul Culturii și Identității Naționale pentru trei artiști populari: Pavel Caba (crestături în lemn, instrumente populare), Șerban Terțiu (măști populare) și Ștefan Harabagiu (coregraf).

Documentația necesară dosarelor de candidatură a fost pusă la dispoziție de Centrul Cultural Vrancea care are o bogată arhivă de înregistrări și fotografii-document care susțin valoarea inestimabilă a celor trei păstrători ai tradițiilor populare autentice.

Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial este organismul de specialitate al ministerului, care a hotărât acordarea a două titluri onorifice, în cadrul sesiunii din anul 2018, pentru Pavel Caba și Șerban Terțiu din comuna Nereju.

Cei doi, sunt singurii meșteri populari din județul Vrancea care au primit această deosebită onoare, pentru care i-am felicitat! Șerban Terțiu este angajat al secției Școala Populară de Artă din cadrul Centrului Cultural Vrancea.

„*Tezaur Uman Viu* a pornit ca o inițiativă UNESCO pentru salvagardarea, păstrarea și transmiterea patrimoniului cultural imaterial. Acesta vizează, pe de o parte, creșterea gradului de recunoaștere și vizibilitate a păstrătorilor și transmițătorilor elementelor de patrimoniu cultural imaterial în cadrul comunităților din care fac parte, al specialiștilor și al publicului larg. Pe de altă parte își dorește identificarea acelor persoane care, făcând dovada caracterului excepțional al performanței, sunt capabile să transmită un anumit element de patrimoniu imaterial, în forma și cu mijloacele tradiționale nealterate, contribuind astfel la asigurarea viabilității acestuia. Titlul de *Tezaur Uman Viu* este viager, personal și netransmisibil și se acordă pentru România de către Comisia națională pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial.” Min. Culturii și Identității Naționale.

Am felicitat meșterii populari vrânceni, Pavel Caba și Șerban Terțiu cărora le-am dorit sănătate și activitate îndelungată alături de elevii Școlii Populare de Artă Focșani și de pasionați ai meșteșugurilor tradiționale populare!



## **A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea**

### **1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități:**

Pentru buna desfășurare a procesului educațional, precum și a derulării programelor de cercetare, de valorificare, de promovare a culturii tradiționale și pentru desfășurarea în bune condiții a evenimentelor culturale propuse, în anul 2018, Centrul Cultural Vrancea a colaborat cu următoarele instituții și organizații culturale:

Consiliul Județean Vrancea

Primăria Municipiului Focșani

Arhiepiscopia Buzăului și Vrancei

Inspectoratul Școlar Județean Vrancea

Biblioteca Județeană *Duiliu Zamfirescu*, Vrancea

Muzeul Vrancei

Universitatea Națională de Artă – București - UNARTE

Universitatea București

Facultatea de Litere București

Facultatea de Biologie

Muzeul de Artă al Moldovei Chișinău, Republica Moldova

Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*

Teatrul Municipal *Mr. Gh. Pastia* Focșani

Ateneul Popular *Mr. Gh. Pastia* Focșani

Primăria Panciu

Primăria Nereju

Primăria Nistorești

Primăria Bîrsești

Primăria Năruja

Primăria Paltin

Primăria Spulber

Casa Orașenească de Cultură Panciu

Școala Generală Chiricari, Nereju

Filiala Uniunii Artiștilor Plastici (U.A.P.) Bacău

Filiala Uniunii Artiștilor Plastici București

Filiala Uniunii Artiștilor Plastici Iași  
Filiala Uniunii Artiștilor Plastici Timișoara  
Filiala Uniunii Artiștilor Plastici Cluj  
Filiala Uniunii Artiștilor Plastici Profesioniști Râmnicu-Vâlcea  
Școala Populară de Arte Cluj  
Școala Populară de Arte Brăila  
Școala Populară de Arte Botoșani  
Școala Populară de Arte Suceava  
Centrul Cultural *Dunărea de Jos* Galați  
Centrul Cultural *Bucovina* Suceava  
C.J.P.C.T. Botoșani  
C.J.P.C.T. Bacău

## **2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări):**

Analiza SWOT a următoarei perioade de raportare a managementului, după caz:

Apelând la metoda (tehnica) SWOT, vom analiza atât mediul intern cât și mediul extern, pe următoarele paliere:

- oferta curriculară și culturală a Centrului Cultural Vrancea
- resursele umane
- resursele materiale și financiare
- relațiile cu comunitatea

Oferta curriculară și culturală:

*Puncte tari:*

Pentru fiecare nivel de școlarizare, Centrul Cultural Vrancea dispune de întregul material curricular (planuri de învățământ și programe școlare, programe școlare alternative, ghiduri de aplicare, albume, discuri, reviste de specialitate etc);

Am demarat din 2011 și am continuat și în anul 2018, programe de cercetare etnografice cu studenți ai Universității București;

Avem în derulare, din 2009, în parteneriat cu *Muzeul Vrancei*, Universitatea București și Universitatea Națională de Arte, un program de cercetare privind vopsitul cu plante tinctoriale care se adresează secțiilor externe ale Școlii Populare de Arte;

Oferta culturală diversificată: expoziții, festivaluri, spectacole, concerte, concursuri.

*Puncte slabe:*

- **managerial**, oferta Centrului Cultural Vrancea nu satisface nevoile tuturor vrâncenilor. Este valabil atât pentru oferta școlară, pentru cea culturală precum și pentru cea de cercetare și promovare a culturii tradiționale;
- **administrativ**, opțiunile se fac în funcție de semnalele primite din teritoriu dar ele nu pot fi satisfăcute în totalitate de instituția noastră;
- **resurse umane:**
  - insuficienta diversitate a catedrelor didactice în raport cu solicitările (părinților și copiilor) beneficiarilor (insuficiența resurselor materiale și financiare nu permite înființarea de noi secții și nici mărirea cifrei de școlarizare la unele secții unde cererea este mare);
  - lipsa specialiștilor din cadrul Secției pentru Cercetarea, Conservarea, Promovarea și Valorificarea Culturii Tradiționale care face imposibilă demararea, cu forțe proprii, a unor programe de cercetare;

*Oportunități:*

- identificarea oportunităților de formare a cadrelor didactice și specialiștilor Secției pentru Cercetarea, Conservarea, Promovarea și Valorificarea Culturii Tradiționale;
- CDȘ oferă posibilitatea satisfacerii dorinței de informare și cunoaștere în diferite domenii de activitate;
- oferta CDȘ vine în sprijinul ameliorării fenomenului de absenteism școlar și contribuie la dezvoltarea unei motivații intrinseci pentru învățare. CDȘ permite valorificarea abilităților individuale;
- dezvoltarea și extinderea ofertei culturale și școlare a Centrului Cultural Vrancea.

*Amenințări:*

- insuficienta diversificare și adecvare a CDȘ la cerințele și solicitările părinților și elevilor poate scădea motivația acestora pentru învățare precum și interesul pentru această unitate de învățământ;
- există riscul micșorării numărului de cereri de înscriere în instituție;
- există riscul micșorării numărului consumatorilor de cultură și al iubitorilor de folclor;
- baza materială existentă nu permite realizarea tuturor solicitărilor (opțiunilor) beneficiarilor;
- numărul calculatoarelor din școală nu este suficient, materialul didactic nu este totdeauna satisfăcător;
- există semnale pentru necesitatea diversificării ofertei școlare și instituționale.

b) Resurse umane:

*Puncte tari:*

- personal didactic și de specialitate calificat;
- cadre didactice titulare cu gradul didactic I;
- cadrelor didactice și specialiști cu performanțe în activitatea;
- relațiile interpersonale (profesor-elev, conducere-subalterni, profesori-părinți, profesori-profesori etc.) existente favorizează crearea unui climat educațional deschis, stimulat;
- există o bună delimitare a responsabilităților (există comisii constituite pe diverse probleme) precum și o bună coordonare a acestora;
- ameliorarea relației profesor-elev.

*Puncte slabe:*

- slabă motivare datorită salariilor mici;
- slabă participare la cursuri de formare și perfecționare datorită accesului la aceste cursuri prin achitare de taxe;
- conservatorismul și rezistența la schimbare a unor angajați;
- conservatorismul unor cadre didactice și specialiști ai Centrului Cultural

Vrancea privind aspecte precum: organizarea și desfășurarea activităților specific funcției ocupate.

*Oportunități:*

- numărul de întâlniri și activități comune ale cadrelor didactice și specialiștilor în afara orelor de program favorizează împărtășirea experienței, creșterea coeziunii grupului, o comunicare mai bună;
- frecventarea cursurilor de formare și perfecționare organizate de instituții abilitate, ONG, universități;
- posibilitățile financiare de stimulare, de motivare a angajaților;
- întâlnirile frecvente, de câte ori este cazul, între cadrele didactice și părinții elevilor (ședințele cu părinții la nivelul clasei / școlii, consultațiile).

*Amenințări:*

- scăderea motivației și interesului pentru activitățile profesionale;
- scăderea prestigiului colectivului Centrului Cultural Vrancea prin pensionarea unor profesori sau a unor specialiști recunoscuți pe plan local, județean și național;
- criza de timp a părinților datorată actualei situații economice care reduce implicarea familiei în viața școlară. Acest lucru se reflectă atât în relația profesor-elev cât și în performanța școlară a elevilor;

- actuala situație economică reduce implicarea colectivităților în relația cu Centrul Cultural Vrancea.

#### c) Resurse materiale și financiare

##### *Puncte tari:*

- existența sălilor de curs și a sălilor pentru personalul de specialitate, funcționale;
- Centrul Cultural Vrancea are bibliotecă și sală pentru festivități.

##### *Puncte slabe:*

- fondul de carte al bibliotecii nu este suficient;
- nu avem o discotecă reactualizată;
- materialul didactic este insuficient și în multe cazuri depășit;
- fondurile bănești nu sunt suficiente pentru stimularea angajaților și a elevilor, pentru achiziționarea unor echipamente și materiale didactice, pentru întreținerea spațiilor școlare și de cercetare.

##### *Oportunități:*

- parteneriat cu comunitatea locală (Consiliul Județean, Primărie, părinți), firme;
- finalizarea lucrărilor la imobil repartizat Centrului Cultural Vrancea.

##### *Amenințări:*

- ritmul accelerat al schimbărilor tehnologice conduce la uzura morală a echipamentelor existente.

#### **Relațiile cu comunitatea:**

##### *Puncte tari:*

- întâlniri periodice cu Comitetul Consultativ al Părinților, suplimentate de consultații individuale cu părinții;
- dezvoltarea relației profesori-elevi-părinți, realizată și prin intermediul expozițiilor, spectacolelor și audițiilor școlare;
- contactele cu diverse instituții pentru realizarea unor activități precum: expoziții, festivaluri, târguri, acțiuni caritabile, spectacole etc;
- realizarea parteneriatelor cu:

Consiliul Județean Vrancea;

Primăria Municipiului Focșani;

Arhiepiscopia Buzăului și Vrancei;

Inspectoratul Școlar Județean Vrancea;

Biblioteca Județeană *Duiliu Zamfirescu*, Vrancea;

Muzeul Vrancei;

Universitatea Națională de Artă – București – UNARTE;  
Universitatea București;  
Facultatea de Litere București;  
Facultatea de Biologie;  
Facultatea de Arte și Design Timișoara;  
Universitatea de Arte *George Enescu* Iași;  
Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca;  
Muzeul de Artă Vizuală Galați;  
Muzeul de Artă al Moldovei Chișinău, Republica Moldova;  
Ansamblul Folcloric *Țara Vrancei*;  
Teatrul Municipal *Mr. Gh. Pastia* Focșani;  
Ateneul Popular *Mr. Gh. Pastia* Focșani;  
Primăria Panciu;  
Primăria Nistorești;  
Primăria Bîrsești;  
Primăria Năruja;  
Primăria Paltin;  
Protoieria Panciu;  
Casa Orășenească de Cultură Panciu;  
Liceul Teoretic Ioan Slavici;  
Școala Generală Chiricari, Nereju;  
Filiala Uniunii Artiștilor Plastici (U.A.P.) Bacău;  
Filiala Uniunii Artiștilor Plastici București;  
Filiala Uniunii Artiștilor Plastici Iași;  
Filiala Uniunii Artiștilor Plastici Timișoara;  
Filiala Uniunii Artiștilor Plastici Cluj;  
Filiala Uniunii Artiștilor Plastici Tg. Mureș;  
Filiala Uniunii Artiștilor Plastici Profesioniști Râmnicu-Vâlcea;  
Școala Populară de Arte Cluj;  
Școala Populară de Arte Brăila;  
Școala Populară de Arte Botoșani;  
Școala Populară de Arte Suceava ;  
Centrul Cultural *Dunărea de Jos* Galați;  
Centrul Cultural *Bucovina* Suceava;

C.J.P.C.T. Botoșani;

C.J.P.C.T. Bacău;

Inspectoratul Școlar Județean Vrancea.

*Puncte slabe:*

- lipsa parteneriatelor media;
- slabe legături de parteneriat cu ONG - uri;
- legăturile cu firme și instituții de învățământ în vederea realizării unei orientări (după absolvire) adecvate sunt insuficiente și necoordonate;
- puține activități desfășurate în școală implică coparticiparea părinților;

*Oportunități:*

- disponibilitatea și responsabilitatea unor instituții de a veni în sprijinul Centrului Cultural Vrancea (Consiliul Județean, Primăriei, ONG, Biserică, Poliție, alte instituții culturale);
- desfășurarea de activități comune părinți-profesori-elevi;
- interesul instituțiilor de a-și prezenta oferta educațională (în cazul elevilor ce se pregătesc pentru admiterea în învățământul liceal artistic);
- interesul firmelor de a-și recruta și forma în perspectivă personal specializat;
- realizarea de schimburi de experiență cu instituții similare;
- interesul primăriilor de a-și promova cultura și obiceiurile tradiționale

*Amenințări:*

- organizarea defectuoasă a activităților de parteneriat poate conduce la diminuarea sau chiar inversarea efectelor scontate;
- nivelul de educație și timpul limitat al părinților poate conduce la slaba implicare a acestora în viața culturală;
- instabilitatea la nivel social și economic a instituțiilor potențial partenere;
- slaba informare privind specificul și inadecvarea activităților propuse de către instituțiile partenere;

### **3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia:**

În anul 2018 activitățile și proiectele Centrului Cultural Vrancea au fost promovate prin acțiuni de publicitate:

- *stradale*: afișe, bannere, ecrane stradale, minicarduri și flyere în zone circulate din oraș și din satele județului;

- *media*: AtlasTV, Focus TV, Monitorul de Vrancea, de Bacău și de Iași, Ziarul de Vrancea, RadioDada, vranceamedia.ro, farafiltru.net, Revista *Pro Saeculum*, adevărul.ro., Revista Forma-Deva, adevărul.ro. Radio Iași;

- *alte*: programe de sală, pliante, invitații, cataloage, albume, cărți, mape de prezentare a instituției și a activităților didactice etc.

#### *Apariții în presă:*

Deoarece presa scrisă vrânceană duce lipsă de editori specializați în comentarea evenimentelor culturale, nu-i putem pretinde publicarea unor cronici, recenzii, anchete sau reportaje. Cu toții știm că acest tip de presă reclamă existența unor specialiști și a unor critici de artă, de care județul nostru duce atâta lipsă.

Unele evenimente organizate de Centrul Cultural Vrancea, în perioada de raportare, au fost descrise de specialiștii invitați cu acest prilej ca având anvergură națională și europeană. Mass – media locală a prezentat aceste proiecte, alături de instituții de presă din România: TVR 3, Radio România Cultural, AtlasTV, Prima TV, FocusTV, Monitorul de Vrancea, de Bacău, Ziarul de Vrancea, Radio Dada, vranceamedia.ro, fărăfiltru.net, bacaulive.ro, Observatorul de Bacău.ro, Trinitas TV, Antena 1, Radio Antena Satelor, Agenția Agerpres, Ziarul Vocea Brăilei, Adevărul de Bacău, Galați, Vrancea, www.sapteseri.ro, uap.ro, Artavizuala.21, Agentiadecarte.ro, Cotidianul.ro, Artclue.ro, Ziarul Lumina, privesc.eu, issuu.com, Diecoseco.ro, Ziarul Crai nou-Suceava, intraliber.ro, Ziarullumina.ro, Revista de artă Forma, Radio Iași.

#### *Măsuri:*

În perioada care face subiectul actualului raport, am dezvoltat strategia și am monitorizat procesul de comunicare la nivel intern și extern. Activitățile PR și de comunicare au vizat dezvoltarea unor strategii în concordanță cu viziunea și nevoile instituției:

- planificarea strategică și stabilirea obiectivelor activităților de promovare, precum și a bugetului destinat acestora;
- dezvoltarea strategiei de comunicare internă și externă;
- dezvoltarea și standardizarea instrumentelor necesare comunicării interne și externe;
- planificarea și conducerea activităților pentru solicitarea și gestionarea fondurilor pentru proiecte speciale sau pentru organizații non-profit;
- îmbunătățirea raportului anual, buletinele informative și alte materiale promoționale ale instituției;
- dezvoltarea media planului, organizarea evenimentelor media și dezvoltarea relației cu mass media;

- realizarea articolelor și mapelor de presă;
- dezvoltarea și încurajarea ideilor creative pentru campaniile de promovare;
- promovarea activităților instituției folosind instrumente de tip “social media” pentru a face instituția cunoscută;
- identificarea unor noi oportunități de apariții media sau mijloace media de difuzare a mesajelor potrivit grupului țintă;
- propunerea evenimentelor de PR, stabilind și urmărind atingerea unor obiective care să contribuie la susținerea programelor;
- realizarea și actualizarea bazei de date cu contactele instituției: parteneri, aparițiile media, campanii, oferte, publicații și emisiuni de specialitate, oameni de presă;
- menținerea și dezvoltarea relațiilor profesionale cu colaboratorii (agenții de publicitate, presa locală și națională, televiziunile, radiourile locale și naționale).

#### 4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:

Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari:

I: Elevi care au participat la cursurile organizate de Școala Populară de Arte în anul școlar 2017-2018:

| Nr. Crt. | Programul  | 2017-2018 | 2018-2019 |
|----------|--|-----------|-----------|
| 1        | Activități de învățământ (Numărul de elevi participanți la procesul instructiv-educativ) | 263       | 310       |

Datorită numărului de ore diferit, la clasele de muzică, pe durata celor trei ani de studiu numărul de elevi diferă de la un an școlar la altul în plus sau în minus.

II: Participanți la expoziții de artă profesionistă, spectacole, concursuri și festivaluri folclorice, târguri de meșteșuguri:

| Nr.crt. | PROGRAMUL  | Număr participanți |
|---------|--|--------------------|
| 1       | Expoziții de artă/spectacole                                       | 100.000            |
|         | Concursuri și festivaluri folclorice, târguri de artă tradițională | 100.000            |

## 5. grupurile - țintă ale activităților instituției:

Asigură accesul și participarea egală a tuturor cetățenilor la educație, cultură și activități de divertisment și de recreere indiferent de rasă, naționalitate, vârstă, sex, etnie sau religie.

Grupuri țintă:

- preșcolari, elevi, studenți, profesori, cercetători;
- pensionari;
- artiști plastici, meșteri populari, muzicieni, scriitori etc;
- instituții de cultură și artă;
- instituții profesionale de expoziții, de spectacole și de concerte;
- muzee, biblioteci, universități, școli populare de artă, centre culturale,

universități populare;

- cămine, case de cultură;
- teatre, orchestre simfonice, ansambluri artistice etc.

## 6. profilul beneficiarului actual:

*Profilul beneficiarului actual:* Conform Art.1, al. II, cap.I din Regulamentul Intern al Centrului Cultural Vrancea, acesta își desfășoară activitatea pe baza principiilor autonomiei culturii și artei, libertății de creație, primordialității valorii, șansei egale la cultură și neangajării politice. De serviciile oferite de Centrul Cultural Vrancea pot beneficia *toți cetățenii județului, fără deosebire de naționalitate, vârstă, sex, religie sau concepții politice.*

În tabelul de mai jos voi prezenta principalii beneficiari ai activităților instructive-educative dar și ai programelor noastre culturale:

| Nr. crt. | Proiecte   | Cifre realizate |
|----------|--|-----------------|
| 1        | Învățământ   | 36              |
| 2        | Cercetarea, Conservarea, Promovarea și Valorificarea Culturii Tradiționale | 11              |
| 3        | Activități cultural-artistice și de divertisment                           | 28              |

## **B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:**

**1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității:**

Politica culturală a instituției a constituit un set de orientări generale și coerente, reprezentând, întotdeauna, un sistem de referință pentru acțiunea culturală. În contextul societății democratice, politica culturală a centrului a fost rezultatul unui proces de structurare a opțiunilor și obiectivelor colective, cu referire la dimensiunea culturală a ansamblului social.

În elaborarea politicii și a strategiilor culturale ale Centrului Cultural Vrancea am propus o viziune actuală, pluralistă.

Am privit cultura ca pe un factor de dezvoltare socială și comunitară; în contextul dezvoltării durabile, cultura având multiple funcțiuni și implicații. Pentru noi, cultura constituie un factor al calității vieții; orice evaluare a standardelor de calitate a vieții individului, a colectivității și a societăților trebuie să ia în considerare acest indicator. Înțelegem cultura ca mod de viață al individului și al societăților - mod prin care acestea se diferențiază. Cultura este expresia identității (individuale, de grup, regionale, naționale etc.) și miză a diversității și diferenței, valori esențiale pe care ni le-am asumat și susținut prin demersuri și programe. Am privit cultura ca pe un factor ce trebuie să contribuie la structurarea societății și a personalității umane, având un rol important în realizarea integrării sociale și în respingerea oricărei forme de excluziune și marginalizare. Cultura reprezintă pentru noi o forță de coeziune socială.

### **2. orientarea activității profesionale către beneficiari:**

Managementul de proiect: centralizatorul de programe/proiecte/ beneficiari pentru anul 2018

| Nr. crt. | Programul  | Număr de proiecte | Număr de beneficiari |
|----------|--|-------------------|----------------------|
| 1        | Educație   | 36                | 5.000                |
| 2        | Cercetarea, Conservarea, Promovarea și Valorificarea Culturii Tradiționale | 11                | 100.000              |
| 3        | Activități cultural-artistice și de divertisment                           | 28                | 100.000              |
|          | Total  | 75                | 205.000              |

### 3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:

Activitățile centrului se realizează pe două direcții de acțiune, prin secțiile componente, astfel:

**D) Secția de educație, formare și perfecționare în domeniul artei (Școala Populară de Artă)**

- asigură, prin planul de învățământ, pregătirea artistică a creatorilor și a interpreților asigurând afirmarea talentelor în domeniul artei și culturii;
- organizează și desfășoară activități de învățământ artistic, în toate domeniile (artă plastică, coregrafie, muzical etc.) și de însușire a meșteșugurilor tradiționale;
- întocmește și asigură îndeplinirea planurilor anuale de școlarizare, în concordanță cu programa analitică elaborată de Ministerul Culturii și Identității Naționale;
- planifică activitatea instructiv - educativă a școlii;
- organizează și desfășoară activități cultural-artistice (spectacole, expoziții, rezidențe artistice, schimburi culturale etc.);
- promovează obiceiurile și tradițiile populare specifice zonei, precum și creația populară contemporană;
- promovează tinere talente din rândul propriilor cursanți;
- poate avea propriile formații artistice, inițiază, organizează, participă la concursuri și festivaluri județene, interjudețene, naționale și internaționale;
- asigură participarea la proiecte și schimburi culturale interjudețene, naționale și internaționale;
- organizează și realizează și alte activități în conformitate cu obiectivele instituției și cu respectarea prevederilor legale în vigoare;
- editează și difuzează publicații în domeniul culturii tradiționale și educației permanente pentru rețeaua județeană a așezămintelor culturale;
- organizează expoziții și evenimente artistice;
- sprijină activitatea așezămintelor culturale în domeniul formării formatorilor și al perfecționării personalului de specialitate pentru așezămintele culturale care funcționează la nivel local (cămine culturale, case de cultură, universități populare, centre de cultură – altele decât cele naționale și județene, ansambluri și formații folclorice etc.). Cursurile de perfecționare pentru personalul de specialitate pot fi organizate contra cost de către Centrul Cultural Vrancea, care stabilește și valoarea tarifelor de înscriere și participare la cursuri, conform legii;
- organizează și coordonează evenimente cultural-artistice, de recreere și de divertisment.

**II) Secția de Cercetare, Conservare, Promovarea și Valorificarea Culturii Tradiționale** asigură cunoașterea, păstrarea, promovarea și valorificarea culturii populare, fiind un centru științific și metodologic în viața culturală a județului și acționează în direcția:

- dezvoltării activităților de conservare, cercetare, protejare, transmitere, promovare și punere în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- realizează programe de educație permanentă în parteneriat cu instituțiile de specialitate din țară și din străinătate;
- inițiază și sprijină proiecte și programe de promovare a obiceiurilor și tradițiilor populare;
- propune zone de obiceiuri și tradiții populare protejate din cadrul județului;
- efectuează studii și cercetări privind obiceiurile, tradițiile populare și meșteșugărești tradiționale locale;
- inițiază și aplică programe pentru conservarea și protejarea obiceiurilor, tradițiilor populare și meșteșugărești tradiționale;
- asigură asistență de specialitate și organizează cursuri de perfecționare pentru personalul încadrat în așezămintele culturale care funcționează la nivel local și județean;
- concepe și organizează desfășurarea evenimentelor artistice, istorice și socio-culturale ale comunității în care funcționează instituțional;

**C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:**

**1. măsuri de organizare internă;**

**Măsuri de reglementare internă:**

Realitățile sistemului în care ne desfășurăm activitatea, impun analize periodice ce au drept scop stabilirea situației reale și a măsurilor ce trebuie adoptate pentru depășirea disfuncționalităților ce apar în procesul instructiv-educativ, de cercetare, de conservare și de promovare a culturii tradiționale și a artelor. Reforma axată pe factorul formativ, ameliorarea sistemelor de finanțare, creșterea rolului comunității locale, modernizarea metodelor și mijloacelor de învățământ etc., revendică o instituție flexibilă, deschisă către schimbare, axată pe modele care trebuie să stimuleze dezvoltarea personală și profesională a membrilor comunităților, pregătirea lor pentru integrarea în societate.

Conducerea Centrului Cultural Vrancea a desfășurat acțiuni în următoarele direcții:

- pregătirea spațiilor pentru buna funcționare a instituției;
- întocmirea corectă a situațiilor școlare;

- întocmirea corectă și eliberarea actelor de studii;
- evidența și arhivarea tuturor documentelor;
- încadrarea cu personal calificat și corespunzător, conform metodologiilor în vigoare;
- acțiuni curente de întreținere și reparații;
- popularizarea în mass-media locală a rezultatelor obținute de elevii școlii la concursuri naționale și la celelalte concursuri organizate la nivel local și județean;
- popularizarea prin media a tuturor evenimentelor cultural-artistice pe care Centrul Cultural Vrancea le-a organizat, la care a fost parte sau la care a participat prin artiști delegați;
- urmărirea procesului de instrucție și educație printr-un dialog continuu cu profesorii, verificarea documentelor școlare, asistențe la ore, etc;
- comunicarea noutăților în susținerea examenelor și concursurilor școlare de specialitate;
- urmărirea felului în care sunt completate documentele școlare, îndeosebi cataloagele, registrele matricole, condicile de prezență și a modului în care sunt raportate rezultatele și situațiile elevilor pe clase;
- acțiuni curente în direcția dezvoltării activităților de conservare, cercetare, protejare, transmitere, promovare și punere în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- inițierea și sprijinirea proiectelor și programelor de promovare a obiceiurilor și tradițiilor populare;
- efectuarea studiilor și cercetărilor privind obiceiurile, tradițiile populare și meșteșugărești din județul nostru;
- inițierea și aplicarea programelor pentru conservarea și promovarea obiceiurilor, tradițiilor populare și a meșteșugurilor tradiționale;
- conceperea și organizarea evenimentelor artistice, istorice și socio-culturale ale comunității în care funcționează.

## **2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne:**

În anul 2018 au fost înaintate Consiliului Județean Vrancea, următoarele propuneri de reglementare prin acte normative, în urma cărora s-au emis următoarele:

- Hotărârea Consiliului Județean Vrancea nr. 10 din 15 februarie 2018 privind transformarea unor posturi din statul de funcții al Centrului Cultural Vrancea;
- Hotărârea Consiliului Județean Vrancea nr. 24 din 15 februarie 2018 privind aprobarea bugetelor proprii ale Județului Vrancea pentru finanțarea Unității Administrativ-Teritoriale

Județul Vrancea și a instituțiilor publice de sub autoritatea Consiliului Județean Vrancea, pe anul 2018;

- Dispoziția nr. 217 din 24 aprilie 2018 privind aprobarea modificării repartizării pe trimestre a unor credite bugetare, pe anul 2018;

- Hotărârea Consiliului Județean Vrancea nr. 66 din 3 mai 2018 privind aprobarea rectificării bugetelor proprii ale Județului Vrancea pentru finanțarea Unității Administrativ-Teritoriale Județul Vrancea și a instituțiilor publice de sub autoritatea Consiliului Județean Vrancea, pe anul 2018;

- Hotărârea Consiliului Județean Vrancea nr. 69 din 3 mai 2018 privind aprobarea Planului de școlarizare și a taxei de școlarizare pentru anul școlar 2018-2019 la Școala Populară de Artă din cadrul Centrului Cultural Vrancea;

- Hotărârea Consiliului Județean Vrancea nr. 81 din 30 mai 2018 privind transformarea unui post din statul de funcții al Centrului Cultural Vrancea;

- Hotărârea Consiliului Județean Vrancea nr. 87 din 26 iunie 2018 privind validarea unui membru în Consiliul de Administrație al Centrului Cultural Vrancea;

- Hotărârea Consiliului Județean Vrancea nr. 107 din 14 august 2018 privind actualizarea Devizului General și a indicatorilor tehnico-economici pentru obiectivul de investiții *Amenajare și extindere sediu Centrul Cultural Vrancea*;

- Hotărârea Consiliului Județean Vrancea nr. 127 din 25 septembrie 2018 privind aprobarea rectificării bugetului propriu al Județului Vrancea pentru finanțarea Unității Administrativ-Teritoriale Județul Vrancea și a instituțiilor publice de sub autoritatea Consiliului Județean Vrancea, pe anul 2018.

### **3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere:**

Organismele colegiale de conducere sunt *Consiliul de Administrație* și *Consiliul Profesorat*

*Consiliul de Administrație* s-a întrunit într-un număr de 11 ședințe, până pe la 31 decembrie 2018. Au fost adoptate Hotărâri cu privire la bugetul de venituri și cheltuieli pentru anul 2018, cifra de școlarizare și taxa de școlarizare pentru anul 2018-2019, angajarea prin concurs a unui profesor de pian, grad didactic Definitiv, cu jumătate de normă și a unui muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole și concerte, organizarea și finanțarea unor evenimente (*9 Mai – Ziua Europei, Cântece de Viță Veche și Nouă, Vrancea Dalbă* s.a),

rectificarea bugetului instituției, actualizarea Regulamentului de Organizare și Funcționare, Statul de Funcții și Organigrama, aprobarea Programului de activități pentru anul 2019 și altele.

*Consiliul Profesoral* al Școlii Populare de Artă Focșani, alcătuit din totalitatea personalului didactic, se întrunește la începutul și la sfârșitul fiecărui semestru sau ori de câte ori managerul instituției consideră necesar.

Componența *Consiliului Profesoral* este următoarea:

- managerul Centrului Cultural Vrancea – Președinte
- un profesor desemnat de către manager – secretar
- celelalte cadre didactice – membri

În anul 2018, Consiliul Profesoral, pe lângă gestionarea și asigurarea calității actului didactic, s-a întrunit în următoarele ședințe ordinare :

- ședința din 04.01.2018, convocată în vederea stabilirii cifrei de școlarizare și a planului de școlarizare, stabilirea taxei școlare și a programului de activitate pentru anul școlar 2018-2019;

- ședința din 12.06.2018 convocată în vederea analizei activității extracurriculare pe anul școlar 2017-2018, analiza și repartizarea fișei de autoevaluare/evaluare a performanțelor profesionale pentru anul școlar 2017-2018;

- ședința din 05.09.2018 care a avut pe ordinea de zi stabilirea termenului de depunere a planificărilor pe anul școlar 2018-2019, constituirea comisiei de examinare pentru admiterea în anul I de studiu la clasele de muzică, stabilirea termenului de achitare a taxei școlare, constituirea unor nuclee artistice pentru eficientizarea și îmbogățirea evenimentelor organizate în cadrul curriculelor și extracurriculelor de către Școala Populară de Artă Focșani, stabilirea calificativelor anuale.

**4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției** (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare):

În anul 2018 la Centrul Cultural Vrancea la capitolul dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare) s-au înregistrat următoarele:

- s-a înregistrat flux de personal în plus prin ocuparea unui post (0,5 normă) profesor de pian, grad didactic Definitiv, angajarea unui consilier juridic, normă întreagă și a unui muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole și concerte, normă întreagă;

- s-a înregistrat flux de personal în minus prin pensionare șef secție, normă întreagă, pensionarea unui administrator, normă întreagă și decesul unui profesor de pian cu jumătate de normă;
- au trecut la o următoare tranșă de vechime (gradație) un număr de trei salariați;
- au promovat la următorul grad un salariat ;
- la evaluările anuale tot personalul Centrului Cultural Vrancea a înregistrat calificativul foarte bine;

Fluctuații personal:

- venit: 2,5
- plecat:2,5
- cursuri:0
- promovări: 1
- evaluări: 28
- motivări: 0
- sancționări: 0

## **5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor:**

Pentru buna folosire a patrimoniului instituției s-a elaborat procedura pentru gestionarea și administrarea patrimoniului instituției. Astfel, gestiunile au fost organizate în așa fel încât s-a ținut cont de specificul fiecăruia (gestiuni de bunuri, gestiuni de valori bănești și alte valori).

În anul 2018 a fost finalizat obiectivul de investiții *Amenajare și extindere a sediu Centrul Cultural Vrancea* din Focșani, str. Mitropolit Varlaam, nr. 48 bis.

Patrimoniul instituției a crescut prin donația făcută de către artiștii participanți la Simpozionul de artă – Lepșa 2018, reprezentând un număr de zece lucrări de artă în valoare de 129.563 lei.

De asemenea pentru dotările necesare funcționării instituției în noul sediu din Focșani, str. Mitropolit Varlaam, nr. 48 bis, s-a achiziționat mobilier, dotări P.S.I., dotări de uz gospodăresc, dotări privind protecția muncii în valoare de 94.616 lei.

În ceea ce privește condițiile de gestionare a patrimoniului, s-a asigurat paza celor două imobile, cel în care instituția și-a desfășurat activitatea în anul 2018, respectiv cel în care se va

muta, prin montarea de alarme și prin asigurarea cu sisteme de prevenire și stingere a incendiilor precum și eliberarea căilor de acces în interiorul și către exteriorul imobilelor.

#### **6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată:**

În perioada 04 mai – 11 iunie 2018 Camera de Conturi Vrancea a verificat activitatea instituției noastre pentru anul 2017, dispunând efectuarea inventarierii imobilizărilor corporale în curs neconstatând diferențe între evidența faptică și cea scriptică.

În perioada 14 octombrie 2018- 30 noiembrie 2018, Compartimentul de Audit al Consiliului Județean Vrancea a efectuat misiune de audit pentru perioada 01 ianuarie 2015 - 31 decembrie 2017. În timpul auditării, Compartimentul de Audit, a întocmit un *Punct de vedere* în ceea ce privește Regulamentul de Organizare și Funcționare și Statul de Funcții al instituției, în urma căruia au fost trimise spre aprobare Consiliului județean Vrancea noul R.O.F. și noul Stat de Funcții.

La finalul misiunii de audit, Compartimentul de Audit a întocmit trei Fișe de identificare și analiză a problemei în care echipa de audit a identificat o serie de probleme care din punctul nostru de vedere sunt formulate în mod eronat.

În acest sens la toate cele trei Fișe de identificare și analiză a problemei, am formulat obiecțiuni.

#### **D. Evoluția situației economico - financiare a instituției:**

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

#### **BUGETUL DE VENITURI AN 2018**

| Nr crt | DENUMIREA INDICATORILOR       | U/M | Buget venituri aprobat | Buget venituri realizat 31 dec 2018 |
|--------|-------------------------------|-----|------------------------|-------------------------------------|
| 1      | TOTAL VENITURI<br>(rd.2+rd.3) | RON | 5.922.000              | 5.393.778                           |
| 2      | SURSE                         | RON | 8.000                  | 9.579                               |

|   |                            |     |           |           |
|---|----------------------------|-----|-----------|-----------|
|   | ATRASE/VENITURI<br>PROPRII |     |           |           |
| 3 | SUBVENTII                  | RON | 5.914.000 | 5.384.199 |

### BUGETUL DE CHELTUIELI AN 2018

| Nr. crt | DENUMIREA INDICATORILOR             | U/M | Buget cheltuieli aprobat | Buget cheltuieli realizat la 31 dec 2018 |
|---------|-------------------------------------|-----|--------------------------|--|
| 1       | TOTAL CHELTUIELI<br>(rd2+rd.3+rd.4) | Lei | 5.922.000                | 5.393.778                                |
| 2       | CHELTUIELI DE PERSONAL              | Lei | 1.127.000                | 1.038.785                                |
| 3       | BUNURI SI SERVICII                  | Lei | 3.813.000                | 3.501.954                                |
| 4       | CHELTUIELI DE CAPITAL               | Lei | 982.000                  | 853.039                                  |

**Date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:**

**2018**

| Nr. crt.   | Programul/proiectul  | Număr de proiecte | Devizul estimat<br>Lei | Devizul realizat<br>Lei |
|--|--|-------------------|------------------------|-------------------------|
| <b>Programul pentru educație</b>   |  |                   |                        |                         |
| 1  | Școala Populară de Artă  | 36                | 850.000                | 742.796                 |
| <b>Programul pentru Cercetarea, Conservarea, Promovarea și Valorificarea Culturii Tradiționale</b> |  |                   |                        |                         |
| 2  | Cercetarea, Conservarea, Promovarea și Valorificarea Culturii Tradiționale | 11                | 599.000                | 553.914                 |
| <b>Programe cultural –artistice și de divertisment</b>   |  |                   |                        |                         |
| 3  | <b>Programe cultural –artistice și de divertisment</b>                     | 28                | 3.491.000              | 3.244.029               |

**Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției**

| <b>Nr. crt.</b> | <b>DENUMIREA INDICATORILOR</b>                                  | <b>U/M</b> | <b>ANUL 2018 aprobat</b> | <b>ANUL 2018 realizat</b> |
|-----------------|---|------------|--------------------------|---------------------------|
| 1               | Venituri proprii realizate din taxe școlare și alte venituri    | Lei        | 8.000                    | 9.579                     |
| 2               | Venituri proprii realizate din vânzare obiecte populare         | Lei        | -                        | -                         |
| 3               | Venituri realizate în cadrul parteneriatelor cu alte autorități | Lei        | -                        | -                         |
| 4               | <b>TOTAL VENITURI PROPRII</b><br>(rd1.+rd.2+rd.3)               | Lei        | 8.000                    | 9.579                     |
| 5               | <b>TOTAL CHELTUIELI</b>   | Lei        | 5.922.000                | 5.393.778                 |
| 6               | Grad de acoperire din surse atrase/venituri proprii             | %          | 0,13                     | 0,17                      |

**Gradul de creștere a surselor atrase/venituri proprii în totalul veniturilor%**

| <b>Nr. crt.</b> | <b>DENUMIREA INDICATORILOR</b>                                  | <b>U/M</b> | <b>ANUL 2018 aprobat</b> | <b>ANUL 2018 realizat</b> |
|-----------------|---|------------|--------------------------|---------------------------|
| 1               | Venituri proprii realizate din taxe școlare și alte venituri    | Lei        | 8.000                    | 9.579                     |
| 2               | Venituri proprii realizate din vânzare obiecte populare         | Lei        | -                        | -                         |
| 3               | Venituri realizate în cadrul parteneriatelor cu alte autorități | Lei        | -                        | -                         |
| 4               | <b>TOTAL VENITURI PROPRII</b><br>(rd1.+rd.2+rd.3)               | Lei        | 8.000                    | 9.579                     |
| 5               | <b>TOTAL VENITURI</b>   | Lei        | 5.922.000                | 5.383.778                 |
| 6               | Grad de creștere a resurselor atrase în totalul veniturilor     | %          | 0,13                     | 0,17                      |

**Ponderea cheltuielilor de personal din totalul veniturilor:**

| <b>Nr. Crt.</b> | <b>DENUMIREA INDICATORILOR</b>                     | <b>U/M</b> | <b>ANUL 2018 aprobat</b> | <b>ANUL 2018 realizat</b> |
|-----------------|--|------------|--------------------------|---------------------------|
| 1               | Total venituri                                     | Lei        | 5.922.000                | 5.393.778                 |
| 2               | Cheltuieli de personal                             | Lei        | 1.127.000                | 1.038.785                 |
| 3               | Pondere cheltuieli de personal în total cheltuieli | %          | 19,03                    | 19,25                     |

**Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total:**

| <b>Nr. crt.</b> | <b>DENUMIREA INDICATORILOR</b>               | <b>U/M</b> | <b>ANUL 2018 aprobat</b> | <b>ANUL 2018 realizat</b> |
|-----------------|--|------------|--------------------------|---------------------------|
| 1               | Total buget                                  | Lei        | 5.922.000                | 5.393.778                 |
| 2               | Cheltuieli de capital                        | Lei        | 982.000                  | 853.039                   |
| 3               | Pondere cheltuieli de capital în total buget | %          | 16,58                    | 15,81                     |

**Gradul de acoperire al salariilor din subvenții %:**

| <b>Nr. Crt.</b> | <b>DENUMIREA INDICATORILOR</b>                  | <b>U/M</b> | <b>ANUL 2018 aprobat.</b> | <b>ANUL 2018 realizat</b> |
|-----------------|---|------------|---------------------------|---------------------------|
| 1               | Cheltuieli de personal                          | Lei        | 1.127.000                 | 1.038.785                 |
| 2               | Subvenții pentru instituții publice             | Lei        | 1.127.000                 | 1.038.785                 |
| 3               | Gradul de acoperire al salariilor din subvenție | %          | 100,00                    | 100,00                    |

**2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:**

| <b>Nr. crt.</b> | <b>Indicatori de performanță</b>         | <b>U/M</b> | <b>ANUL 2018 prognozat</b> | <b>ANUL 2018 realizat</b> |
|-----------------|--|------------|----------------------------|---------------------------|
| 1               | Număr beneficiari                        | persoane   | 205.000                    | 210.000                   |
| 2               | Subvenții+venituri-cheltuieli de capital | lei        | 4.940.000                  | 4.540.739                 |
| 3               | Cheltuieli pe beneficiar                 | lei/pers.  | 24,09                      | 21,62                     |

|    |  |            |         |         |
|----|--|------------|---------|---------|
| 4  | Fonduri nerambursabile atrase                      | lei        |         |         |
| 5  | Număr activități educaționale                      | activități | 22      | 21      |
| 6  | Număr de apariții media (fără comunicate de presă) | apariții   | 60      | 70      |
| 7  | Număr de beneficiari neplatitori                   | persoane   | 204.690 | 209.737 |
| 8  | Număr de beneficiari plătitori                     | persoane   | 120     | 73      |
| 9  | Număr de expoziții                                 | expoziții  | 17      | 17      |
| 10 | Număr de proiecte                                  | proiecte   | 75      | 75      |
| 11 | Venituri proprii din alte activități               | lei        | 8.000   | 9.579   |

### **E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:**

Se realizează prin raportare la:

#### **1. viziune:**

Centrul Cultural Vrancea își propune, în esență, să formeze cursanților și participanților la diferitele activități culturale, o personalitate armonioasă, creativă, atașată valorilor naționale și europene, inspirându-se în acțiunea sa educativă din principiile pedagogiei moderne, asigurând un cadru educațional cât mai variat și performant, dar și o pregătire fundamentală pentru viață.

Acționează pentru a deveni cel mai important promotor al reformei educaționale non formale, asigurând finalitățile acestuia, regăsite în achizițiile fundamentale.

#### **2. misiune:**

Interacțiunea Centrului Cultural Vrancea cu mediul social, cultural și economic, transformarea sa într-un centru de resurse educaționale și de servicii oferite comunității.

Misiunea Centrului Cultural Vrancea este aceea de a interpreta și celebra trecutul într-un context al prezentului și al viitorului, dezvoltarea gustului și a sensibilității estetice în rândurile comunităților în care instituția noastră își desfășoară activitatea fiind un obiectiv important. De asemenea, conservarea și promovarea tradițiilor populare este un scop primordial.

Centrul Cultural Vrancea există pentru a propune comunității un posibil model uman de urmat. Educația permanentă a membrilor comunităților locale și județene este o prioritate a programelor noastre, acest deziderat fiind definitiv pentru instituția noastră.

Activitatea Centrului Cultural Vrancea urmărește în principal:

- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare;

- formarea, instruirea și perfecționarea în domeniile artistice;
- creșterea gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- cultivarea creațiilor autentice și a artei interpretative și apărarea lor împotriva tendințelor de poluare și degradare;
- organizarea de manifestări culturale;
- întocmirea, coordonarea și derularea de proiecte culturale destinate promovării culturii și artei specifice zonei;
- sprijinirea metodologică a activității așezămintelor culturale din județ.

### **3. obiective (generale și specifice):**

Activitatea Centrului urmărește în principal realizarea următoarelor obiective:

- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare;
- formarea, instruirea și perfecționarea în domeniile artistice;
- creșterea gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală;
- cultivarea creațiilor autentice și a artei interpretative și apărarea lor împotriva tendințelor de poluare și degradare;
- organizarea de manifestări culturale ;
- întocmirea, coordonarea și derularea de proiecte culturale destinate promovării culturii și artei specifice zonei;
- sprijinirea metodologică a activității așezămintelor culturale din județ;
- oferirea de servicii cultural-artistice și de recreere, asigurând accesul și participarea cetățenilor la educație, cultură și activități de divertisment și recreere.

### **4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management:**

Scopurile strategice:

- constituirea imaginii Centrului Cultural Vrancea în raport cu contextul politic, economic, social și tehnologic;
- promovarea imaginii Centrului Cultural Vrancea în contextul climatului concurențial actual de descentralizare și autonomie instituțională;
- menținerea imaginii Centrului Cultural Vrancea, având în vedere dinamica resurselor și a contactelor;

- continuarea procesului de pregătire și atragere a celor mai talentați membri ai comunităților locală și județeană în sistemul nostru de valori;
- promovarea excelenței în procesul creației artistice, în municipiu precum și în zonele cu potențial ridicat în producerea, transmiterea și utilizarea tradiției populare;
- atragerea unor specialiști din țară și străinătate în vederea înființării unor cursuri de vară, cu durată redusă, atât la centru cât și la secțiile externe;
- revitalizarea activității de cercetare etnografică.

Opțiuni strategice:

- dezvoltarea curriculară (extinderea ariei curriculare);
- dezvoltarea resurselor umane;
- atragerea de resurse financiare și dezvoltarea bazei materiale pentru întreaga perioadă de management;
- dezvoltarea relațiilor comunitare: consultarea mai largă a comunității în privința problemelor de învățământ;
- elaborarea și distribuirea materialelor de prezentare a ofertei curriculare, a calificării și prestigiului personalului didactic, a bazei materiale a școlii și a modului în care școala răspunde nevoilor și cerințelor comunității;
- publicitate stradală, media și informatică.

## **6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management:**

- programul pentru educație;
- programul pentru Cercetarea, Conservarea, Promovarea și Valorificarea Culturii Tradiționale;
- programe cultural-artistice.

## **7. proiecte din cadrul programelor:**

Am încercat să propunem pe tot parcursul anului 2018 un program coerent și complex având ca prioritate *oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare*. Oferind servicii cultural-artistice și de recreere, Centrul Cultural Vrancea și-a propus să asigure accesul și participarea cetățenilor la educație, cultură și activități de divertisment și recreere.

## I. Programul pentru educație

| Nr. crt | Denumirea programului/proiectului cultural  | Nivelul de interes/grupuri țintă                                 | Descrierea sumară a programului/proiectului și a coorganizatorilor   | Perioada de desfășurare |
|---------|---|--|--|-------------------------|
| 1.      | <i>Ziua Culturii Naționale - Mihai Eminescu</i> , Galerieile Centrului Cultural Vrancea                                 | Local.<br>Elevii școlii și membrii din comunitatea locală        | Pe simezele Galeriei Centrului Cultural au fost expuse lucrări ale meșterilor populari din cadrul secției Școlii Populare de Artă Focșani. În cadrul evenimentului, Alina Terțiu a expus aspecte din viața și opera poetului național, Mihai Eminescu.             | 15.01.2018              |
| 2.      | Program artistic și expoziție de artă tradițională dedicate <i>Zilei Unirii</i> , Galerieile Centrului Cultural Vrancea | Interjudețean<br>Elevii școlii și membrii din comunitatea locală | Pe simezele Galeriei Centrului Cultural au fost expuse lucrări ale meșterilor populari din cadrul secției Școlii Populare de Artă Focșani. Programul a fost susținut de elevii clasei Orgă-profesor Dumitru Ivan și de elevii clasei Acordeon-profesor Ticu Dorin. | 24.01.2018              |
| 3.      | Spectacol tradițional <i>Cu drag de Dragobete</i> , Sala <i>Balada</i>  | Local.<br>Elevii școlii și membrii din comunitatea locală        | Programul a fost susținut de: Ansamblul Folcloric <i>Țara Vrancei</i> precum și elevii claselor Orgă, Acordeon și Canto Popular ai Școlii Populare   | 22.02.2018              |

|    |   |   |   |                           |
|----|---|---|---|---------------------------|
|    |   |   | de Arte: Petru Necula,<br>Angel Mierlăcioiu,<br>Tiberiu Nedelcu, Bogdan<br>Baniță, Dragos Ciorchină,<br>Florența Partenie, George<br>Răduță, Grup-vocal<br><i>Cetina.</i>   |                           |
| 4. | Expoziție dedicate zilei<br>de 8 <i>Martie</i> , Galeriile<br>Centrului Cultural<br>Vrancea   | Local<br>Elevii școlii și<br>membrii din<br>comunitatea<br>locală         | Pe simezele galeriei<br>Centrului Cultural<br>Vrancea expun elevii:<br>Carmina Butnaru, Adrian<br>Busuioc, Dan Rădulescu,<br>Ana Ianchievici, Mioara<br>Andronache, Cătălina<br>Ciobotaru, Otilia Bouroș,<br>Mihaela Gheorghe,<br>Cristina Calotă, Valentina<br>Tucan, Mihaela Gheorghe,<br>Raluca Chiriac. | 07.03.2018-<br>30.03.2018 |
| 5. | Expoziția-Concurs de<br>Artă Tradițională <i>Tradiții<br/>Pascale la români</i> , ediția<br>a X-a, Crâng Petrești<br>Secția de Etnografie a<br>Muzeului Vrancei | Interjudețean<br>Elevii școlii și<br>membrii din<br>comunitatea<br>locală | Expoziție de artă populară<br>cu produse ale secțiilor<br>externe.<br>Centrul Cultural Vrancea<br>Muzeul Vrancei<br>Ansamblul Folcloric <i>Țara<br/>Vrancei.</i>  | 11.04.2018                |
| 6. | Programul<br>artistic dedicat zilei de 9<br><i>Mai</i> , Crângul Petrești,<br>Focșani   | Județean<br>Elevii școlii și<br>membrii din<br>comunitatea<br>județeană   | Programul a fost susținut<br>de către de către elevii<br>Școlii Populare de Artă<br>Focșani și de către<br>Ansamblul Folcloric <i>Țara<br/>Vrancei.</i>   | 13.05.2018                |
| 7. | Concursul de Muzică   | Interjudețean   | Concursul inițiat de  | 01.06.2018                |

|    |  |   |   |            |
|----|--|---|---|------------|
|    | Ușoară pentru Copii<br><i>Inocență de copil</i> ,<br>ediția a VI-a, Sala<br><i>Balada</i> , Focșani  |   | Consiliul Județean<br>Vrancea și de Centrul<br>Cultural Vrancea și-a<br>propus valorificarea<br>potențialului creator al<br>copiilor, descoperirea de<br>noi talente interpretative,<br>promovarea muzicii<br>ușoare românești de<br>calitate, afirmarea și<br>lansarea tinerelor voci.   |            |
| 8. | Producții ale sfârșitului<br>de an școlar 2017–2018,<br>Crângul Petrești, Focșani  | Local<br>Elevii școlii și<br>membrii din<br>comunitatea<br>locală | Programul a fost susținut<br>de elevii claselor: Pictură,<br>Design vestimentar, Orgă,<br>Acordeon, Chitară, Canto<br>popular - Grupul vocal<br><i>Cetina</i> ai Școlii Populare<br>de Arte Focșani.<br>Grupul <i>Chipărușul</i> din<br>Nereju și Grupul<br><i>Fluierașii</i> din Paltin au<br>prezentat momente<br>tradiționale inedite. | 10.06.2018 |
| 9  | Atelierele de<br>Meșteșuguri Tradiționale<br><i>Îndeletniciri</i><br><i>Tradiționale</i> , ediția a X-<br>a, Secția de Arhitectură și<br>Tehnică Populară din<br>Crângul Petrești, Focșani | Județean<br>Elevii școlii și<br>meșteri populari<br>din județ.    | La acest eveniment au<br>participat elevi ai claselor<br>externe a secției <i>Școala</i><br><i>Populară de Artă</i> a<br>Centrului Cultural Vran-<br>cea și meșteri populari din<br>localitățile: Jitia, Spulber,<br>Nereju, Paltin, Cîmpuri,<br>Soveja și Bîrsești.  | 15.07.2018 |

|     |   |   |   |            |
|-----|---|---|---|------------|
| 10. | <i>Întalnire cu tradiția,</i><br>Crângul Petrești, Focșani  | Județean<br>Elevii școlii și<br>membrii din<br>comunitatea<br>județeană | Pe scena din Crângul<br>Petrești au evoluat:<br>Ansamblul <i>Chipărușul</i> ,<br>soliști instrumentiști și<br>soliști vocali din comuna<br>Nereju. Meșterii populari<br>din comuna Nereju:<br>Lenuța Terțiu, Șerban<br>Terțiu, Tudorița Lupașc și<br>Pavel Lupașc au<br>participat la o<br>demonstrație alături de<br>elevii secțiilor externe ale<br>Școlii Populare de Artă<br>Focșani. | 15.07.2018 |
| 11. | Expoziție și audiție <i>Zilele<br/>Europene ale<br/>Patrimoniului</i> , ediția a<br>XXVI-a, Crângul Petrești  | Local   | Spectacol folcloric<br>susținut de Ansamblul<br><i>Fluierașii</i> din Paltin și<br>Ansamblul <i>Păltinașii</i><br>Școlii Paltin.<br>Zilele Europene ale<br>Patrimoniului – ZEP -<br>sunt organizate în fiecare<br>an, în luna septembrie, în<br>întreaga Europă.  | 15.09.2018 |
| 12. | Festivalul Național<br><i>Cântece de Viță Veche și<br/>Nouă</i><br>Concursul Național de<br>Interpretare a Cântului<br>Tradițional <i>Cântece de<br/>Viță Veche</i> , ediția a IX-a,<br>Focșani | Național  | Scopul acestei manifestări<br>constă în descoperirea de<br>noi talente, promovarea<br>lor și punerea în valoare a<br>cântecului tradițional din<br>diferite zone ale țării și ale<br>Republicii Moldova.  | 06.10.2018 |

|     |  |          |  |            |
|-----|--|----------|--|------------|
| 13. | Audiție muzicală,<br>Galeriile Centrului<br>Cultural Vrancea   | Local    | Evenimentul muzical a<br>fost susținut de către elevii<br>clasei Orgă: Petru Necula<br>și Andreas Miron și elevii<br>clasei Acordeon: Bogdan<br>Răduță, George Răduță,<br>Bogdan Niță.   | 25.10.2018 |
| 14. | <i>Meșteșuguri tradiționale<br/>în Vrancea,</i><br>Inspectoratul Școlar<br>Județean Vrancea  | Local    | Au expus elevi de la<br>secțiile externe din:<br>Câmpuri, Nereju, Spulber,<br>Soveja, Bârsești, Jitia<br>Film documentar: <i>Șerban<br/>Terțiu – Măști.</i>  | 19.11.2018 |
| 15. | Audiție muzicală și o<br>expoziție de pictură,<br>dedicate <i>Zilei Naționale<br/>a României – I<br/>Decembrie,</i> Galeriile<br>Centrului Cultural<br>Vrancea | Local    | Au evoluat elevii secției<br>Școala Populară de Artă,<br>din cadrul Centrului<br>Cultural Vrancea, de la<br>următoarele clase: Clasa<br>Chitară, prof. Maricel<br>Ghinea; Clasa Pian, prof.<br>Antoaneta Iozefina<br>Ciobanu; Clasa Pictură,<br>prof. Liviu Nedelcu. | 29.11.2018 |
| 13. | <i>Festivalul Național al<br/>Datinilor și al<br/>Obiceiurilor de Iarnă,</i><br>ediția a XVIII – a, Sala<br><i>Balada,</i> Focșani                             | Național | La festivalul-concurs ce a<br>fost organizat la Focșani<br>au participat grupuri (cete)<br>de colindători, plugari,<br>sorcove, stea, jieni, capră,<br>mascați din toate zonele<br>etnofolclorice ale țării cu<br>o autentică tradiție privind<br>conservarea și     | 15.12.2018 |

|     |  |          |  |            |
|-----|--|----------|--|------------|
|     |  |          | transmiterea datinilor și obiceiurilor de iarnă.   |            |
| 14. | Concurs Național al Mesteșugurilor Tradiționale <i>Pavel Terțiu</i> , ediția a XII-a, Sala <i>Balada</i> , Focșani | Național | Concursul are ca principal obiectiv cunoașterea și valorificarea patrimoniului de datini și obiceiuri păstrate în timp.  | 15.12.2018 |
| 15. | Serbare de Crăciun - <i>În Ajun de sărbători!</i> Sala <i>Balada</i> , Focșani                                     | Local    | Pe scena sălii au evoluat: Grupul <i>Cetina</i> al Clasei Canto popular; elevii Clasei de Orgă; grupul vocal-instrumental; elevii Clasei de Acordeon și elevii Clasei de Design Vestimentar care vor defila într-o paradă a modei. | 21.12.2018 |

## II. Programul pentru Cercetarea, Conservarea, Promovarea și Valorificarea Culturii Tradiționale

| Nr. crt. | Denumirea programului/proiectului cultural | Nivelul de interes/grupuri țintă | Descrierea sumară a programului/proiectului și a coorganizatorilor  | Perioada de desfășurare |
|----------|--|----------------------------------|---|-------------------------|
| 1.       | Simpozioane tematice                       | Județean                         | În cadrul simpozioanelor au participat responsabili culturali din teritoriu. Temele discuțiilor au fost: propunerea de măsuri obligatorii pe care reprezentanții tradițiilor, obiceiurilor și | pe toată durata anului  |

|    |  |               |   |                           |
|----|--|---------------|---|---------------------------|
|    |  |               | meșteșugurilor din județ trebuie să le respecte și să le promoveze la toate participările artistice de la nivel local, județean și național.  |                           |
| 2. | <i>Târgul Mărțișorului</i> , ediția a IX-a, esplanada sălii <i>Balada</i> , Focșani  | Local         | Au participat meșteri populari din județ.<br>Parteneriat cu Ansamblul <i>Țara Vrancei</i>   | 26.02.2018-<br>02.03.2018 |
| 3. | Expoziția de Artă Tradițională cu Tematică Pascală <i>De la Psalmi și Icoane la Sfânta Scriptură și Muzica Sacră</i> , ediția a X-a, Focșani | Interjudețean | La această ediție au participat meșteri și creatori populari din județele: Alba, Iași, Suceava, Vâlcea și Vrancea.  | 04.04.2018                |
| 4. | Sărbătoarea pastorală tradițională <i>Boteitul Oilor</i> , ediția a XVI-a, Negrilești  | Județean      | Au fost prezente ansambluri folclorice, soliști și meșteri populari din localitățile județului.   | 21.05.2018                |
| 5. | Festivalul - Concurs Interjudețean de Muzică Populară <i>Comoara Vrancei</i> , ediția a XXXVI-a, Năruja                                      | Național      | La acest eveniment și-au dat concursul peste 40 de participanți: soliști vocali, soliști instrumentiști, grupuri vocale și grupuri instrumentale din județele și localitățile: Bacău, Brăila, Buzău, Ilfov, Olt, Suceava, Vaslui, Teleorman și Vrancea. | 24.06.2018                |

|     |  |               |   |                           |
|-----|--|---------------|---|---------------------------|
| 6.  | Festivalul Folcloric<br>Tradițional <i>Baba<br/>Vrâncioaia</i> , ediția a X- a,<br>Bârsești  | Județean      | La acest eveniment și-au<br>dat concursul ansambluri<br>folclorice din localitățile:<br>Nereju, Nistorești,<br>Spulber, Păulești,<br>Negrileşti, Paltin și<br>Bîrsești.   | 01.07.2018                |
| 7.  | Festivalul Concurs<br>Interjudețean al<br>Ansamblurilor Folclorice<br>Tradiționale<br><i>Pe Plaiul Tojanului</i> ,<br>ediția a LI -a, Paltin | Interjudețean | La acest eveniment<br>folcloric au participat<br>ansambluri folclorice din<br>județele: Vrancea,<br>Botoșani, Maramureș și<br>Republica Moldova.  | 29.07.2018                |
| 8.  | <i>Studii și cercetări<br/>etnologice</i> în comuna<br>Dumbrăveni, județul<br>Vrancea  | Național      | Proiect realizat în<br>Parteneriat cu<br>Universitatea București -<br>Facultatea de Litere.<br>În cadrul acestui studiu a<br>participat un grup de<br>studenți și conferențiarul<br>universitar doctor, Ioana<br>Frunțelată, din cadrul<br>Universității București. | 10.08.2018-<br>16.08.2018 |
| 9.  | Festivalul Folcloric<br>Tradițional <i>Poiana<br/>Negari</i> , ediția a LI- a,<br>Jitia  | Județean      | Au participat ansambluri<br>folclorice de amatori din<br>localitățile Nereju, Paltin<br>și Jitia.   | 19.08.2018                |
| 10. | <i>Târgul Național</i> al<br>meșterilor populari,<br>ediția a XX – a, Focșani  | Național      | Meșterii populari<br>participanți au fost din<br>județele: Bistrița-Năsăud,<br>București, Covasna,<br>Harghita, Maramureș,<br>Sibiu, Suceava, Vâlcea și   | 04.10.2018-<br>07.10.2018 |

|    |   |          |   |                           |
|----|---|----------|---|---------------------------|
|    |   |          | Vrancea.<br>Din Vrancea au participat meșteri populari, angajați ai Centrului Cultural Vrancea și producători locali din diferite localități ale județului.                       |                           |
| 11 | <i>Vrancea Dalbă</i> , Focșani<br>Concurs județean al datinilor de iarnă pentru elevi | Județean | Pe toată perioada evenimentului <i>Vrancea Dalbă</i> , pe scena amenajată în Piața <i>Unirii</i> din municipiul Focșani, au avut loc spectacole de colinde și obiceiuri de iarnă. | 06.12.2018-<br>27.12.2018 |

### III. Programe cultural-artistice:

| Nr. crt. | Denumirea programului/proiectului cultural                                   | Nivelul de interes/<br>grupuri țintă | Denumirea proiectului  | Perioada de desfășurare |
|----------|--|--------------------------------------|--|-------------------------|
| 1.       | Expoziția de artă contemporană <i>10+1 2017</i> , Galeriile de Artă, Focșani | Internațional                        | Pe simezele Galeriilor de Artă, Focșani, au expus artiști din mai multe țări europene: Rusia - Larisa Astrein; Cehia – Teodor Buzu; Republica Moldova – Veasceslav Fisticanu; Litania – Lena Chvicija; Germania – Gabriele Lockstaedt-Strauc; Polonia – Ewa Miazek; România – Liviu Nedelcu; Belarus – | 23.01.2018              |

|    |  |          |   |                           |
|----|--|----------|---|---------------------------|
|    |  |          | Hleb Otchyk; Republica Moldova – Mihai Țăruș; Cehia – Marcela Vichrova; Slovacia – Tatiana Zitnanova.   |                           |
| 2. | Expoziție de artă <i>Salonul de iarnă</i> , Galeriile de Artă, Focșani   | Județean | Au fost prezentate lucrări de artă ale artiștilor: Laurențiu Nistor, Monica Voicu, Nicolae Rădvan, Laura Elena Dumitru, Ștefan Dumitru, Gheorghită Galan, Rodica Gherghinoiu, Gabriela Arghirescu Popa, Viorica Kalany, Liviu Nedelcu, Laurețiu Păun, Elena Stoiciu, Leonard Slavu. | 20.02.2018                |
| 3. | <i>Sărut-mâna, Doamnă...!</i> dedicat Zilei <i>Internaționale a Femeii</i> , Teatrul Municipal <i>Mr. Gh. Pastia</i> , Focșani | Local    | În spectacol au evoluat <i>Ansamblul Cameral Psalterion; Grupul Vocal Cantus; Grupul Harmony</i> . De asemenea au susținut un recital de versuri actorii Sorin Francu și Paula Grosu.   | 07.03.2018                |
| 4. | Expoziția de artă plastică <i>Salonul de primăvară</i> , Galeriile de Artă, Focșani  | Județean | Pe simezele <i>Galeriilor de Artă</i> din Focșani au fost etalate lucrări de pictură și grafică ale artiștilor: Laurențiu Nistor, Monica Voicu, Nicolae Rădvan, Laura Elena Dumitru,  | 20.03.2018-<br>03.04.2018 |

|    |  |          |  |            |
|----|--|----------|--|------------|
|    |  |          | <p>Ștefan Dumitru,<br/>Gheorghită Galan, Rodica<br/>Gherghinoiu, Gabriela<br/>Arghirescu Popa, Viorica<br/>Kalany, Liviu Nedelcu,<br/>Laurețiu Păun, Elena<br/>Stoiciu, Leonard Slavu.</p>   |            |
| 5. | <p>Expoziția personală a<br/>artistului Liviu Nedelcu -<br/><i>Gest și materie</i>, Galeriile<br/>de Artă, Focșani</p>   | Local    | <p>Nici de data aceasta Liviu<br/>Nedelcu nu se dezmințe: a<br/>te posta în fața picturii sale<br/>spectaculoase e ca și cum<br/>ai asista la o explozie<br/>nucleară cromatică.<br/>Dezlănțuită, energizantă,<br/>eliberatoare. Gestualitate<br/>care induce un ritm<br/>șamanic în simțuri. Culori<br/>care își strigă forța și<br/>provoacă adrenalina<br/>vizuală. (Magda Cârnecki,<br/>critic de artă).</p> | 19.04.2018 |
| 6. | <p>Expoziția de artă<br/>contemporană <i>Cele patru<br/>elemente</i>, Galeriile de<br/>Artă, Focșani, cu ocazia<br/>sărbătoririi zilei de 9 mai<br/>– <i>Ziua Independenței de<br/>Stat a României și Ziua<br/>Europei</i></p> | Național | <p>Pe simeze au fost expuse<br/>lucrări ale artiștilor: Florin<br/>Ciubotaru, Darie Dup,<br/>Elena Dumitrescu, Dorel<br/>Găină, Florin Ianăș,<br/>Mălina Ionescu, Andreea<br/>Medar, Camil Mihăescu,<br/>Liviu Nedelcu, Sorin<br/>Oncu, Marilena Preda<br/>Sânc, Larisa Sitar, Lucian<br/>Spătariu, Mihaela<br/>Tărhuna, Patricia</p>  | 08.05.2018 |

|    |   |          |   |                           |
|----|---|----------|---|---------------------------|
|    |   |          | Teodorescu, Aurel Vlad,<br>Gheorghe Zărnescu.   |                           |
| 7. | Expoziția de artă <i>Brăila 650</i> , Galeriile de Artă, Focșani  | Județean | Au expus artiștii plastici:<br>Mariana Bogdan, Maricica Cârștiuc, Sorin Cârștiuc, Trandafira Cojocaru, Nela Constantinescu, Ana-Maria Dobre, Ovidiu Dascălu, Vasile Gaiță, Crenguța Corina Macarie, Vasilica Gavrilă, Stelian Ghinea, Marilena Ioanid, Florian Mihăilescu, Maria-Mădălina Mânzu, Hugo Mărăcineanu, Walter Mărăcineanu, Angelica Moscu Deacu, Bogdan Mosorescu, Gheorghe Mosorescu, Paula Neagu, Daniela Nica, Radu Pencea, Cristian Radu, Ion Radu, Raluca Spătaru Iancu, Narcisa Stejeran, Marius Teodorescu, Luciana Terente, Magdalena Voiculeț. | 22.05.2018-<br>06.06.2018 |
| 8. | Expoziția de artă plastică <i>Salonul de vară</i> al Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Galeriile de Artă, Focșani | Județean | Expoziția a reunit artiștii: :<br>Laura Elena Dumitru, Ștefan Dumitru, Gheorghită Galan, Rodica Gherghinoiu, Viorica Oana Kallany, Liviu  | 11.06.2018                |

|     |  |                              |   |                           |
|-----|--|------------------------------|---|---------------------------|
|     |  |                              | Nedelcu, Laurențiu Nistor, Laurențiu Păun, Gabriela Arghirescu Popa, Nicolae Rădvan, Elena Stoiciu și Monica Voicu.   |                           |
| 9.  | Întâlnire cu tradiția  | Județean<br>Crângul Petrești | Expoziție de artă tradițională, spectacol Ansamblul Folcloric Chipărușul, demonstrații ale meșterilor populari din Nereju   |                           |
| 10. | Expoziția de artă contemporană „307”<br>,Galeriile de Artă din Focșani                       | Național                     | Expoziția, curatoriată de Liviu Nedelcu și de Constantin Prut, istoric de artă, a reunit lucrările a trei artiști contemporani (Alexandru Grosu, Liviu Nedelcu, Dan Perjovschi) pe care îi leagă o prietenie strânsă și o serie de experiențe inedite trăite într-o cameră de cămin cu numărul 307. | 06.07.2018                |
| 11. | Expoziția de artă plastică a artistei <i>Monica Turcu</i> ,<br>Galeriile de Artă din Focșani | Local                        | Expoziția a fost prezentată de criticul de artă Luiza Barcan, care remarcă despre artistă ca fiind una dintre pictorițele tinerei generații din Filiala Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici   | 20.07.2018-<br>30.07.2018 |
| 12. | Expoziția de pictură<br><i>Mărășeștiul în inima</i>  | Național                     | Lucrările expuse pe simeze au aparținut studenților   | 06.08.2018                |

|     |   |       |   |                           |
|-----|---|-------|---|---------------------------|
|     | <i>mea</i> , ediția a V-a,<br>Galeriile de Artă,<br>Focșani   |       | Facultății de Arte,<br>specializarea Pictură, ai<br>Universității <i>Dunărea de<br/>Jos</i> , Galați: Alina Gîrneț,<br>P. Nedelcu, Ana Maria<br>Cocoș, Daniela Buliga,<br>Florentina Ștefănescu,<br>Florin Guiu, Marinela<br>Bragău, Horia Suceveanu,<br>Ermina Pădurariu,<br>Constantin Conghilete,<br>Gabriel Istrate, Petru<br>Cosmin Bălan, Alexandra<br>Popa, Petrica Nedelcu. |                           |
| 13. | Expoziția <i>Salonul de<br/>Toamnă 2018</i> , Galeriile<br>de Artă, Focșani                         | Local | Pe simezele Galeriilor de<br>Artă, au fost prezentate<br>lucrări de artă ale artiștilor:<br>Rodica Gherghinoiu,<br>Laura Elena Dumitru,<br>Elena Bîrhală, Viorica<br>Oana Kalany, Elena<br>Stoiciu, Gabriela<br>Arghirescu Popa, Liviu<br>Nedelcu, Ștefan Dumitru,<br>Nicolae Rădvan, Laurențiu<br>Păun, Monica Turcu,<br>Leonard Slavu, Monica<br>Voicu, Laurențiu Nistor.         | 17.09.2018-<br>30.09.2018 |
| 14. | Expoziția <i>Orizonturi</i> , a<br>pictoriței Viorica Oana<br>Kalany, Galeriile de<br>Artă, Focșani | Local | Evenimentul a fost<br>prezentat de prof. dr. Liviu<br>Nedelcu, managerul<br>Centrului Cultural<br>Vrancea, în calitate de   | 28.09.2018-<br>11.10.2018 |

|     |   |          |   |                       |
|-----|---|----------|---|-----------------------|
|     |   |          | curator și de către criticul de artă Luiza Barcan.  |                       |
| 15. | Concursul Interjudețean <i>Sfântul Sfințit Mucenic Teodosie de la Mănăstirea Brazi</i> , ediția a X - a, Panciu | Național | Centrul Cultural Vrancea a acordat premii la secțiunile Cântec de toacă și Artă Creștină - subsecțiunea Grafică.  | 27.09.2018-29.09.2018 |
| 16. | <i>Târgul județean al meșterilor populari</i> , ediția a IV-a, Panciu   | Local    | Meșteri populari care au participat: Șerban Terțiu; Pavel Lupașc; Aneta Hușcă; Floarea Țăpor; Maricica Mărășteanu; Țica Geană; Enache Manole și Marian Trifan.  | 29.09.2018-30.09.2018 |
| 17. | Festivalul Național <i>Cântece de Viță Veche și Nouă</i> , ediția a III-a, Focșani                              | Național | În cadrul festivalului au avut loc mai multe manifestări și evenimente culturale artistice: Concursul Județean al Alaiurilor Tinerilor, ediția a VI-a, Târgul Național al Meșterilor Populari, ediția a XX-a, Concursul Național de Interpretare a Cântecului Tradițional <i>Cântece de Viță Veche</i> , ediția a IX-a și altele. | 04.10.2018-07.10.2018 |
| 18. | Expoziția de Artă <i>Contact 3</i> , Galeriile de Artă din Focșani  | Local    | Au expus: Laura Elena Dumitru, Ștefan Dumitru, Rodica Gherghinoiu, Gabriela Arghirescu Popa, Liviu Nedelcu, Nicolae   | 12.10.2018            |

|     |   |          |  |            |
|-----|---|----------|--|------------|
|     |   |          | Rădvan, Laurențiu Păun și Elena Stoiciu.<br>Curatorul expoziției a fost Liviu Nedelcu, managerul Centrului Cultural Vrancea.   |            |
| 19. | Expoziția <i>Alexandra Titu. In memoriam</i> ,<br>Galeriile de Artă,<br>Focșani   | Național | Evenimentul artistic a reunit artiștii: Maria Balea, Adrian Chira, Florin Ciubotaru, Dana Constantin, Maxim Dumitraș, Miron Duca, Petru Lucaci, Liviu Nedelcu, Romul Nuțiu, Mihai Perca, Ioan Sbârciu, Liviu Stoicoviciu, Napoleon Tiron, Vasile Tolan, Corneliu Vasilescu, Leon Vreme, Gheorghe Zărnescu. | 25.10.2018 |
| 20. | Expoziția <i>Sacrul în artă - cu ocazia Zilei Naționale a României – 1 Decembrie</i> ,<br>Galeriile de Artă din Focșani | Național | Pe simeze, au expus: Ilie Boca, Mariana Cîmpeanu, Mihai Chiuaru, Iurie Cojocaru, Onisim Colta, Dana Constantin, Delia Corban, Ana Maria Cuteanu, Suzana Fântânariu, Ion Iancuț, Liviu Mocan, Marcel Muntean, Liviu Nedelcu, Ștefan Pelmuș, Marian Petre, Aurel Vlad și                                     | 27.11.2018 |

|     |  |          |   |                       |
|-----|--|----------|---|-----------------------|
|     |  |          | Gheorghe Zărnescu.  |                       |
| 21. | Expoziția <i>Salonul Anual de Artă, al Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din România</i> , Galeriile de Artă, Focșani | Județean | <i>Salonul Anual de Artă</i> , al Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din România a reunit artiștii: Gheorghe Dican, Marius Barb, Mihai Chiuaru, Gheorghe Zărnescu, Liviu Nedelcu, Nicolae Rădvan, Elena Stoiciu, Gabriela Arghirescu Popa, Laura Elena Dumitru, Gheorghică Galan, Viorica Oana Kalany, Ștefan Dumitru, Rodica Gherghinoiu, Laurențiu Păun, Laurențiu Nistor, Monica Voicu, Leonard Slavu și Monica Turcu. | 11.12.2018-25.12.2018 |

**8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management:**

Alte evenimente și activități specifice instituției (în limita bugetului aprobat - altele decât cele din proiectele prezentate mai sus):

Organizarea simpoziunilor de cercetare etnofolclorică și sociologică;

- Reluarea sărbătorilor și festivalurilor tradiționale întrerupte cu ani în urmă unilateral de către autoritățile locale.
- Parteneriate cu filiale, asociații și cenacluri artistice din Vrancea;
- Organizarea concertelor de muzică clasică;
- Organizarea spectacolelor festive;
- Participarea angajaților centrului la expoziții/concursuri naționale și internaționale;
- Participarea elevilor Școlii Populare de Artă, a artiștilor amatori și a

meșterilor populari din județ la expoziții/concursuri naționale și internaționale;

- Participarea angajaților centrului la spectacole, concursuri, festivaluri de interpretare, naționale și internaționale;

- Participarea elevilor Școlii Populare de Artă, a artiștilor amatori din județ la spectacole;

- concursuri, festivaluri de interpretare, naționale și internaționale.

**F. Previzionarea evoluției economico - financiare** a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse:

**1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare:**

| <b>SPECIFICAȚIE</b>                      | <b>Anul 2019</b> |
|--|------------------|
| 1. Venituri totale, din care: (lei)      | 4.984.000        |
| - venituri proprii (lei)                 | 8.000            |
| - subvenții (lei)                        | 4.976.000        |
| 2. Cheltuieli totale, din care: (lei)    | 4.984.000        |
| - cheltuieli de personal (lei)           | 1.516.000        |
| - cheltuieli cu bunuri și servicii (lei) | 3.408.000        |
| - cheltuieli de capital (lei)            | 60.000           |

**2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management:**

Centrul Cultural Vrancea se va implica într-un dialog mai susținut cu populația rurală, prin extinderea activităților educative și culturale în localitățile din județ, printr-o colaborare organizatorică cu primăriile, școlile și căminele culturale. Intenționăm extinderea claselor externe ale Școlii Populare de Artă în toate comunele unde comunitățile locale le vor reclama, vom demara noi proiecte de cercetare etnofolclorică și sociologică, noi festivaluri folclorice și târguri ale meșterilor populari.

I. Elevi care vor participa la cursurile organizate de Școala Populară de Artă în perioada 2018 - 2019:

| <b>Nr. crt.</b> | <b>Programul</b>  | <b>2018/2019</b> |
|-----------------|---|------------------|
| 1               | Activități de învățământ<br>(Numărul de elevi participanți la procesul instructiv-educativ) | 310              |

II. Participanți la expoziții de artă profesionistă, spectacole, concursuri și festivaluri folclorice, târguri de meșteșuguri

| <b>Nr. crt</b> | <b>PROGRAMUL</b>   | <b>Anul 2018</b> | <b>Anul 2019</b> |
|----------------|--|------------------|------------------|
| 1              | Expoziții de artă/spectacole                                       | 100.000          | 100.000          |
|                | Concursuri și festivaluri folclorice, târguri de artă tradițională | 100.000          | 100.000          |

III. Analiza programului minimal realizat anul 2018

| <b>Nr. crt.</b> | <b>Programul</b>   | <b>Număr de proiecte</b> | <b>Număr de beneficiari ai proiectelor</b> | <b>Buget aprobat (lei)</b> | <b>Buget realizat (lei)</b> |
|-----------------|--|--------------------------|--|----------------------------|-----------------------------|
| <b>1</b>        | Educație   | 36                       | 5.000                                      | 850.000                    | 742.796                     |
| <b>2</b>        | Cercetarea, conservarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale | 11                       | 100.000                                    | 599.000                    | 553.914                     |
| <b>3</b>        | Activități cultural-artistice și de divertisment                           | 21                       | 100.000                                    | 3.491.000                  | 3.244.029                   |
| <b>4</b>        | <b>Total</b>   | <b>68</b>                | <b>205.000</b>                             | <b>4.940.000</b>           | <b>4.228.873</b>            |

Manager,  
Prof. dr. Liviu Nedelcu